



Camarada Cunhal, Sérgio Graciano

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

MAIO // MAY

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt



EVOLUÇÃO MENSAL

Em abril de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores, de 12,1% e 9,6% respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

Um Filme Minecraft foi o filme mais visto até 30 de abril, com 433.624 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Ainda Estou Aqui*, com 382.530 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Em abril de 2025, estrearam comercialmente 19 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *On Falling* de Laura Carreira, com 11.493 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 92,9% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Em abril de 2025 estrearam em Portugal 129 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 27,9% e as de origem europeia 51,9%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 18,2% e os de origem norte-americana 66,2%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC-CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 90,5% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 10 longas-metragens (6 de ficção e 4 documentários) e 19 curtas-metragens (7 de ficção, 8 documentários e 4 de animação), o que representa um decréscimo de 15% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

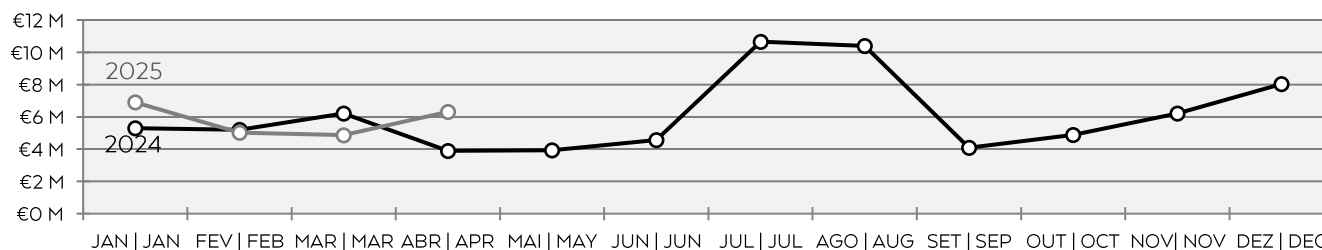
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 5.297.520,27	€ 6.895.952,81	▲ 30,2%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.199.833,28	€ 5.015.975,21	▼ -3,5%
MARÇO MARCH	€ 6.205.564,10	€ 4.869.119,51	▼ -21,5%
ABRIL APRIL	€ 3.893.776,42	€ 6.309.308,95	▲ 62,0%
SUB-TOTAL	€ 20.596.694,07	€ 23.090.356,48	▲ 12,1%
MAIO MAY	€ 3.926.151,87	-	-
JUNHO JUNE	€ 4.569.211,73	-	-
JULHO JULY	€ 10.658.306,42	-	-
AGOSTO AUGUST	€ 10.386.394,82	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 4.083.835,02	-	-
OUTUBRO OCTOBER	€ 4.889.442,24	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 6.199.385,84	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	€ 8.028.423,34	-	-
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 23.090.356,48	-

RECEITA BRUTA | GBO
(Milhões | Millions)

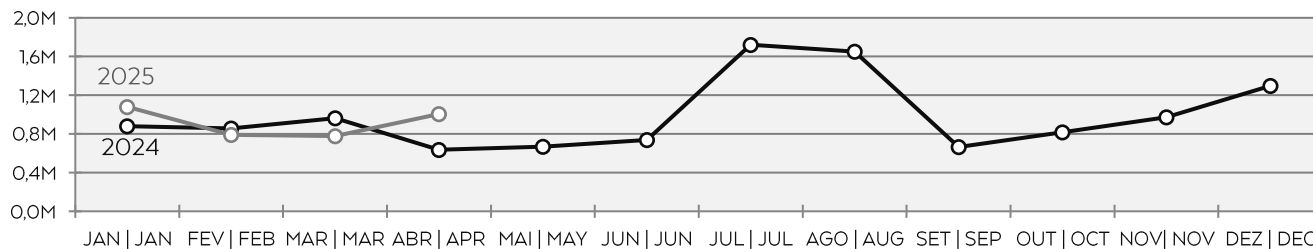


- SÍNTESE
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025
 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	880.074	1.079.824	▲ 22,7%
FEVEREIRO FEBRUARY	856.263	790.106	▼ -7,7%
MARÇO MARCH	961.238	777.944	▼ -19,1%
ABRIL APRIL	636.425	1.006.263	▲ 58,1%
SUB-TOTAL	3.334.000	3.654.137	▲ 9,6%
MAIO MAY	669.433	-	-
JUNHO JUNE	738.887	-	-
JULHO JULY	1.721.720	-	-
AGOSTO AUGUST	1.650.006	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	664.602	-	-
OUTUBRO OCTOBER	817.419	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	972.055	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	1.296.068	-	-
TOTAL	11.864.190	3.654.137	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS
 (Milhões | Millions)



- SÍNTESE
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025

TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	433.624	€ 2.724.103,13
2	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLÉS	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	382.530	€ 2.405.914,85
3	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	296.877	€ 1.856.568,37
4	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	190.734	€ 1.174.289,52
5	SONIC 3: O FILME SONIC THE HEDGEHOG 3	JEFF FOWLER	US, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	26-12-2024	162.736	€ 977.248,28
6	CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	JULIUS ONAH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2025	162.514	€ 1.151.468,52
7	PADDINGTON NA AMAZÓNIA PADDINGTON IN PERU	DOUGAL WILSON	US, FR, JP, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	23-01-2025	139.637	€ 832.229,32
8	VAIANA 2 MOANA 2	DAVID G. DERRICK JR., JASON HAND, DANA LEDOUX MILLER	US, CA	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-11-2024	116.541	€ 691.795,98
9	A COMPLETE UNKNOWN A COMPLETE UNKNOWN	JAMES MANGOLD	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-01-2025	101.724	€ 628.466,48
10	UM TRABALHADOR IMPLACÁVEL A WORKING MAN	DAVID AYER	US, GB	CINEMUNDO	27-03-2025	99.652	€ 661.264,20

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - ABRIL 2025
TOP 5 FILMS - APRIL 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	433.624	€ 2.724.103,13
2	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	100.616	€ 589.742,17
3	O AMADOR THE AMATEUR	JAMES HAWES	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-04-2025	76.912	€ 510.842,50
4	UM TRABALHADOR IMPLACÁVEL A WORKING MAN	DAVID AYER	US, GB	CINEMUNDO	27-03-2025	71.520	€ 472.086,60
5	O REI DOS REIS THE KING OF KINGS	SEONG-HO JANG	US, KR	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-04-2025	56.118	€ 326.280,39

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	11.493	€ 70.577,24
2	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	2.909	€ 13.116,07
3	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	2.516	€ 14.938,02
4	CORO	EDGAR FERREIRA	DOC	PORTUGAL	THE STONE AND THE PLOT	03-04-2025	1.335	€ 8.249,54
5	NOITES CLARAS	PAULO FILIPE MONTEIRO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-01-2025	1.214	€ 2.393,09
6	MISERICÓRDIA	ALAIN GUIRAUDIE	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, ESPANHA	NITRATO FILMES	27-03-2025	1.138	€ 5.867,16
7	LONGE DA ESTRADA	HUGO VIEIRA DA SILVA, PAULO MILHOMENS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	LEOPARDO FILMES	20-02-2025	1.119	€ 4.747,75
8	O PALÁCIO DE CIDADÃOS	RUI PIRES	DOC	PORTUGAL	TERRATREME	24-04-2025	1.005	€ 3.977,30
9	SOB A CHAMA DA CANDEIA	ANDRÉ GIL MATA	FIC	PORTUGAL	NITRATO FILMES	10-04-2025	695	€ 3.393,61
10	NOME	SANA NA N'HADA	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, ANGOLA, GUINÉ-BISSAU	RISI FILM	06-02-2025	620	€ 3.114,79

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

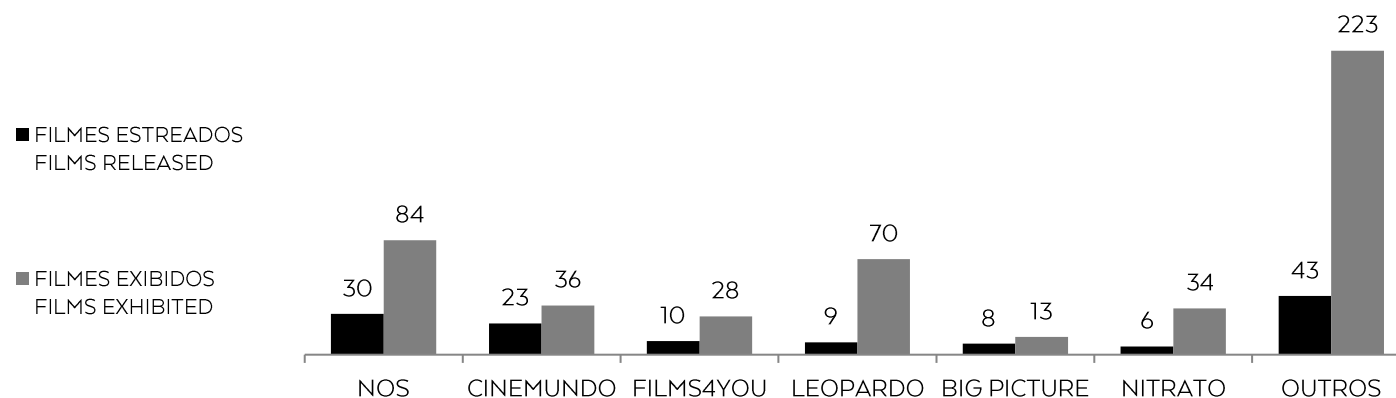
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	33	30	▼ -9,1%	78	84	▲ 7,7%
CINEMUNDO	21	23	▲ 9,5%	36	36	0,0%
FILMS4YOU	11	10	▼ -9,1%	33	28	▼ -15,2%
LEOPARDO FILMES	7	9	▲ 28,6%	87	70	▼ -19,5%
BIG PICTURE 2 FILMS	6	8	▲ 33,3%	12	13	▲ 8,3%
NITRATO FILMES	5	6	▲ 20,0%	18	34	▲ 88,9%
PRIS AUDIOVISUAIS	8	6	▼ -25,0%	20	15	▼ -25,0%
ALAMBIQUE	11	5	▼ -54,5%	33	26	▼ -21,2%
MIDAS FILMES	5	5	0,0%	37	18	▼ -51,4%
OUTSIDER FILMS	5	5	0,0%	18	10	▼ -44,4%
OUTROS OTHERS	22	22	0,0%	199	154	▼ -22,6%
TOTAL	134	129	▼ -3,7%	571	488	▼ -14,5%

*Filmes de longa metragem | Feature films

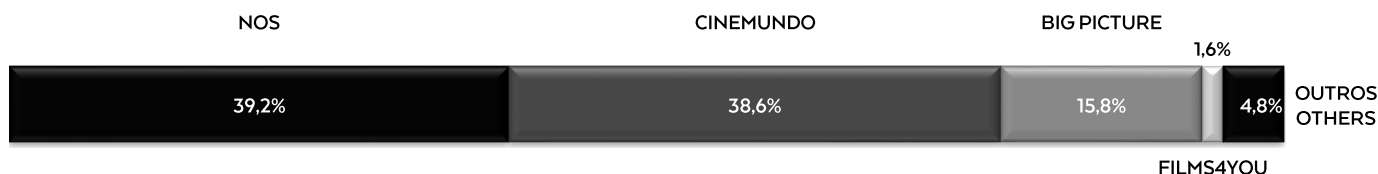


- SÍNTESE / SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES / GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS / TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS / TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR / FILMS BY DISTRIBUTOR**
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR / GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM / FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM / GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR / GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO / DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA / FILMS PRODUCTION

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025
GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 5.439.467,66	€ 9.044.408,83	▲ 66,3%
CINEMUNDO	€ 9.928.126,20	€ 8.918.807,50	▼ -10,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 3.190.086,87	€ 3.652.474,12	▲ 14,5%
FILMS4YOU	€ 220.840,10	€ 371.567,10	▲ 68,3%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 526.689,74	€ 369.407,59	▼ -29,9%
LEOPARDO FILMES	€ 120.326,45	€ 212.849,93	▲ 76,9%
MIDAS FILMES	€ 130.238,88	€ 82.315,94	▼ -36,8%
NITRATO FILMES	€ 33.861,08	€ 73.049,09	▲ 115,7%
ALAMBIQUE	€ 495.611,14	€ 69.533,68	▼ -86,0%
OUTSIDER FILMS	€ 220.939,16	€ 36.107,17	▼ -83,7%
OUTROS OTHERS	€ 290.506,79	€ 259.835,53	▼ -10,6%
TOTAL	€ 20.596.694,07	€ 23.090.356,48	▲ 12,1%

RECEITA BRUTA - 2025
GBO



SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

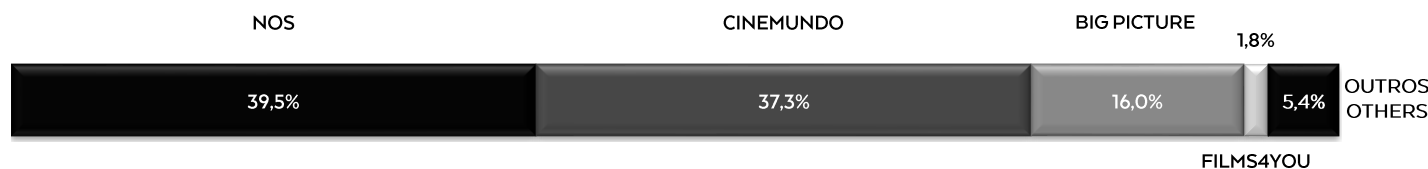
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	906.199	1.444.559	▲ 59,4%
CINEMUNDO	1.549.746	1.363.538	▼ -12,0%
BIG PICTURE 2 FILMS	512.625	586.406	▲ 14,4%
FILMS4YOU	39.087	66.590	▲ 70,4%
PRIS AUDIOVISUAIS	88.252	59.015	▼ -33,1%
LEOPARDO FILMES	24.692	39.772	▲ 61,1%
MIDAS FILMES	26.784	14.869	▼ -44,5%
NITRATO FILMES	7.545	14.474	▲ 91,8%
ALAMBIQUE	90.574	14.238	▼ -84,3%
OUTSIDER FILMS	39.618	6.862	▼ -82,7%
OUTROS OTHERS	48.878	43.814	▼ -10,4%
TOTAL	3.334.000	3.654.137	▲ 9,6%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS

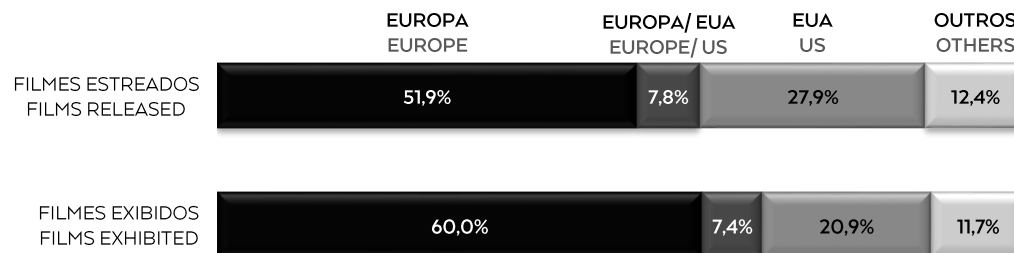


- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 *
 FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	67	51,9%	293	60,0%
PORTUGAL	19	14,7%	100	20,5%
EUROPA EUROPE	18	14,0%	83	17,0%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	20	15,5%	73	15,0%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	10	7,8%	37	7,6%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	10	7,8%	36	7,4%
EUA US	36	27,9%	102	20,9%
EUA US	24	18,6%	74	15,2%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	12	9,3%	28	5,7%
OUTROS OTHERS	16	12,4%	57	11,7%
TOTAL	129		488	

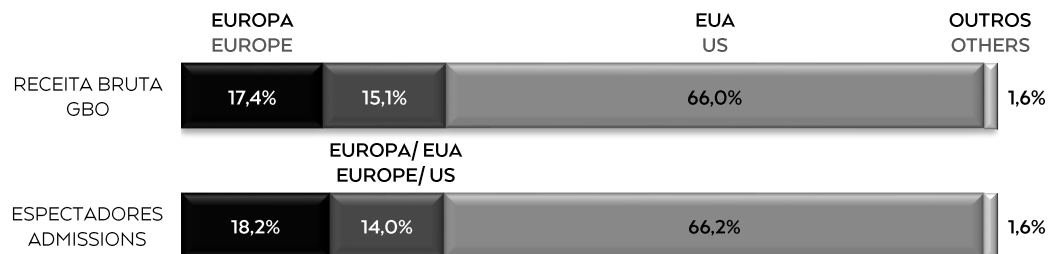
*Filmes de longa metragem | Feature films



- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025
GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 4.011.025,53	17,4%	665.086	18,2%
PORTUGAL	€ 170.667,13	0,7%	36.610	1,0%
EUROPA EUROPE	€ 677.749,87	2,9%	110.246	3,0%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 611.771,27	2,6%	107.696	2,9%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 2.550.837,26	11,0%	410.534	11,2%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 3.479.101,79	15,1%	512.399	14,0%
EUA US	€ 15.237.045,18	66,0%	2.418.446	66,2%
EUA US	€ 7.992.459,03	34,6%	1.242.586	34,0%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 7.244.586,15	31,4%	1.175.860	32,2%
OUTROS OTHERS	€ 363.183,98	1,6%	58.206	1,6%
TOTAL	€ 23.090.356,48		3.654.137	



- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025 GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 13.834.848,90	€ 15.207.134,37	▲ 9,9%
UCI	€ 2.436.556,67	€ 2.980.555,30	▲ 22,3%
NLC - CINEMA CITY	€ 1.219.018,98	€ 1.432.466,60	▲ 17,5%
CINEPLACE	€ 1.260.475,10	€ 1.274.481,40	▲ 1,1%
SOCORAMA	€ 779.491,55	€ 986.026,90	▲ 26,5%
NITRATO FILMES	€ 171.800,00	€ 217.656,00	▲ 26,7%
MEDEIA FILMES	€ 151.819,75	€ 188.876,50	▲ 24,4%
ALGARCINE	€ 108.867,50	€ 118.962,00	▲ 9,3%
CINEMAS CINEMAX	€ 95.707,70	€ 117.615,95	▲ 22,9%
FIRST PICK	€ 58.361,90	€ 83.455,20	▲ 43,0%
CINEBOX	€ 59.271,20	€ 79.257,30	▲ 33,7%
OUTROS OTHERS	€ 420.474,82	€ 403.868,96	▼ -3,9%
TOTAL	€ 20.596.694,07	€ 23.090.356,48	▲ 12,1%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	2.124.917	2.304.661	▲ 8,5%
UCI	398.236	469.635	▲ 17,9%
CINEPLACE	235.759	236.923	▲ 0,5%
NLC - CINEMA CITY	191.832	215.898	▲ 12,5%
SOCORAMA	124.095	154.794	▲ 24,7%
NITRATO FILMES	32.042	38.632	▲ 20,6%
MEDEIA FILMES	25.492	30.049	▲ 17,9%
ALGARCINE	22.407	24.330	▲ 8,6%
CINEMAS CINEMAX	20.105	22.522	▲ 12,0%
FIRST PICK	9.605	14.166	▲ 47,5%
CINEBOX	10.668	13.292	▲ 24,6%
OUTROS OTHERS	138.842	129.235	▼ -6,9%
TOTAL	3.334.000	3.654.137	▲ 9,6%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

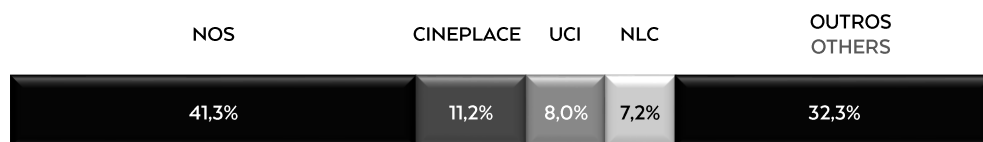
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	59	9.015
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRSTPICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	115	122	31.857
TOTAL	181	528	101.557

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	33	164	29.912	€ 11.024.931,38	1.674.332	67.492
NORTE	47	159	30.695	€ 6.903.994,54	1.109.689	52.504
CENTRO	51	112	21.943	€ 2.971.485,32	495.525	29.924
ALGARVE	12	34	6.533	€ 1.120.126,54	186.602	11.931
ALENTEJO	28	37	7.825	€ 484.809,47	90.429	5.635
MADEIRA	3	12	2.343	€ 363.881,88	60.097	4.211
AÇORES	7	10	2.306	€ 221.127,35	37.463	1.924
TOTAL	181	528	101.557	€ 23.090.356,48	3.654.137	173.621

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	10	19	4.345	€ 632.502,97	104.482	4.683
BEJA	9	9	2.234	€ 21.623,82	8.215	233
BRAGA	11	39	7.050	€ 1.334.900,42	224.136	12.226
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 6.302,75	2.456	74
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 170.591,00	31.625	2.503
COIMBRA	8	26	5.091	€ 828.733,44	134.828	8.455
ÉVORA	6	10	1.928	€ 235.984,15	37.562	2.201
FARO	12	34	6.533	€ 1.120.126,54	186.602	11.931
GUARDA	7	10	1.771	€ 58.764,10	13.013	1.312
LEIRIA	8	22	3.670	€ 552.056,14	95.333	6.539
LISBOA	23	126	22.023	€ 9.052.169,45	1.366.011	53.546
PORTALEGRE	6	6	1.666	€ 19.733,75	5.991	139
PORTO	18	91	18.022	€ 5.101.230,72	798.462	34.948
SANTARÉM	9	16	3.324	€ 334.858,47	54.292	4.155
SETÚBAL	16	48	9.809	€ 2.290.902,06	364.603	16.425
VIANA DO CASTELO	4	5	1.045	€ 98.581,60	21.166	917
VILA REAL	6	12	1.893	€ 271.098,05	45.908	3.036
VISEU	6	16	2.746	€ 375.187,82	61.892	4.163
MADEIRA	3	12	2.343	€ 363.881,88	60.097	4.211
AÇORES	7	10	2.306	€ 221.127,35	37.463	1.924
TOTAL	181	528	101.557	€ 23.090.356,48	3.654.137	173.621

SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
18 Buracos Para o Paraíso	FIC	João Nuno Pinto	Wonder M. Filmes Lda
A Quinta	FIC	Avelina Prat	O Som e a Fúria
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Vive e Deixa Andar	FIC	Miguel Cadilhe	Filbox
As Fado Bicha	DOC	Justine Lemahieu	Wonder M. Filmes Lda
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
O Feitiço de Areia	DOC	Vanessa Ribeiro Rodrigues	Real Ficção
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut

SÍNTESE
SÍNTHESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	BRO
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Clareza	FIC	Mariana Santana	BLENDA UNIPESSOAL LDA
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Sol a Sol	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Tapete Voador	FIC	Justin Amorim	Promenade Productions Lda
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
Maio	DOC	Claudio Carbone	Wonder M. Filmes Lda
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Salerno Goulette	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Ultravioleta	DOC	José Diogo Nunes Magro Dias	Real Ficção
Variações Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	PRIMEIRA IDADE, Lda.
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

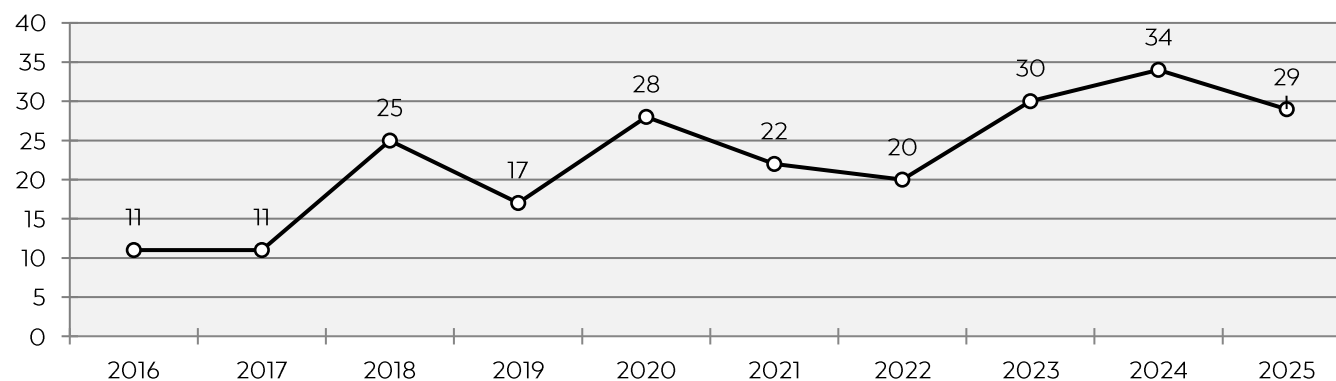
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
FICÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	2	5	10	8	6	8	6	6	9	6
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	-	1	8	4	6	3	3	12	11	7
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	6	4	4	3	9	9	5	4	7	4
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	-	-	-	2	-	-	1	-	8
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	2	1	3	2	5	2	6	6	7	4
TOTAL	11	11	25	17	28	22	20	30	34	29



- SÍNTESE
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION**