



Lindo, Margarida Gramaxo

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

AGOSTO // AUGUST

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

NEWS LETTER

AGOSTO // AUGUST



EVOLUÇÃO MENSAL

Em julho de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um aumento da receita bruta e do número de espectadores de 6,7% e 2,8%, respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

Lilo e Stitch foi o filme mais visto até 31 de julho, com 639.448 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Um Filme Minecraft*, com 502.876 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até julho de 2025, estrearam comercialmente 32 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *On Falling* de Laura Carreira, com 13.117 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 93,0% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Até julho de 2025 estrearam em Portugal 223 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 25,6% e as de origem europeia 52%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 12,2% e os de origem norte-americana 66,8%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 91,0% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 21 longas-metragens (13 de ficção e 8 documentários) e 28 curtas-metragens (13 de ficção, 9 documentário e 6 de animação), o que representa um decréscimo de 2% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

PRÉMIOS

Durante o mês de julho, destaque para o filme *Fuck the Polis*, da realizadora Rita Azevedo Gomes, que arrecadou o Grande Prémio da Competição Internacional no FIDMarseille – Festival Internacional de Cinema. [+info](#)

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

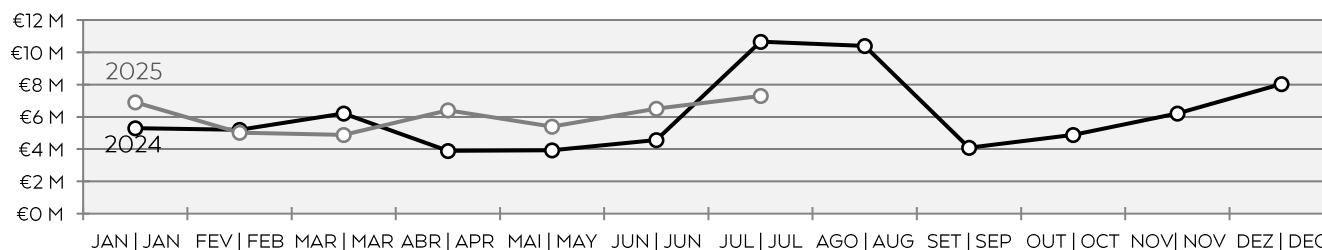
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 5.297.520,27	€ 6.906.204,36	▲ 30,4%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.199.833,28	€ 5.021.919,11	▼ -3,4%
MARÇO MARCH	€ 6.205.564,10	€ 4.881.001,71	▼ -21,3%
ABRIL APRIL	€ 3.893.776,42	€ 6.403.488,22	▲ 64,5%
MAIO MAY	€ 3.926.151,87	€ 5.388.155,54	▲ 37,2%
JUNHO JUNE	€ 4.569.211,73	€ 6.512.032,32	▲ 42,5%
JULHO JULY	€ 10.658.306,42	€ 7.292.508,62	▼ -31,6%
SUB-TOTAL	€ 39.750.364,09	€ 42.405.309,88	▲ 6,7%
AGOSTO AUGUST	€ 10.386.394,82	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 4.083.835,02	-	-
OUTUBRO OCTOBER	€ 4.889.442,24	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 6.199.385,84	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	€ 8.028.423,34	-	-
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 42.405.309,88	-

RECEITA BRUTA | GBO
(Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

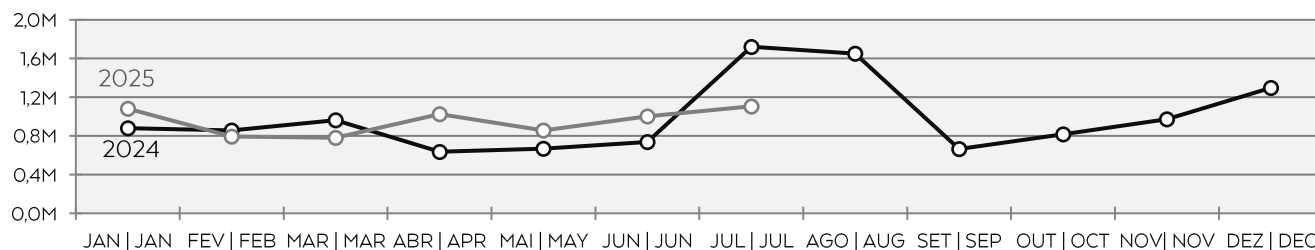
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	880.074	1.082.827	▲ 23,0%
FEVEREIRO FEBRUARY	856.263	792.174	▼ -7,5%
MARÇO MARCH	961.238	780.832	▼ -18,8%
ABRIL APRIL	636.425	1.024.592	▲ 61,0%
MAIO MAY	669.433	856.175	▲ 27,9%
JUNHO JUNE	738.887	1.001.777	▲ 35,6%
JULHO JULY	1.721.720	1.106.266	▼ -35,7%
SUB-TOTAL	6.464.040	6.644.643	▲ 2,8%
AGOSTO AUGUST	1.650.006	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	664.602	-	-
OUTUBRO OCTOBER	817.419	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	972.055	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	1.296.068	-	-
TOTAL	11.864.190	6.644.643	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025

TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	LILO E STITCH LILO & STITCH	DEAN FLEISCHER CAMP	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	639.448	€ 3.916.202,32
2	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	502.876	€ 3.117.485,00
3	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	384.156	€ 2.412.039,14
4	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	298.132	€ 1.859.798,07
5	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - O AJUSTE DE CONTAS FINAL MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	290.726	€ 2.125.169,83
6	F1 F1	JOSEPH KOSINSKI	US	CINEMUNDO	26-06-2025	272.626	€ 1.987.752,70
7	COMO TREINARES O TEU DRAGÃO HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	DEAN DEBLOIS	US, GB	CINEMUNDO	12-06-2025	210.036	€ 1.360.717,76
8	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	203.905	€ 1.245.814,90
9	MUNDO JURÁSSICO - RENASCIMENTO JURASSIC WORLD: REBIRTH	GARETH EDWARDS	US	CINEMUNDO	03-07-2025	176.355	€ 1.167.095,78
10	SONIC 3: O FILME SONIC THE HEDGEHOG 3	JEFF FOWLER	US, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	26-12-2024	163.558	€ 981.311,98

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - JULHO 2025 TOP 5 FILMS - JULY 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	F1 F1	JOSEPH KOSINSKI	US	CINEMUNDO	26-06-2025	200.531	€ 1.428.529,51
2	MUNDO JURÁSSICO - RENASCIMENTO JURASSIC WORLD: REBIRTH	GARETH EDWARDS	US	CINEMUNDO	03-07-2025	176.355	€ 1.167.095,78
3	SUPERMAN SUPERMAN	JAMES GUNN	US	CINEMUNDO	10-07-2025	148.250	€ 1.065.236,97
4	O QUARTETO FANTÁSTICO: PRIMEIROS PASSOS THE FANTASTIC FOUR: FIRST STEPS	MATT SHAKMAN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-07-2025	82.021	€ 616.906,10
5	SMURFS: O GRANDE FILME SMURFS	CHRIS MILLER	US, IT, BE	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	17-07-2025	80.152	€ 474.633,65

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	13.117	€ 75.650,15
2	HOTEL AMOR	HERMANO MOREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-06-2025	9.975	€ 61.303,38
3	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	5.027	€ 27.032,45
4	HANAMI	DENISE FERNANDES	FIC	PORTUGAL, SUÍÇA, CABO VERDE	DESFORRA APACHE	15-05-2025	3.226	€ 18.573,67
5	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	2.988	€ 13.175,37
6	A VIDA LUMINOSA	JOÃO ROSAS	FIC	PORTUGAL	MIDAS FILMES	26-06-2025	2.249	€ 13.712,56
7	SONHAR COM LEÕES	PAOLO MARINOU- BLANCO	FIC	PORTUGAL, ESPANHA, BRASIL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	08-05-2025	2.117	€ 10.051,33
8	PORTUGUESES	VICENTE ALVES DO Ó	FIC	PORTUGAL	CINEMUNDO	05-06-2025	2.050	€ 12.230,26
9	LINDO	MARGARIDA GRAMAXO	DOC	PORTUGAL	RISI FILM	10-07-2025	1.787	€ 9.463,60
10	A SAVANA E A MONTANHA	PAULO CARNEIRO	FIC	PORTUGAL, URUGUAI	NO COMBOIO PRODUÇÕES	24-04-2025	1.663	€ 7.841,83

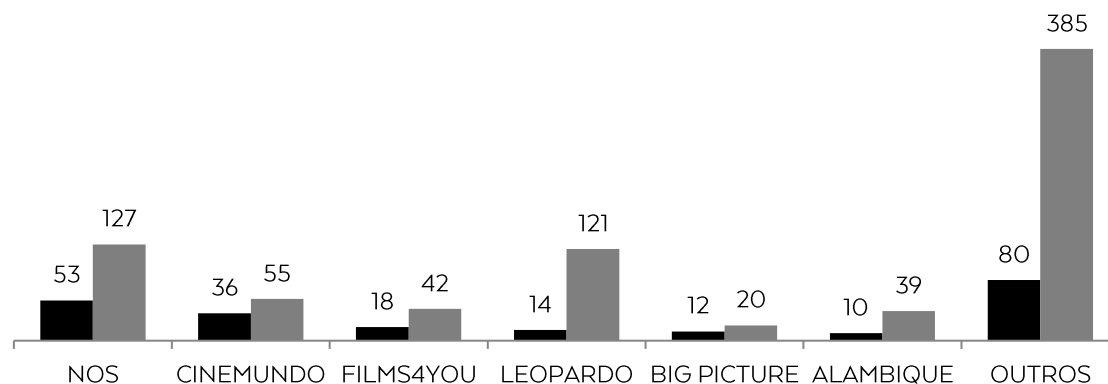
FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 * FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	62	53	▼ -14,5%	114	127	▲ 11,4%
CINEMUNDO	33	36	▲ 9,1%	50	55	▲ 10,0%
FILMS4YOU	18	18	0,0%	42	42	0,0%
LEOPARDO FILMES	11	14	▲ 27,3%	152	121	▼ -20,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	13	12	▼ -7,7%	19	20	▲ 5,3%
ALAMBIQUE	16	10	▼ -37,5%	45	39	▼ -13,3%
PRIS AUDIOVISUAIS	12	10	▼ -16,7%	25	21	▼ -16,0%
NITRATO FILMES	7	9	▲ 28,6%	28	62	▲ 121,4%
OUTSIDER FILMS	10	9	▼ -10,0%	23	16	▼ -30,4%
MIDAS FILMES	8	8	0,0%	50	31	▼ -38,0%
OUTROS OTHERS	40	44	▲ 10,0%	324	255	▼ -21,3%
TOTAL	230	223	▼ -3,0%	872	789	▼ -9,5%

*Filmes de longa metragem | Feature films

■ FILMES ESTREADOS
FILMS RELEASED

■ FILMES EXIBIDOS
FILMS EXHIBITED



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

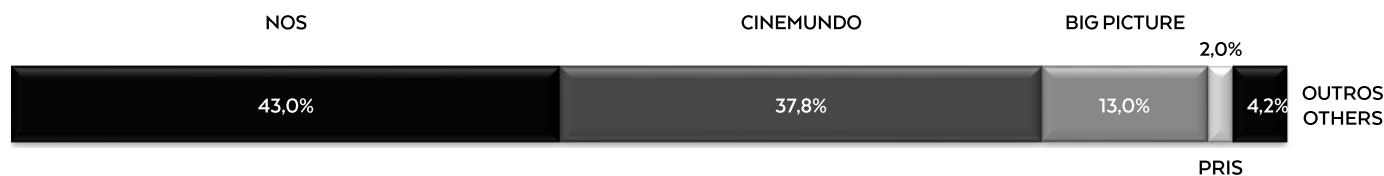
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 15.383.180,02	€ 18.247.109,05	▲ 18,6%
CINEMUNDO	€ 14.684.313,39	€ 16.011.393,54	▲ 9,0%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 6.738.168,43	€ 5.529.582,39	▼ -17,9%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 792.825,67	€ 863.739,94	▲ 8,9%
FILMS4YOU	€ 379.144,03	€ 454.420,40	▲ 19,9%
LEOPARDO FILMES	€ 203.300,84	€ 347.756,53	▲ 71,1%
NITRATO FILMES	€ 53.029,91	€ 117.720,57	▲ 122,0%
MIDAS FILMES	€ 225.246,69	€ 111.253,78	▼ -50,6%
OUTSIDER FILMS	€ 254.925,62	€ 105.029,67	▼ -58,8%
ALAMBIQUE	€ 552.832,03	€ 95.221,32	▼ -82,8%
OUTROS OTHERS	€ 483.397,46	€ 522.082,69	▲ 8,0%
TOTAL	€ 39.750.364,09	€ 42.405.309,88	▲ 6,7%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

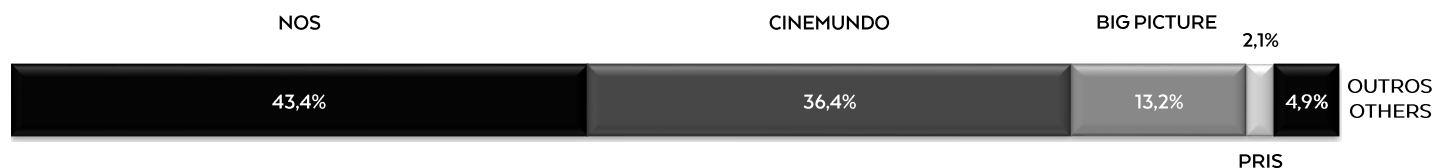
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	2.501.159	2.884.324	▲ 15,3%
CINEMUNDO	2.341.182	2.421.831	▲ 3,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	1.082.589	879.257	▼ -18,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	133.122	138.229	▲ 3,8%
FILMS4YOU	68.644	83.644	▲ 21,9%
LEOPARDO FILMES	42.615	67.056	▲ 57,4%
NITRATO FILMES	12.379	22.834	▲ 84,5%
MIDAS FILMES	45.224	21.336	▼ -52,8%
ALAMBIQUE	103.464	20.629	▼ -80,1%
OUTSIDER FILMS	46.184	19.525	▼ -57,7%
OUTROS OTHERS	87.478	85.978	▼ -1,7%
TOTAL	6.464.040	6.644.643	▲ 2,8%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

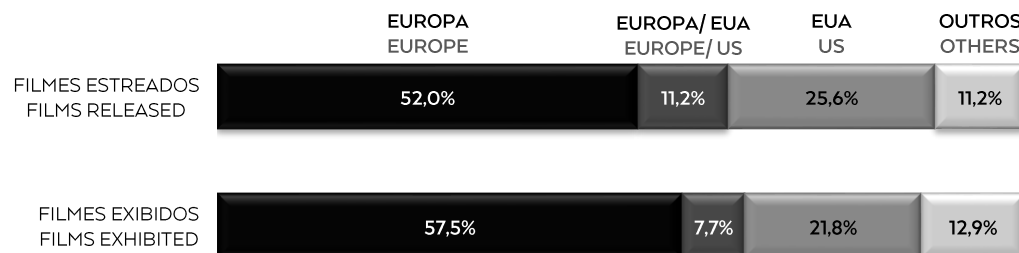
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 * FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	116	52,0%	454	57,5%
PORTUGAL	32	14,3%	138	17,5%
EUROPA EUROPE	32	14,3%	134	17,0%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	38	17,0%	120	15,2%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	14	6,3%	62	7,9%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	25	11,2%	61	7,7%
EUA US	57	25,6%	172	21,8%
EUA US	41	18,4%	133	16,9%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	16	7,2%	39	4,9%
OUTROS OTHERS	25	11,2%	102	12,9%
TOTAL	223		789	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

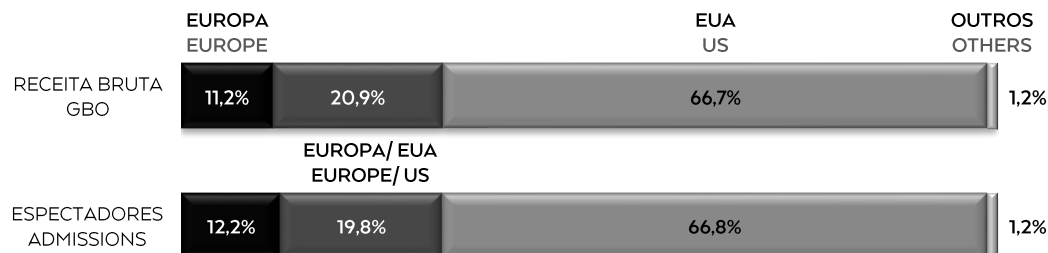
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025 GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 4.752.405,41	11,2%	807.738	12,2%
PORTUGAL	€ 356.853,40	0,8%	74.373	1,1%
EUROPA EUROPE	€ 862.437,47	2,0%	144.806	2,2%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 890.838,74	2,1%	160.508	2,4%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 2.642.275,80	6,2%	428.051	6,4%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 8.863.145,50	20,9%	1.317.906	19,8%
EUA US	€ 28.299.159,27	66,7%	4.440.049	66,8%
EUA US	€ 19.736.521,55	46,5%	3.050.366	45,9%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 8.562.637,72	20,2%	1.389.683	20,9%
OUTROS OTHERS	€ 490.599,70	1,2%	78.950	1,2%
TOTAL	€ 42.405.309,88		6.644.643	



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025 GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 26.907.910,71	€ 28.756.649,78	▲ 6,9%
UCI	€ 4.255.315,24	€ 5.078.692,05	▲ 19,3%
NLC - CINEMA CITY	€ 2.305.142,53	€ 2.470.090,88	▲ 7,2%
CINEPLACE	€ 2.738.366,90	€ 2.301.859,80	▼ -15,9%
SOCORAMA	€ 1.696.771,90	€ 1.827.780,15	▲ 7,7%
MEDEIA FILMES	€ 249.153,25	€ 310.843,50	▲ 24,8%
NITRATO FILMES	€ 245.419,50	€ 299.543,00	▲ 22,1%
ALGARCINE	€ 243.260,50	€ 227.855,00	▼ -6,3%
CINEMAS CINEMAX	€ 233.344,45	€ 225.752,50	▼ -3,3%
CINEBOX	€ 131.042,40	€ 156.100,30	▲ 19,1%
FIRST PICK	€ 130.699,45	€ 144.612,70	▲ 10,6%
OUTROS OTHERS	€ 613.937,26	€ 605.530,22	▼ -1,4%
TOTAL	€ 39.750.364,09	€ 42.405.309,88	▲ 6,7%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025		VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	4.168.132	4.310.934	▲	3,4%
UCI	687.891	794.828	▲	15,5%
CINEPLACE	517.812	425.780	▼	-17,8%
NLC - CINEMA CITY	369.653	376.458	▲	1,8%
SOCORAMA	272.626	283.962	▲	4,2%
NITRATO FILMES	45.973	53.567	▲	16,5%
MEDEIA FILMES	42.384	49.620	▲	17,1%
ALGARCINE	50.499	46.390	▼	-8,1%
CINEMAS CINEMAX	47.447	43.125	▼	-9,1%
CINEBOX	23.712	26.387	▲	11,3%
FIRST PICK	21.729	24.303	▲	11,8%
OUTROS OTHERS	216.182	209.289	▼	-3,2%
TOTAL	6.464.040	6.644.643	▲	2,8%

ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

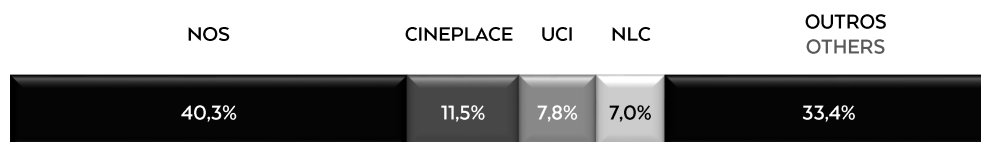
PRÉMIOS
AWARDS



RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	62	9.353
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	123	132	35.616
TOTAL	189	541	105.654

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	33	164	29.944	€ 19.977.603,47	3.005.695	118.783
NORTE	49	165	32.693	€ 12.724.047,29	2.019.744	95.608
CENTRO	56	118	23.834	€ 5.531.249,92	920.106	54.149
ALGARVE	12	34	6.533	€ 2.165.479,99	352.923	20.877
ALENTEJO	29	38	8.001	€ 872.890,95	159.211	10.004
MADEIRA	3	12	2.343	€ 727.097,85	118.813	7.126
AÇORES	7	10	2.306	€ 406.940,41	68.151	3.411
TOTAL	189	541	105.654	€ 42.405.309,88	6.644.643	309.958

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	11	21	4.923	€ 1.237.120,10	202.973	9.225
BEJA	9	9	2.234	€ 34.961,48	12.732	406
BRAGA	11	40	7.941	€ 2.468.034,38	407.737	22.200
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 10.114,25	3.929	114
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 319.694,10	58.361	4.549
COIMBRA	8	26	5.091	€ 1.490.459,59	242.121	15.118
ÉVORA	7	11	2.104	€ 428.713,37	68.386	3.951
FARO	12	34	6.533	€ 2.165.479,99	352.923	20.877
GUARDA	9	12	2.265	€ 108.950,70	23.914	2.454
LEIRIA	9	24	4.512	€ 1.030.687,32	177.393	12.030
LISBOA	23	126	22.023	€ 16.151.621,89	2.417.813	94.214
PORTALEGRE	6	6	1.666	€ 27.271,85	8.343	214
PORTO	19	93	18.678	€ 9.355.241,73	1.444.802	62.880
SANTARÉM	10	17	3.376	€ 620.407,17	99.333	7.334
SETÚBAL	16	48	9.841	€ 4.422.049,59	691.600	29.059
VIANA DO CASTELO	5	7	1.421	€ 185.534,25	39.931	1.819
VILA REAL	6	12	1.893	€ 503.955,58	85.984	5.479
UIXEU	6	16	2.746	€ 710.974,28	119.404	7.498
MADEIRA	3	12	2.343	€ 727.097,85	118.813	7.126
AÇORES	7	10	2.306	€ 406.940,41	68.151	3.411
TOTAL	189	541	105.654	€ 42.405.309,88	6.644.643	309.958

SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
18 Buracos Para o Paraíso	FIC	João Nuno Pinto	Wonder M. Filmes Lda
A Quinta	FIC	Avelina Prat	O Som e a Fúria
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Hotel Amor	FIC	José Hermano Gentil Moreira	Promenade
Lavagante	FIC	António-Pedro Vasconcelos	Leopardo Filmes
O Que Resta de Ti	FIC	Gala Garcia	Fado Filmes
O Riso e a Faca	FIC	Pedro Pinho	Terratreme
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Portugueses	FIC	Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes
Solos	FIC	Sebastião Abreu Salgado	Maria & Mayer
Sonhar com Leões	FIC	Paulo Marinou-Blanco	Promenade
Vive e Deixa Andar	FIC	Miguel Cadilhe	Filbox
A Memória das Borboletas	DOC	Tatiana Fuentes Sadowski	Outblaum Filmes
As Fado Bicha	DOC	Justine Lemahieu	Wonder M. Filmes Lda
Ariel	DOC	Matías Piñeiro; Lois Patiño	Bando à Parte
Damas	DOC	Cláudia Alves	Ukbar Filmes
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
Nós, Povo das Ilhas	DOC	Elson Santos, Lara Sousa	Midas Filmes
O Feitiço de Areia	DOC	Vanessa Ribeiro Rodrigues	Real Ficção
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut

SÍNTESE
SÍNTHESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	BRO
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Antígona, ou a História de Sara Benoiel	FIC	Francisco Carvalho	Omaja
Claridade	FIC	Mariana Santana	BLENDA UNIPESSOAL LDA
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Couto	FIC	Flávio dos Santos Ferreira	Omaja
Dog Day	FIC	David Bonneville	David & Golias
Fogo do Vento	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Os Bravos	FIC	Catarina Mourão	Laranja Azul
Sincero, Apaixonado	FIC	Margaux Dauby; Raul Domingues	Rua Escura
Sol a Sol	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Tapete Voador	FIC	Justin Amorim	Promenade Productions Lda
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
Lenha	DOC	Manel Raga Raga	Rua Escura
Maio	DOC	Claudio Carbone	Wonder M. Filmes Lda
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Salerno Goulette	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Ultravioleta	DOC	José Diogo Nunes Magro Dias	Real Ficção
Variações Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	PRIMEIRA IDADE, Lda.
A Última Meia	ANIM	Carolina Batista	Amarela Mecânica
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
Cão Sozinho	ANIM	Marta Reis Andrade	BAP - Animations Studios
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

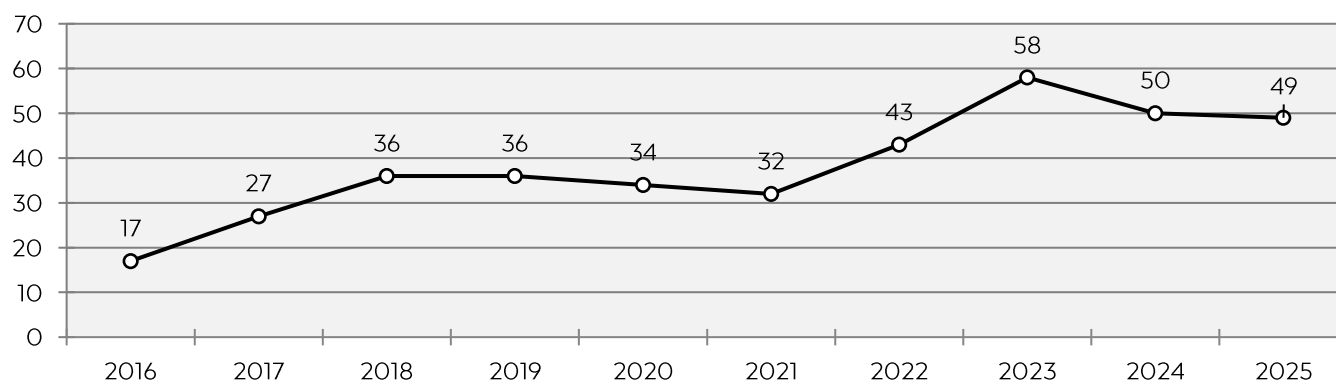
PRÉMIOS
AWARDS

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.



OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
FIÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	4	7	12	14	6	9	13	15	13	13
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	5	11	10	9	5	6	22	16	13
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	9	8	8	5	11	11	12	8	10	8
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	3	-	3	2	3	1	4	1	9
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	1	-	2	1	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	2	4	5	4	5	4	9	8	10	6
TOTAL	17	27	36	36	34	32	43	58	50	49



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - AGOSTO PORTUGUESE FILMS AWARDED - AUGUST

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	Fuck the Polis <i>Rita Azevedo Gomes</i>	FIDMarseille - Festival Internacional de Cinema	França France	Grande Prémio da Competição Internacional
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO DOC FEATURE FILMS	O Diabo do Entrudo <i>Diogo Varela Silva</i>	Festival Internacional de Documentários de Rhodope	Bulgária Bulgaria	Menção Honrosa
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	Porta-te Bem <i>Joana Alves</i>	Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha Spain	Melhor Curta-Metragem
	À Medida Que Formos Recuperando a Mãe <i>Gonçalo Waddington</i>	Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha Spain	Prémio do Público
	Atom & Void <i>Gonçalo Almeida</i>	Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha Spain	Melhor Argumento

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS