



Hotel Amor, Hermano Moreira

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

1º SEMESTRE // 1ST HALF 2025

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

EVOLUÇÃO MENSAL

Analisando o 1.º semestre de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um aumento da receita bruta e do número de espectadores de 20,6% e 16,6%, respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

Lilo e Stitch foi o filme mais visto até 30 de junho, com 560.428 espectadores. No 2.º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Um Filme Minecraft*, com 502.526 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

No 1.º semestre de 2025, estrearam comercialmente 29 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *On Falling* de Laura Carreira, com 13.107 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 92,6% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Até junho de 2025 estrearam em Portugal 201 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 25,4% e as de origem europeia 50,7%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 13,7% e os de origem norte-americana 65,8%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 90,9% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 16 longas-metragens (11 de ficção e 5 documentários) e 26 curtas-metragens (12 de ficção, 9 documentário e 5 de animação), o que representa um decréscimo de 5% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

PRÉMIOS

No 1.º semestre de 2025, destacam-se as seguintes atribuições; O filme “*A Memória das Mariposas (La Memoria de Las Mariposas)*” de Tatiana Fuentes Sadowski, com Menção Especial do Júri de Documentários no Berlimale; O filme “*O Riso e a Faca*” de Pedro Pinho, com Prémio para Melhor Atriz (Cléo Diára) da Secção Un Certain Regard, no Festival Internacional de Cinema de Cannes; O filme “*Era Uma Vez em Gaza*” de Tarzan e Arab Nasser, com Prémio para Melhor Realização da Secção Un Certain Regard, no Festival Internacional de Cinema de Cannes. [+info](#)

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA FILMS PRODUCTION

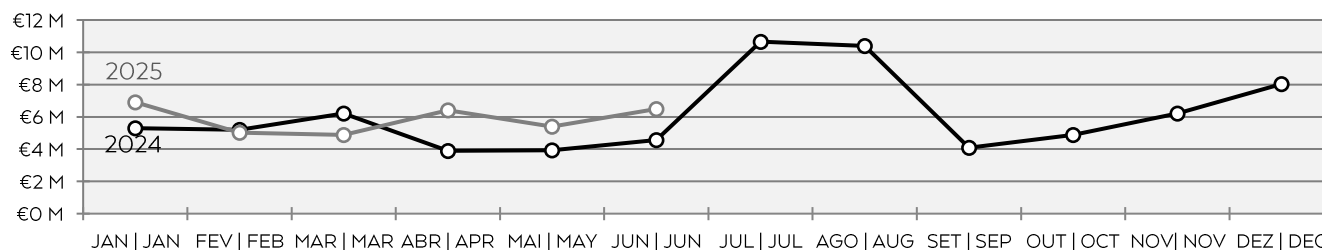
PRÉMIOS AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025

GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 5.297.520,27	€ 6.905.906,91	▲ 30,4%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.199.833,28	€ 5.021.088,26	▼ -3,4%
MARÇO MARCH	€ 6.205.564,10	€ 4.880.584,51	▼ -21,4%
ABRIL APRIL	€ 3.893.776,42	€ 6.403.006,12	▲ 64,4%
MAIO MAY	€ 3.926.151,87	€ 5.385.967,74	▲ 37,2%
JUNHO JUNE	€ 4.569.211,73	€ 6.480.368,64	▲ 41,8%
SUB-TOTAL	€ 29.092.057,67	€ 35.076.922,18	▲ 20,6%
JULHO JULY	€ 10.658.306,42	-	-
AGOSTO AUGUST	€ 10.386.394,82	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 4.083.835,02	-	-
OUTUBRO OCTOBER	€ 4.889.442,24	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 6.199.385,84	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	€ 8.028.423,34	-	-
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 35.076.922,18	-

RECEITA BRUTA | GBO
(Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

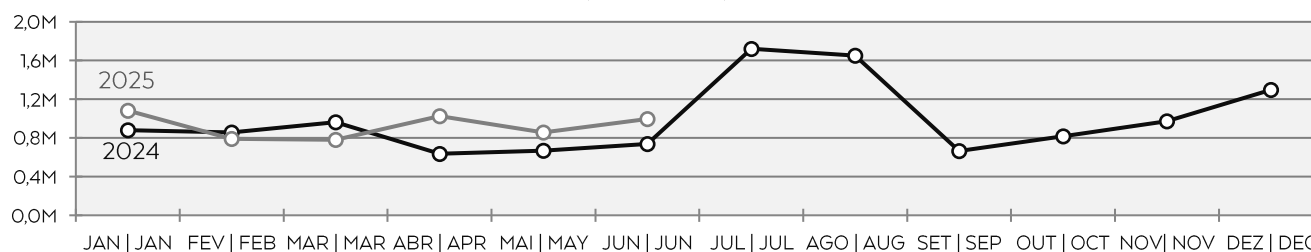
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	880.074	1.082.704	▲ 23,0%
FEVEREIRO FEBRUARY	856.263	791.829	▼ -7,5%
MARÇO MARCH	961.238	780.713	▼ -18,8%
ABRIL APRIL	636.425	1.024.443	▲ 61,0%
MAIO MAY	669.433	855.482	▲ 27,8%
JUNHO JUNE	738.887	994.857	▲ 34,6%
SUB-TOTAL	4.742.320	5.530.028	▲ 16,6%
JULHO JULY	1.721.720	-	-
AGOSTO AUGUST	1.650.006	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	664.602	-	-
OUTUBRO OCTOBER	817.419	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	972.055	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	1.296.068	-	-
TOTAL	11.864.190	5.530.028	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS
(Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025

TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	LILO E STITCH LILO & STITCH	DEAN FLEISCHER CAMP	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	560.428	€ 3.453.929,91
2	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	502.526	€ 3.116.284,65
3	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	384.052	€ 2.411.524,34
4	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	298.038	€ 1.859.561,92
5	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - O AJUSTE DE CONTAS FINAL MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	258.313	€ 1.911.093,94
6	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	203.657	€ 1.245.585,15
7	SONIC 3: O FILME SONIC THE HEDGEHOG 3	JEFF FOWLER	US, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	26-12-2024	163.558	€ 981.311,98
8	CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	JULIUS ONAH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2025	162.583	€ 1.151.420,22
9	PADDINGTON NA AMAZÓNIA PADDINGTON IN PERU	DOUGAL WILSON	US, FR, JP, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	23-01-2025	140.980	€ 838.319,81
10	COMO TREINARES O TEU DRAGÃO HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	DEAN DEBLOIS	US, GB	CINEMUNDO	12-06-2025	129.669	€ 864.145,19

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - JUNHO 2025 TOP 5 FILMS - JUNE 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	LILO E STITCH LILO & STITCH	DEAN FLEISCHER CAMP	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	330.433	€ 2.024.735,63
2	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - O AJUSTE DE CONTAS FINAL MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	136.403	€ 977.714,93
3	COMO TREINARES O TEU DRAGÃO HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	DEAN DEBLOIS	US, GB	CINEMUNDO	12-06-2025	129.669	€ 864.145,19
4	O MATCH PERFEITO MATERIALISTS	CELINE SONG	US, FI	BIG PICTURE 2 FILMS	12-06-2025	79.569	€ 514.855,79
5	F1 F1	JOSEPH KOSINSKI	US	CINEMUNDO	26-06-2025	71.041	€ 553.053,29

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	13.107	€ 75.605,03
2	HOTEL AMOR	HERMANO MOREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-06-2025	6.428	€ 40.476,37
3	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	5.003	€ 26.960,45
4	HANAMI	DENISE FERNANDES	FIC	PORTUGAL, SUÍÇA, CABO VERDE	DESFORRA APACHE	15-05-2025	3.169	€ 18.353,67
5	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	2.980	€ 13.159,37
6	SONHAR COM LEÕES	PAOLO MARINOU- BLANCO	FIC	PORTUGAL, ESPANHA, BRASIL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	08-05-2025	2.117	€ 10.051,33
7	PORTUGUESES	VICENTE ALVES DO Ó	FIC	PORTUGAL	CINEMUNDO	05-06-2025	1.862	€ 11.262,41
8	O PALÁCIO DE CIDADÃOS	RUI PIRES	DOC	PORTUGAL	TERRATREME	24-04-2025	1.495	€ 6.203,25
9	A SAVANA E A MONTANHA	PAULO CARNEIRO	FIC	PORTUGAL, URUGUAI	NO COMBOIO PRODUÇÕES	24-04-2025	1.481	€ 7.640,83
10	TARDES DE SOLIDÃO	ALBERT SERRA	DOC	PORTUGAL, FRANÇA, ESPANHA	NITRATO FILMES	29-05-2025	1.472	€ 8.662,90

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

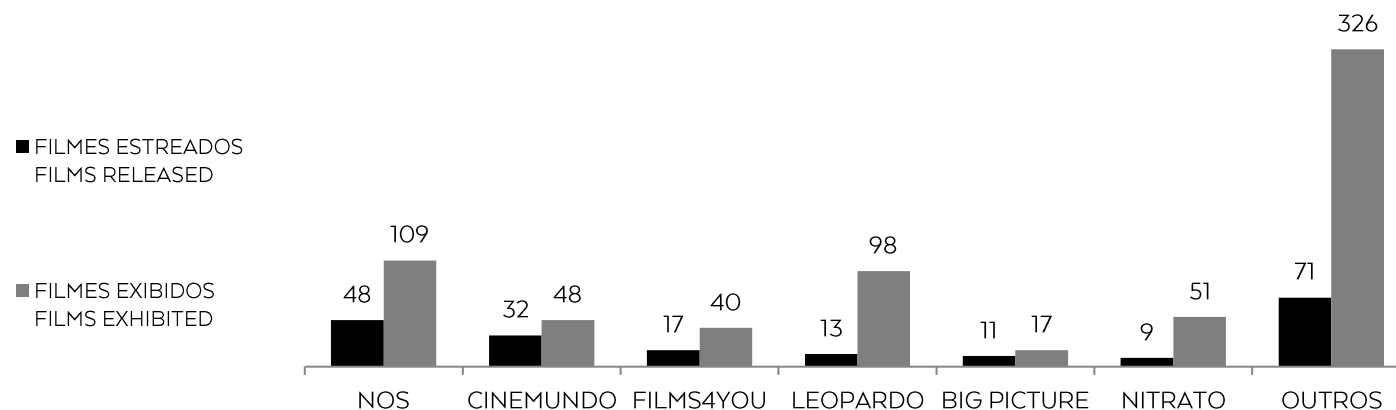
PRÉMIOS AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	54	48	▼ -11,1%	103	109	▲ 5,8%
CINEMUNDO	31	32	▲ 3,2%	48	48	0,0%
FILMS4YOU	17	17	0,0%	40	40	0,0%
LEOPARDO FILMES	11	13	▲ 18,2%	134	98	▼ -26,9%
BIG PICTURE 2 FILMS	11	11	0,0%	17	17	0,0%
NITRATO FILMES	7	9	▲ 28,6%	24	51	▲ 112,5%
PRIS AUDIOVISUAIS	10	9	▼ -10,0%	23	20	▼ -13,0%
ALAMBIQUE	14	8	▼ -42,9%	42	34	▼ -19,0%
MIDAS FILMES	8	8	0,0%	48	25	▼ -47,9%
OUTSIDER FILMS	9	7	▼ -22,2%	22	14	▼ -36,4%
OUTROS OTHERS	35	39	▲ 11,4%	298	233	▼ -21,8%
TOTAL	207	201	▼ -2,9%	799	689	▼ -13,8%

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

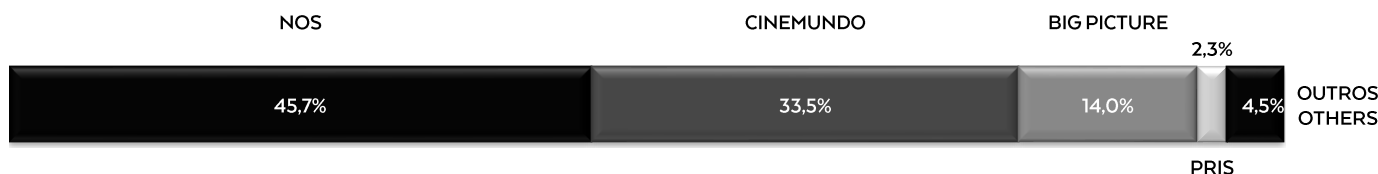
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 7.565.500,24	€ 16.042.277,98	▲ 112,0%
CINEMUNDO	€ 12.701.505,16	€ 11.757.267,83	▼ -7,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 6.116.443,78	€ 4.924.472,39	▼ -19,5%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 727.719,85	€ 811.865,48	▲ 11,6%
FILMS4YOU	€ 357.457,76	€ 437.092,19	▲ 22,3%
LEOPARDO FILMES	€ 171.615,65	€ 291.343,83	▲ 69,8%
MIDAS FILMES	€ 200.877,97	€ 101.218,09	▼ -49,6%
NITRATO FILMES	€ 47.370,82	€ 91.747,52	▲ 93,7%
ALAMBIQUE	€ 534.281,85	€ 86.205,84	▼ -83,9%
OUTSIDER FILMS	€ 236.243,51	€ 72.671,57	▼ -69,2%
OUTROS OTHERS	€ 433.041,08	€ 460.759,46	▲ 6,4%
TOTAL	€ 29.092.057,67	€ 35.076.922,18	▲ 20,6%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

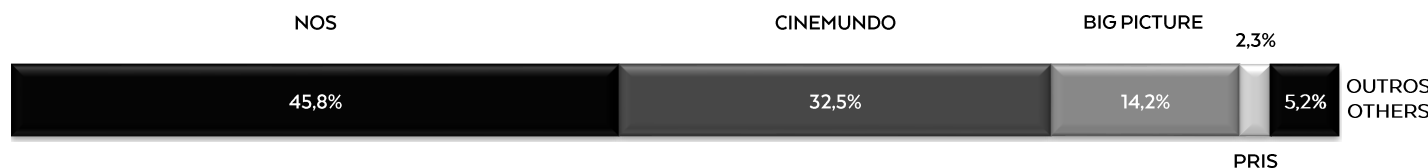
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	1.256.979	2.534.202	▲ 101,6%
CINEMUNDO	2.008.882	1.799.393	▼ -10,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	983.108	785.798	▼ -20,1%
PRIS AUDIOVISUAIS	122.611	129.163	▲ 5,3%
FILMS4YOU	63.934	80.173	▲ 25,4%
LEOPARDO FILMES	36.168	56.224	▲ 55,5%
MIDAS FILMES	40.157	19.420	▼ -51,6%
NITRATO FILMES	10.566	18.236	▲ 72,6%
ALAMBIQUE	99.478	17.845	▼ -82,1%
OUTSIDER FILMS	42.628	13.902	▼ -67,4%
OUTROS OTHERS	77.809	75.672	▼ -2,7%
TOTAL	4.742.320	5.530.028	▲ 16,6%

ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

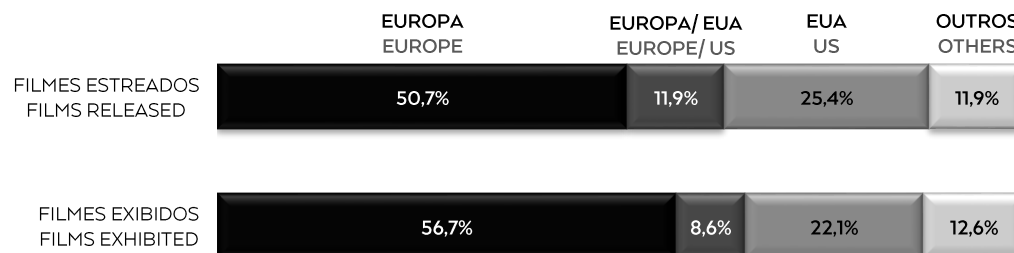
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 *
FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	102	50,7%	391	56,7%
PORTUGAL	29	14,4%	130	18,9%
EUROPA EUROPE	28	13,9%	107	15,5%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	32	15,9%	101	14,7%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	13	6,5%	53	7,7%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	24	11,9%	59	8,6%
EUA US	51	25,4%	152	22,1%
EUA US	36	17,9%	117	17,0%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	15	7,5%	35	5,1%
OUTROS OTHERS	24	11,9%	87	12,6%
TOTAL	201		689	

*Filmes de longa metragem | Feature films

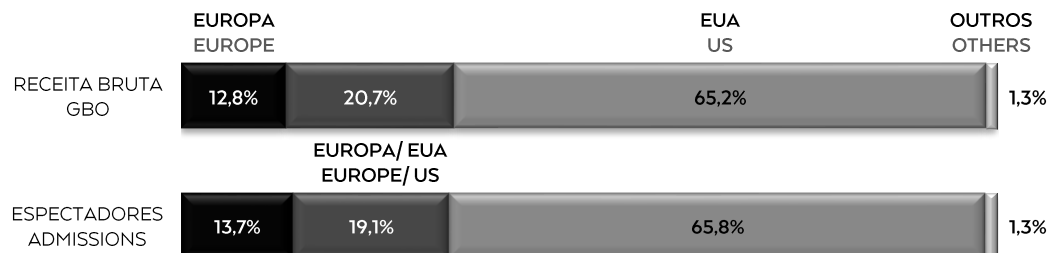


- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025

GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 4.493.147,92	12,8%	759.984	13,7%
PORTUGAL	€ 304.742,73	0,9%	64.276	1,2%
EUROPA EUROPE	€ 815.714,96	2,3%	135.568	2,5%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 758.391,04	2,2%	136.944	2,5%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 2.614.299,19	7,5%	423.196	7,7%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 7.250.899,44	20,7%	1.058.114	19,1%
EUA US	€ 22.865.688,87	65,2%	3.637.297	65,8%
EUA US	€ 14.519.065,76	41,4%	2.281.127	41,2%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 8.346.623,11	23,8%	1.356.170	24,5%
OUTROS OTHERS	€ 467.185,95	1,3%	74.633	1,3%
TOTAL	€ 35.076.922,18		5.530.028	



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025

GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 19.634.212,16	€ 23.543.723,20	▲ 19,9%
UCI	€ 3.363.160,22	€ 4.313.674,95	▲ 28,3%
NLC - CINEMA CITY	€ 1.701.032,11	€ 2.089.802,84	▲ 22,9%
CINEPLACE	€ 1.808.553,70	€ 1.946.684,00	▲ 7,6%
SOCORAMA	€ 1.145.928,90	€ 1.508.837,15	▲ 31,7%
MEDEIA FILMES	€ 214.949,25	€ 266.365,00	▲ 23,9%
NITRATO FILMES	€ 218.576,50	€ 262.078,00	▲ 19,9%
CINEMAS CINEMAX	€ 144.922,45	€ 186.578,80	▲ 28,7%
ALGARCINE	€ 157.954,00	€ 184.672,00	▲ 16,9%
FIRST PICK	€ 86.799,45	€ 123.653,95	▲ 42,5%
CINEBOX	€ 84.462,10	€ 120.980,30	▲ 43,2%
OUTROS OTHERS	€ 531.506,83	€ 529.871,99	▼ -0,3%
TOTAL	€ 29.092.057,67	€ 35.076.922,18	▲ 20,6%

RECEITA BRUTA - 2025

GBO



SÍNTESE

SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	3.043.861	3.552.034	▲ 16,7%
UCI	546.177	675.678	▲ 23,7%
CINEPLACE	341.731	361.462	▲ 5,8%
NLC - CINEMA CITY	272.620	319.449	▲ 17,2%
SOCORAMA	183.968	235.718	▲ 28,1%
NITRATO FILMES	41.161	46.993	▲ 14,2%
MEDEIA FILMES	36.510	42.472	▲ 16,3%
ALGARCINE	32.663	37.721	▲ 15,5%
CINEMAS CINEMAX	29.726	35.093	▲ 18,1%
FIRST PICK	14.273	20.795	▲ 45,7%
CINEBOX	15.347	20.422	▲ 33,1%
OUTROS OTHERS	184.283	182.191	▼ -1,1%
TOTAL	4.742.320	5.530.028	▲ 16,6%

ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

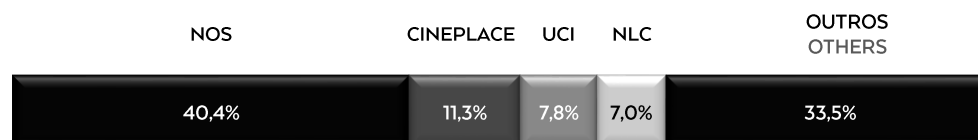
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	61	9.234
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	123	132	35.616
TOTAL	189	540	105.535

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	33	164	29.944	€ 16.545.409,73	2.503.415	101.006
NORTE	49	165	32.693	€ 10.558.344,95	1.688.301	80.219
CENTRO	56	117	23.715	€ 4.554.346,56	759.927	44.986
ALGARVE	12	34	6.533	€ 1.761.711,19	290.067	17.966
ALENTEJO	29	38	8.001	€ 718.787,16	131.946	8.385
MADEIRA	3	12	2.343	€ 602.980,62	99.583	6.354
AÇORES	7	10	2.306	€ 335.341,97	56.789	2.881
TOTAL	189	540	105.535	€ 35.076.922,18	5.530.028	261.797

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	11	21	4.923	€ 1.027.626,96	169.699	7.610
BEJA	9	9	2.234	€ 30.277,58	11.178	347
BRAGA	11	40	7.941	€ 2.037.726,28	339.831	18.549
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 9.996,25	3.870	112
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 259.848,80	47.895	3.694
COIMBRA	8	26	5.091	€ 1.234.136,19	201.196	12.684
ÉVORA	7	11	2.104	€ 352.242,78	56.425	3.289
FARO	12	34	6.533	€ 1.761.711,19	290.067	17.966
GUARDA	9	12	2.265	€ 91.091,40	20.277	2.030
LEIRIA	9	23	4.393	€ 839.857,02	144.739	9.873
LISBOA	23	126	22.023	€ 13.421.680,95	2.018.253	80.116
PORTALEGRE	6	6	1.666	€ 24.019,85	7.314	192
PORTO	19	93	18.678	€ 7.772.222,79	1.208.262	52.961
SANTARÉM	10	17	3.376	€ 508.527,82	81.842	6.155
SETÚBAL	16	48	9.841	€ 3.615.951,64	571.201	24.668
VIANA DO CASTELO	5	7	1.421	€ 153.047,90	33.294	1.481
VILA REAL	6	12	1.893	€ 419.672,43	71.887	4.584
UIXEU	6	16	2.746	€ 578.961,76	96.426	6.251
MADEIRA	3	12	2.343	€ 602.980,62	99.583	6.354
AÇORES	7	10	2.306	€ 335.341,97	56.789	2.881
TOTAL	189	540	105.535	€ 35.076.922,18	5.530.028	261.797

SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
18 Buracos Para o Paraíso	FIC	João Nuno Pinto	Wonder M. Filmes Lda
A Quinta	FIC	Avelina Prat	O Som e a Fúria
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Hotel Amor	FIC	José Hermano Gentil Moreira	Promenade
Lavagante	FIC	António-Pedro Vasconcelos	Leopardo Filmes
O Que Resta de Ti	FIC	Gala Garcia	Fado Filmes
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Portugueses	FIC	Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes
Sonhar com Leões	FIC	Paulo Marinou-Blanco	Promenade
Vive e Deixa Andar	FIC	Miguel Cadilhe	Filbox
A Memória das Borboletas	DOC	Tatiana Fuentes Sadowski	Outblaum Filmes
As Fado Bicha	DOC	Justine Lemahieu	Wonder M. Filmes Lda
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
O Feitiço de Areia	DOC	Vanessa Ribeiro Rodrigues	Real Ficção
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

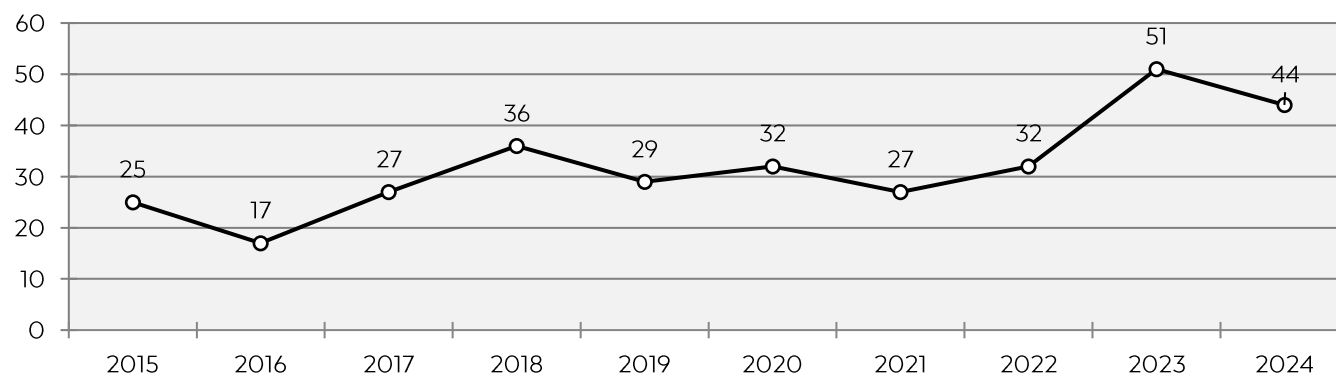
TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	BRO
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Antígona, ou a História de Sara Benoliel	FIC	Francisco Carvalho	Omaja
Claridade	FIC	Mariana Santana	BLENDA UNIPESSOAL LDA
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Couto	FIC	Flávio dos Santos Ferreira	Omaja
Fogo do Vento	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Os Bravos	FIC	Catarina Mourão	Laranja Azul
Sincero, Apaixonado	FIC	Margaux Dauby; Raul Domingues	Rua Escura
Sol a Sol	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Tapete Voador	FIC	Justin Amorim	Promenade Productions Lda
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
Lenha	DOC	Manel Raga Raga	Rua Escura
Maio	DOC	Claudio Carbone	Wonder M. Filmes Lda
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Salerno Goulette	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Ultravioleta	DOC	José Diogo Nunes Magro Dias	Real Ficção
Variações Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	PRIMEIRA IDADE, Lda.
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
Cão Sozinho	ANIM	Marta Reis Andrade	BAP - Animations Studios
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

- SÍNTESE
SÍNTHESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
FICÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	4	7	12	12	6	8	10	14	12	11
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	5	11	7	8	4	5	18	13	12
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	9	8	8	4	11	10	8	8	8	5
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	3	-	3	2	2	-	4	1	9
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	2	4	5	3	5	3	9	6	10	5
TOTAL	17	27	36	29	32	27	32	51	44	42



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - 1º SEMESTRE
PORTUGUESE FILMS AWARDED - 1ST HALF

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	O Riso e a Faca Pedro Pinho	Festival Internacional de Cinema de Cannes	França France	Prémio para Melhor Atriz (Cléo Diára) da Secção Un Certain Regard
	Era Uma Vez em Gaza Tarzan e Arab Nasser	Festival Internacional de Cinema de Cannes	França France	Prémio para Melhor Realização da Secção Un Certain Regard
	A Memória do Cheiro das Coisas António Ferreira	Festival Internacional de Cinema de Xangai	China China	Prémio para melhor Actor (José Martins)
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO DOC FEATURE FILMS	A Memória das Mariposas (La Memoria de Las Mariposas) Tatiana Fuentes Sadowski	Berlinale - Festival Internacional de Cinema de Berlim	Alemanha Germany	Menção Especial do Júri de Documentários Prémio FIPRESCI

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS