



On Falling Laura Carreira

**ENTRAR // ENTER**

# **NEWSLETTER**

**ABRIL // APRIL**

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**  
Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa  
T: (+351) 213 230 800  
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

### EVOLUÇÃO MENSAL

Em março de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um ligeiro crescimento da receita bruta e um decréscimo do número de espectadores, de 0,3% e -2,1% respetivamente.

[+info](#)

### FILMES MAIS VISTOS

*Ainda Estou Aqui* foi o filme mais visto até 31 de março, com 374.811 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Mufasa: O Rei Leão*, com 294.618 espectadores. [+info](#)

### FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Em março de 2025, estrearam comercialmente 11 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *On Falling* de Laura Carreira, com 3.323 espectadores. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 92,2% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

### ORIGEM DOS FILMES

Em março de 2025 estrearam em Portugal 97 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 28,9% e as de origem europeia 48,5%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 21,5% e os de origem norte-americana 60,8%. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC-CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 90,7% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

### PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 5 longas-metragens (3 de ficção e 2 documentários) e 13 curtas-metragens (4 de ficção, 5 documentários e 4 de animação), o que representa um decréscimo de 31% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

### SÍNTESE

### SÍNTESIS

### RECEITAS E ESPECTADORES

### GB0 AND ADMISSIONS

### RANKING DOS FILMES + VISTOS

### TOP 10 FILMS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS

### TOP DOMESTIC FILMS

### FILMES POR DISTRIBUIDOR

### FILMS BY DISTRIBUTOR

### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR

### GB0 & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

### FILMES POR ORIGEM

### FILMS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM

### GB0 & ADMISSIONS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR

### GB0 & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO

### DATA BY REGION AND DISTRICT

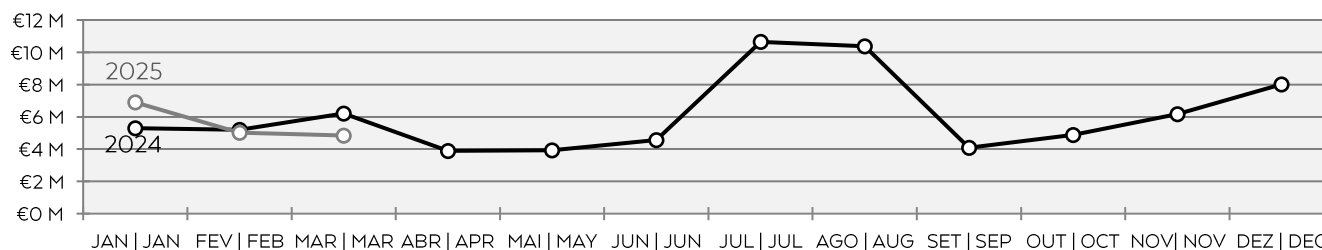
### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA

### FILMS PRODUCTION

**RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025**  
GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS   MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 5.294.980,57	€ 6.894.461,66	▲ 30,2%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 5.199.688,48	€ 5.011.074,51	▼ -3,6%
MARÇO   MARCH	€ 6.203.994,97	€ 4.843.848,59	▼ -21,9%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 16.698.664,02</b>	<b>€ 16.749.384,76</b>	<b>▲ 0,3%</b>
ABRIL   APRIL	€ 3.892.154,68	-	-
MAIO   MAY	€ 3.925.618,47	-	-
JUNHO   JUNE	€ 4.566.799,08	-	-
JULHO   JULY	€ 10.643.405,73	-	-
AGOSTO   AUGUST	€ 10.377.190,02	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 4.081.184,52	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	€ 4.886.804,34	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 6.162.852,05	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 8.006.036,04	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 73.240.708,95</b>	<b>€ 16.749.384,76</b>	<b>-</b>

**RECEITA BRUTA | GBO**  
(Milhões | Millions)

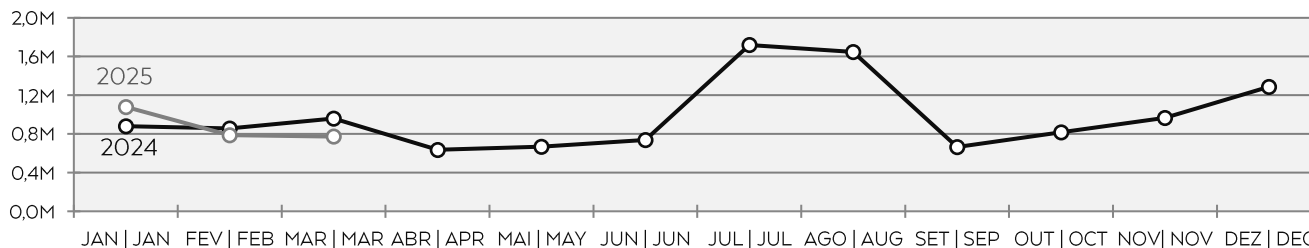


- SÍNTESE  
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

**ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025**  
 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS   MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO   JANUARY	879.608	1.079.282	▲ 22,7%
FEVEREIRO   FEBRUARY	856.380	788.734	▼ -7,9%
MARÇO   MARCH	960.819	772.422	▼ -19,6%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>2.696.807</b>	<b>2.640.438</b>	<b>▼ -2,1%</b>
ABRIL   APRIL	635.964	-	-
MAIO   MAY	669.071	-	-
JUNHO   JUNE	737.941	-	-
JULHO   JULY	1.719.039	-	-
AGOSTO   AUGUST	1.646.986	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	663.781	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	816.165	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	965.198	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.288.010	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>11.838.962</b>	<b>2.640.438</b>	<b>-</b>

**ESPECTADORES | ADMISSIONS**  
 (Milhões | Millions)



- SÍNTESE  
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

## RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025

TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	374.811	€ 2.358.821,97
2	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	294.618	€ 1.844.083,40
3	SONIC 3: O FILME SONIC THE HEDGEHOG 3	JEFF FOWLER	US, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	26-12-2024	161.898	€ 972.561,73
4	CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	JULIUS ONAH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2025	160.968	€ 1.143.059,34
5	PADDINGTON NA AMAZÓNIA PADDINGTON IN PERU	DOUGAL WILSON	US, FR, JP, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	23-01-2025	134.652	€ 802.572,36
6	VAIANA 2 MOANA 2	DAVID G. DERRICK JR., JASON HAND, DANA LEDOUX MILLER	US, CA	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-11-2024	115.941	€ 688.675,63
7	A COMPLETE UNKNOWN A COMPLETE UNKNOWN	JAMES MANGOLD	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-01-2025	100.138	€ 620.710,76
8	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	90.075	€ 584.334,65
9	NOSFERATU NOSFERATU	ROBERT EGGERS	US, GB, HU	CINEMUNDO	02-01-2025	80.379	€ 538.546,66
10	BRIDGET JONES: LOUCA POR ELE BRIDGET JONES: MAD ABOUT THE BOY	MICHAEL MORRIS	US, FR, GB	CINEMUNDO	13-02-2025	73.925	€ 485.276,81

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

**RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - MARÇO 2025**  
TOP 5 FILMS - MARCH 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	90.075	€ 584.334,65
2	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	79.329	€ 481.305,86
3	CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	JULIUS ONAH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2025	55.847	€ 382.564,05
4	HOMEM-CÃO DOG MAN	PETER HASTINGS	US	CINEMUNDO	27-02-2025	54.924	€ 320.719,14
5	MICKEY 17 MICKEY 17	BONG JOON HO	US, KR	CINEMUNDO	06-03-2025	51.021	€ 347.577,30

**SÍNTESE**  
SÍNTESES

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025**  
TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	3.323	€ 20.444,88
2	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	2.580	€ 12.739,57
3	NOITES CLARAS	PAULO FILIPE MONTEIRO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-01-2025	1.094	€ 2.393,09
4	LONGE DA ESTRADA	HUGO VIEIRA DA SILVA, PAULO MILHOMENS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	LEOPARDO FILMES	20-02-2025	907	€ 3.745,50
5	NOME	SANA NA N'HADA	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, ANGOLA, GUINÉ- BISSAU	RISI FILM	06-02-2025	620	€ 3.114,79
6	O LUGAR DO MORTO	ANTÓNIO-PEDRO VASCONCELOS	FIC	PORTUGAL	UCI	25-10-1984	588	€ 3.183,45
7	O IMPÉRIO	BRUNO DUMONT	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, ALEMANHA	NITRATO FILMES	27-02-2025	466	€ 2.273,16
8	MISERICÓRDIA	ALAIN GUIRAUDIE	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, ESPANHA	NITRATO FILMES	27-03-2025	429	€ 2.426,63
9	CAIXA DE RESISTÊNCIA	ALEJANDRO ALVARADO JODAR, CONCHA BARQUERO	DOC	PORTUGAL, ESPANHA	DIAGONAL BLA	27-03-2025	388	€ 826,20
10	ESTAMOS NO AR	DIOGO COSTA AMARANTE	FIC	PORTUGAL	NO COMBOIO PRODUÇÕES	07-11-2024	374	€ 526,50

**SÍNTESE  
SÍNTESIS**

**RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS**

**RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS**

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS**

**FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR**

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR**

**FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR**

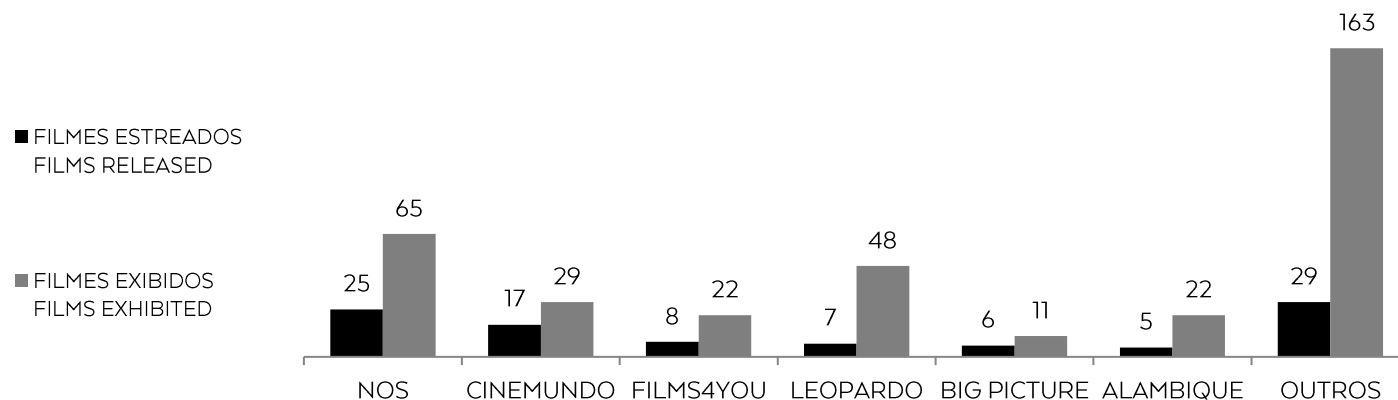
**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT**

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION**

**FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 \***  
 FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24	25	▲ 4,2%	68	65	▼ -4,4%
CINEMUNDO	15	17	▲ 13,3%	30	29	▼ -3,3%
FILMS4YOU	9	8	▼ -11,1%	29	22	▼ -24,1%
LEOPARDO FILMES	6	7	▲ 16,7%	58	48	▼ -17,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	5	6	▲ 20,0%	10	11	▲ 10,0%
ALAMBIQUE	8	5	▼ -37,5%	28	22	▼ -21,4%
MIDAS FILMES	3	4	▲ 33,3%	28	14	▼ -50,0%
NITRATO FILMES	4	4		17	31	▲ 82,4%
PRIS AUDIOVISUAIS	5	4	▼ -20,0%	15	13	▼ -13,3%
OUTSIDER FILMS	3	4	▲ 33,3%	11	9	▼ -18,2%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	16	13	▼ -18,8%	143	96	▼ -32,9%
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>97</b>	<b>▼ -1,0%</b>	<b>437</b>	<b>360</b>	<b>▼ -17,6%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films



**SÍNTESE**  
SÍNTESES

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

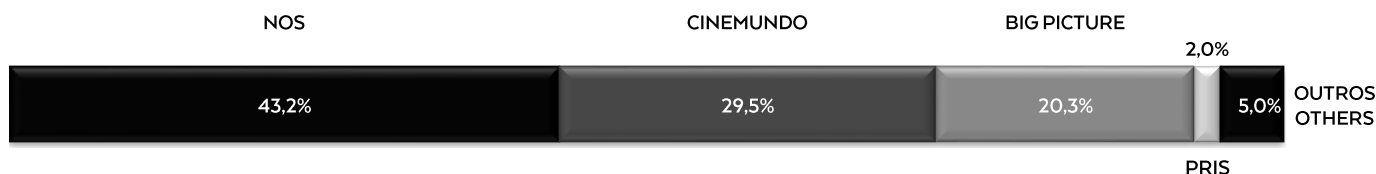
**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION



**RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025**  
GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 4.725.788,75	€ 7.242.647,17	▲ 53,3%
CINEMUNDO	€ 7.377.123,05	€ 4.947.343,30	▼ -32,9%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 2.983.812,97	€ 3.395.490,69	▲ 13,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 390.578,49	€ 331.254,45	▼ -15,2%
FILMS4YOU	€ 151.005,22	€ 319.293,40	▲ 111,4%
LEOPARDO FILMES	€ 92.412,15	€ 164.550,59	▲ 78,1%
ALAMBIQUE	€ 453.190,05	€ 59.530,95	▼ -86,9%
NITRATO FILMES	€ 29.051,21	€ 58.833,25	▲ 102,5%
MIDAS FILMES	€ 109.762,16	€ 51.830,54	▼ -52,8%
OUTSIDER FILMS	€ 198.072,18	€ 27.640,19	▼ -86,0%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	€ 187.867,79	€ 150.970,23	▼ -19,6%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 16.698.664,02</b>	<b>€ 16.749.384,76</b>	<b>▲ 0,3%</b>

**RECEITA BRUTA - 2025**  
GBO



**SÍNTESE**  
SÍNTESES

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

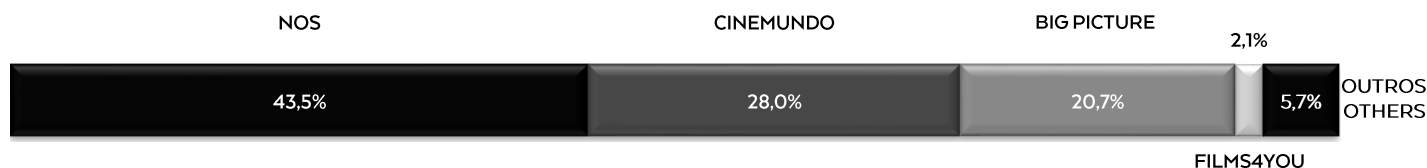
**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION



## ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	786.607	1.149.412	▲ 46,1%
CINEMUNDO	1.142.474	740.116	▼ -35,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	479.254	545.859	▲ 13,9%
FILMS4YOU	26.489	56.624	▲ 113,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	65.169	52.581	▼ -19,3%
LEOPARDO FILMES	19.349	31.009	▲ 60,3%
ALAMBIQUE	82.310	12.007	▼ -85,4%
NITRATO FILMES	6.335	11.725	▲ 85,1%
MIDAS FILMES	22.291	9.166	▼ -58,9%
OUTSIDER FILMS	35.132	5.426	▼ -84,6%
OUTROS   OTHERS	31.397	26.513	▼ -15,6%
<b>TOTAL</b>	<b>2.696.807</b>	<b>2.640.438</b>	<b>▼ -2,1%</b>

## ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

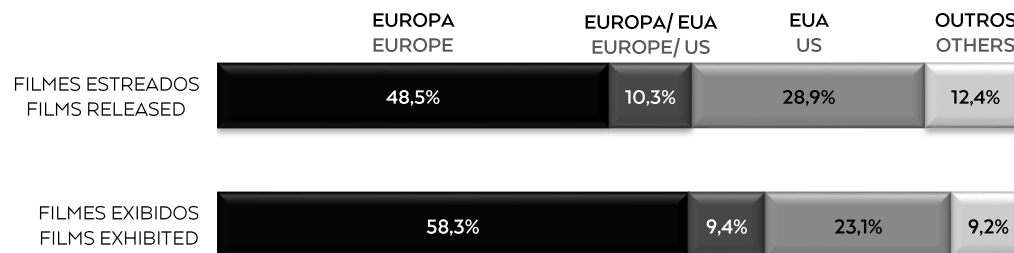
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION



### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 \* FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 \*

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>47</b>	<b>48,5%</b>	<b>210</b>	<b>58,3%</b>
PORTUGAL	11	11,3%	65	18,1%
EUROPA   EUROPE	14	14,4%	61	16,9%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	13	13,4%	54	15,0%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	9	9,3%	30	8,3%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>10</b>	<b>10,3%</b>	<b>34</b>	<b>9,4%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>28</b>	<b>28,9%</b>	<b>83</b>	<b>23,1%</b>
EUA   US	18	18,6%	58	16,1%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	10	10,3%	25	6,9%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>12</b>	<b>12,4%</b>	<b>33</b>	<b>9,2%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>		<b>360</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

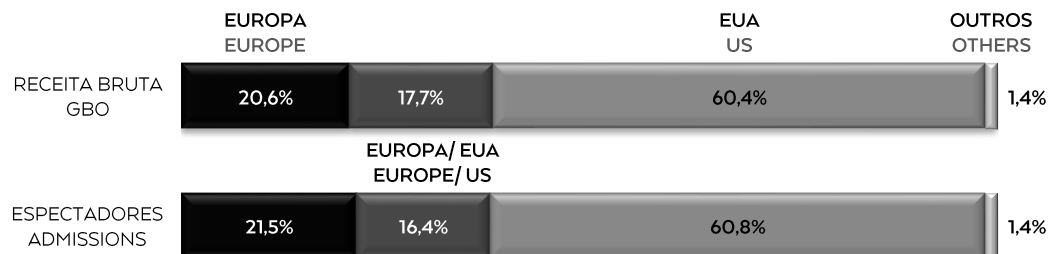
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION



## RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025 GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>€ 3.443.032,89</b>	<b>20,6%</b>	<b>567.486</b>	<b>21,5%</b>
PORTUGAL	€ 68.230,90	0,4%	17.265	0,7%
EUROPA   EUROPE	€ 441.391,27	2,6%	71.482	2,7%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 448.545,02	2,7%	80.007	3,0%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 2.484.865,70	14,8%	398.732	15,1%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>€ 2.962.037,39</b>	<b>17,7%</b>	<b>433.046</b>	<b>16,4%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>€ 10.116.718,40</b>	<b>60,4%</b>	<b>1.604.101</b>	<b>60,8%</b>
EUA   US	€ 6.019.728,18	35,9%	934.540	35,4%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	€ 4.096.990,22	24,5%	669.561	25,4%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>€ 227.596,08</b>	<b>1,4%</b>	<b>35.805</b>	<b>1,4%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>€ 16.749.384,76</b>		<b>2.640.438</b>	



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

**RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025**  
GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 11.219.533,97	€ 10.929.918,58	▼ -2,6%
UCI	€ 1.977.785,52	€ 2.340.758,40	▲ 18,4%
NLC - CINEMA CITY	€ 990.676,85	€ 1.062.334,57	▲ 7,2%
CINEPLACE	€ 1.018.159,50	€ 861.866,40	▼ -15,4%
SOCORAMA	€ 629.456,65	€ 652.949,30	▲ 3,7%
NITRATO FILMES	€ 150.352,00	€ 189.845,00	▲ 26,3%
MEDEIA FILMES	€ 125.553,50	€ 147.995,75	▲ 17,9%
ALGARCINE	€ 86.642,00	€ 78.316,50	▼ -9,6%
CINEMAS CINEMAX	€ 78.553,55	€ 70.489,25	▼ -10,3%
FIRST PICK	€ 44.116,70	€ 52.322,10	▲ 18,6%
CINEBOX	€ 48.201,50	€ 51.407,30	▲ 6,7%
OUTROS   OTHERS	€ 329.632,28	€ 311.181,61	▼ -5,6%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 16.698.664,02</b>	<b>€ 16.749.384,76</b>	<b>▲ 0,3%</b>

**RECEITA BRUTA - 2025**  
GBO



- SÍNTESE SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

**ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025**  
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	1.722.553	1.650.324	▼ -4,2%
UCI	324.151	370.310	▲ 14,2%
CINEPLACE	189.399	159.397	▼ -15,8%
NLC - CINEMA CITY	155.605	158.753	▲ 2,0%
SOCORAMA	99.911	101.872	▲ 2,0%
NITRATO FILMES	27.884	33.490	▲ 20,1%
MEDEIA FILMES	21.007	23.572	▲ 12,2%
ALGARCINE	17.799	16.043	▼ -9,9%
CINEMAS CINEMAX	16.550	13.218	▼ -20,1%
FIRST PICK	7.264	8.882	▲ 22,3%
CINEBOX	8.642	8.520	▼ -1,4%
OUTROS   OTHERS	106.042	96.057	▼ -9,4%
<b>TOTAL</b>	<b>2.696.807</b>	<b>2.640.438</b>	<b>▼ -2,1%</b>

**ESPECTADORES - 2025**  
ADMISSIONS



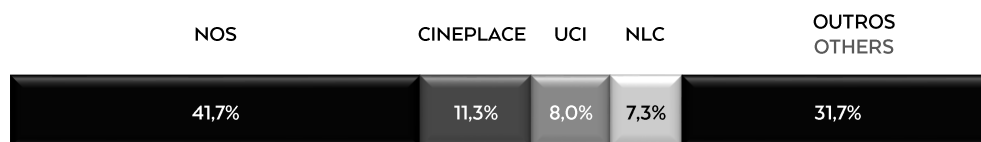
- SÍNTESE SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION



## RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	59	9.015
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRSTPICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS   OTHERS	110	117	30.446
<b>TOTAL</b>	<b>176</b>	<b>523</b>	<b>100.146</b>

## ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

### EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

#### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	33	164	29.912	€ 8.288.423,14	1.257.220	50.468
NORTE	45	157	30.339	€ 4.911.224,96	786.174	38.890
CENTRO	51	112	21.943	€ 2.048.422,53	340.957	22.058
ALGARVE	11	33	6.113	€ 777.189,91	128.669	8.694
ALENTEJO	26	35	7.190	€ 330.345,23	62.218	4.151
MADEIRA	3	12	2.343	€ 239.803,05	39.457	3.058
AÇORES	7	10	2.306	€ 153.975,94	25.743	1.390
<b>TOTAL</b>	<b>176</b>	<b>523</b>	<b>100.146</b>	<b>€ 16.749.384,76</b>	<b>2.640.438</b>	<b>128.709</b>

#### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	10	19	4.345	€ 437.364,65	71.917	3.410
BEJA	9	9	2.234	€ 16.410,37	6.513	172
BRAGA	9	37	6.694	€ 904.642,86	152.155	8.983
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 3.985,25	1.565	51
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 113.895,20	21.199	1.840
COIMBRA	8	26	5.091	€ 589.280,18	95.604	6.265
ÉVORA	6	10	1.928	€ 160.432,61	25.546	1.637
FARO	11	33	6.113	€ 777.189,91	128.669	8.694
GUARDA	7	10	1.771	€ 39.929,70	9.130	937
LEIRIA	8	22	3.670	€ 380.147,26	65.204	4.779
LISBOA	23	126	22.023	€ 6.880.402,00	1.036.360	39.987
PORTALEGRE	5	5	1.278	€ 13.251,75	3.965	96
PORTO	18	91	18.022	€ 3.700.919,77	577.703	26.068
SANTARÉM	8	15	3.077	€ 225.783,17	36.608	3.077
SETÚBAL	16	48	9.809	€ 1.618.645,79	258.038	12.282
VIANA DO CASTELO	4	5	1.045	€ 62.831,80	13.546	667
VILA REAL	6	12	1.893	€ 181.906,38	30.247	2.232
UIXEU	6	16	2.746	€ 248.587,12	41.269	3.084
MADEIRA	3	12	2.343	€ 239.803,05	39.457	3.058
AÇORES	7	10	2.306	€ 153.975,94	25.743	1.390
<b>TOTAL</b>	<b>176</b>	<b>523</b>	<b>100.146</b>	<b>€ 16.749.384,76</b>	<b>2.640.438</b>	<b>128.709</b>

#### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION



## OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	BRO
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Varições Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	PRIMEIRA IDADE, Lda.
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE  
SÍNTHESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

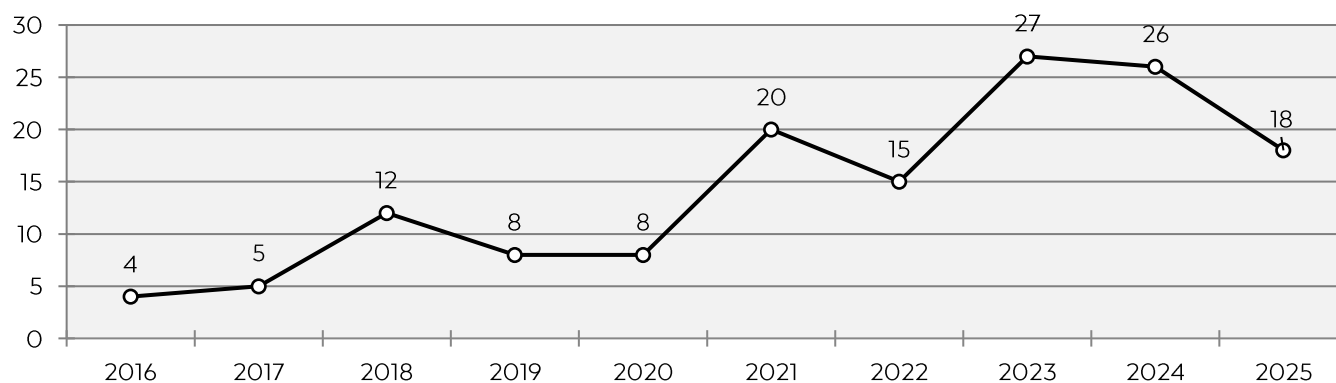
RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica  
FILMS PRODUCTION

**OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025**  
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>FICÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	2	5	4	1	8	4	5	6	3
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	-	3	3	3	3	2	10	9	4
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	3	2	3	-	2	7	5	4	4	2
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	1	-	-	-	1	-	-	1	-	5
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	1	1	1	1	2	4	6	7	4
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>18</b>



- SÍNTESE  
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION**