



Nome, Sana Na N'Hada

**ENTRAR // ENTER**

# **NEWSLETTER**

**MARÇO // MARCH**

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

### EVOLUÇÃO MENSAL

Até fevereiro de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um aumento da receita bruta e do número de espectadores de 13,2% e 7,1%, respetivamente. [+info](#)

### FILMES MAIS VISTOS

*Ainda Estou Aqui*, foi o filme mais visto até 28 de fevereiro, com 293.267 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Mufasa: O Rei Leão*, com 278.380 espectadores. [+info](#)

### FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até fevereiro de 2025, estrearam comercialmente 6 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Banzo*, de Margarida Cardoso, com 2.264 espectadores. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 93,4% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

### ORIGEM DOS FILMES

Até fevereiro de 2025 estrearam em Portugal 62 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 32,3% e as de origem europeia 43,5%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 19,5% e os de origem norte-americana 62,9%. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 90,9% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

### PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 3 longas-metragens (1 de ficção e 2 documentários) e 7 curtas-metragens (4 de ficção, 2 documentários e 1 de animação), o que representa um decréscimo de 47% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

### PRÉMIOS

Em fevereiro de 2025, destaque para a coprodução "*La Durmiente*", de Maria Inês Gonçalves, que no International Film Festival Rotterdam, obteve o European Short Film Award 2025. Por seu turno, o Arets Ingmar Bergman Debut Award foi atribuído ao filme "*HANANI*", no Goterburg Film Festival. [+info](#)

## SÍNTESE SÍNTESIS

### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

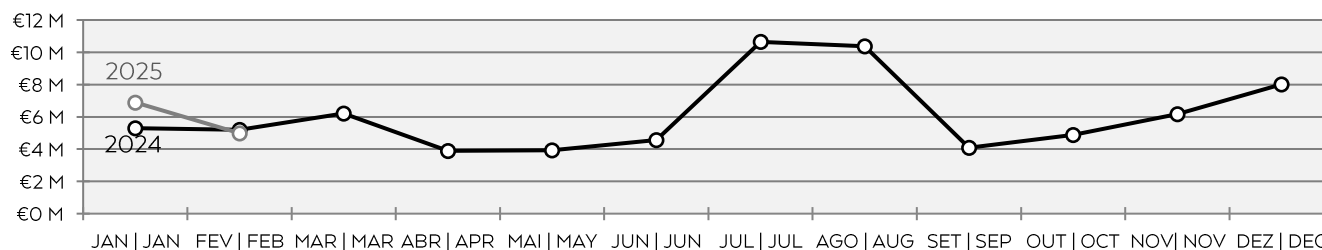
### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

### PRÉMIOS AWARDS

### RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS   MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 5.294.980,57	€ 6.891.050,27	▲ 30,1%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 5.199.688,48	€ 4.986.200,80	▼ -4,1%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 10.494.669,05</b>	<b>€ 11.877.251,07</b>	<b>▲ 13,2%</b>
MARÇO   MARCH	€ 6.203.994,97	-	-
ABRIL   APRIL	€ 3.892.154,68	-	-
MAIO   MAY	€ 3.925.618,47	-	-
JUNHO   JUNE	€ 4.566.799,08	-	-
JULHO   JULY	€ 10.643.405,73	-	-
AGOSTO   AUGUST	€ 10.377.190,02	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 4.081.184,52	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	€ 4.886.804,34	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 6.162.852,05	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 8.006.036,04	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 73.240.708,95</b>	<b>€ 11.877.251,07</b>	<b>-</b>

### RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

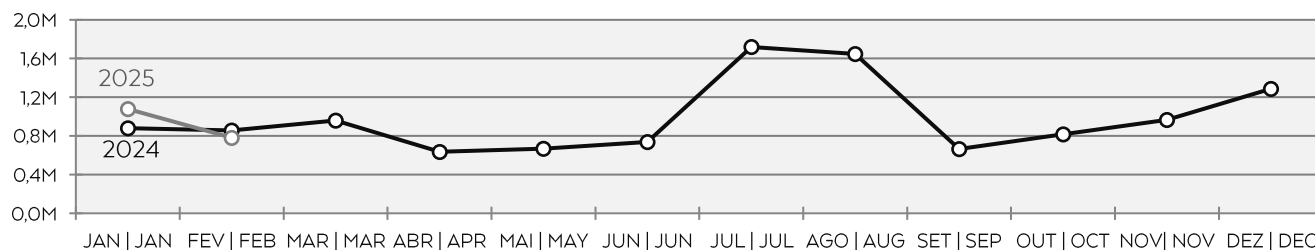
PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS   MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO   JANUARY	879.608	1.078.055	▲ 22,6%
FEVEREIRO   FEBRUARY	856.380	781.809	▼ -8,7%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>1.735.988</b>	<b>1.859.864</b>	<b>▲ 7,1%</b>
MARÇO   MARCH	960.819	-	-
ABRIL   APRIL	635.964	-	-
MAIO   MAY	669.071	-	-
JUNHO   JUNE	737.941	-	-
JULHO   JULY	1.719.039	-	-
AGOSTO   AUGUST	1.646.986	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	663.781	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	816.165	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	965.198	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.288.010	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>11.838.962</b>	<b>1.859.864</b>	<b>-</b>

### ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025 TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	293.267	€ 1.870.562,31
2	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	278.380	€ 1.745.830,38
3	SONIC 3: O FILME SONIC THE HEDGEHOG 3	JEFF FOWLER	US, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	26-12-2024	154.447	€ 929.731,09
4	VAIANA 2 MOANA 2	DAVID G. DERRICK JR., JASON HAND, DANA LEDOUX MILLER	US, CA	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-11-2024	110.864	€ 658.168,48
5	CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	JULIUS ONAH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2025	104.512	€ 757.076,39
6	PADDINGTON NA AMAZÓNIA PADDINGTON IN PERU	DOUGAL WILSON	US, FR, JP, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	23-01-2025	100.373	€ 597.155,39
7	A COMPLETE UNKNOWN A COMPLETE UNKNOWN	JAMES MANGOLD	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-01-2025	81.234	€ 509.791,90
8	NOSFERATU NOSFERATU	ROBERT EGGERS	US, GB, HU	CINEMUNDO	02-01-2025	80.332	€ 538.214,76
9	O BRUTALISTA THE BRUTALIST	BRADY CORBET	US, CA, GB	CINEMUNDO	23-01-2025	52.284	€ 324.149,10
10	BRIDGET JONES: LOUCA POR ELE BRIDGET JONES: MAD ABOUT THE BOY	MICHAEL MORRIS	US, FR, GB	CINEMUNDO	13-02-2025	50.317	€ 330.915,06

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - FEVEREIRO 2025 TOP 5 FILMS - FEBRUARY 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	155.184	€ 963.688,92
2	CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	JULIUS ONAH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2025	104.512	€ 757.076,39
3	A COMPLETE UNKNOWN A COMPLETE UNKNOWN	JAMES MANGOLD	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-01-2025	73.762	€ 461.167,73
4	PADDINGTON NA AMAZÓNIA PADDINGTON IN PERU	DOUGAL WILSON	US, FR, JP, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	23-01-2025	67.359	€ 398.741,97
5	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	50.535	€ 314.776,09

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	2.264	€ 12.326,37
2	NOITES CLARAS	PAULO FILIPE MONTEIRO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-01-2025	960	€ 2.393,09
3	NOME	SANA NA N'HADA	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, ANGOLA, GUINÉ- BISSAU	RISI FILM	06-02-2025	620	€ 3.114,79
4	LONGE DA ESTRADA	HUGO VIEIRA DA SILVA, PAULO MILHOMENS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	LEOPARDO FILMES	20-02-2025	520	€ 2.300,75
5	YUPUMÁ	VERÓNICA CASTRO	DOC	PORTUGAL	CEDRO PLÁTANO	18-07-2024	518	€ 0,00
6	CONEY ISLAND - AS PRIMEIRAS VEZES	JOANA BOTELHO	FIC	PORTUGAL	CEDRO PLÁTANO	06-06-2024	435	€ 0,00
7	ESTAMOS NO AR	DIOGO COSTA AMARANTE	FIC	PORTUGAL	NO COMBOIO PRODUÇÕES	07-11-2024	303	€ 266,50
8	VIVE E DEIXA ANDAR	MIGUEL CADILHE	FIC	PORTUGAL	BIG PICTURE 2 FILMS	31-10-2024	299	€ 71,35
9	LULU	ANA CAMPINA	FIC	PORTUGAL	UNIVERSECALLING	16-01-2025	265	€ 1.767,35
10	GRAND TOUR	MIGUEL GOMES	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-09-2024	221	€ 552,50

#### SÍNTESE SÍNTESES

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

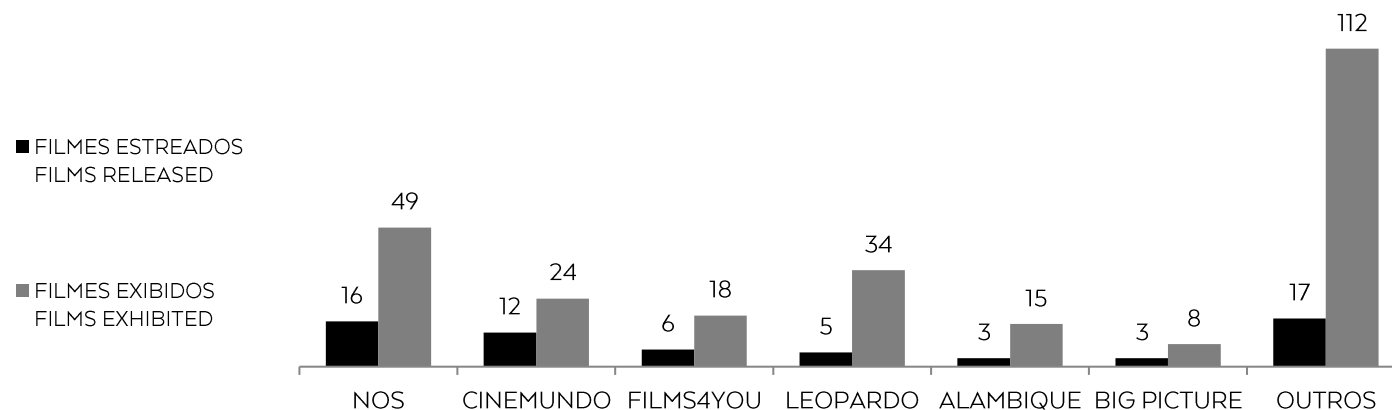
#### PRÉMIOS AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	15	16	▲ 6,7%	50	49	▼ -2,0%
CINEMUNDO	8	12	▲ 50,0%	22	24	▲ 9,1%
FILMS4YOU	6	6	0,0%	18	18	0,0%
LEOPARDO FILMES	3	5	▲ 66,7%	40	34	▼ -15,0%
ALAMBIQUE	3	3	0,0%	18	15	▼ -16,7%
BIG PICTURE 2 FILMS	3	3	0,0%	8	8	0,0%
OUTSIDER FILMS	1	3	▲ 200,0%	6	7	▲ 16,7%
THE STONE AND THE PLOT	0	3	▲	11	6	▼ -45,5%
MIDAS FILMES	1	2	▲ 100,0%	20	12	▼ -40,0%
NITRATO FILMES	3	1	▼ -66,7%	15	27	▲ 80,0%
OUTROS   OTHERS	11	8	▼ -27,3%	96	60	▼ -37,5%
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>62</b>	<b>▲ 14,8%</b>	<b>304</b>	<b>260</b>	<b>▼ -14,5%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE

SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

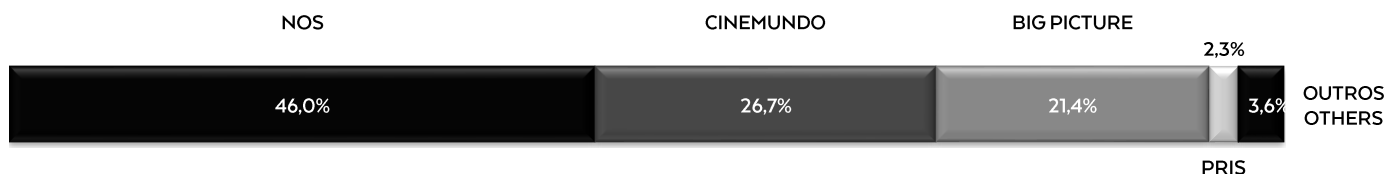
PRÉMIOS  
AWARDS



### RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 3.461.334,28	€ 5.464.082,69	▲ 57,9%
CINEMUNDO	€ 3.604.599,90	€ 3.167.346,62	▼ -12,1%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 2.340.741,04	€ 2.544.335,72	▲ 8,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 194.368,24	€ 276.677,60	▲ 42,3%
LEOPARDO FILMES	€ 70.469,75	€ 130.475,15	▲ 85,2%
FILMS4YOU	€ 73.926,04	€ 112.748,71	▲ 52,5%
NITRATO FILMES	€ 17.287,69	€ 34.776,61	▲ 101,2%
ALAMBIQUE	€ 335.264,57	€ 17.178,76	▼ -94,9%
PROJETOS PARALELOS	€ 992,80	€ 16.801,45	▲ 1592,3%
MIDAS FILMES	€ 89.235,54	€ 16.559,55	▼ -81,4%
OUTROS   OTHERS	€ 306.449,20	€ 96.268,21	▼ -68,6%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 10.494.669,05</b>	<b>€ 11.877.251,07</b>	<b>▲ 13,2%</b>

### RECEITA BRUTA - 2025 GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

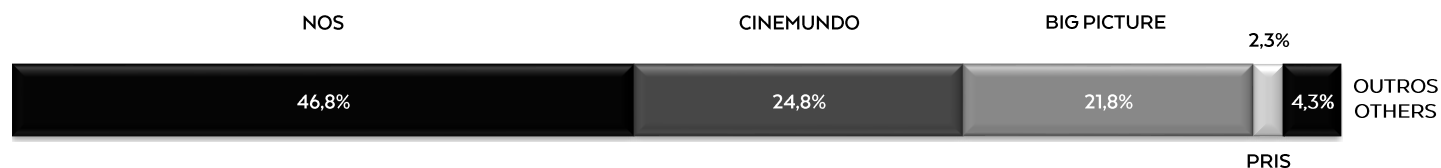
PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	577.593	870.897	▲ 50,8%
CINEMUNDO	589.024	461.207	▼ -21,7%
BIG PICTURE 2 FILMS	377.653	405.749	▲ 7,4%
PRIS AUDIOVISUAIS	33.758	43.010	▲ 27,4%
LEOPARDO FILMES	14.296	24.008	▲ 67,9%
FILMS4YOU	13.314	20.229	▲ 51,9%
NITRATO FILMES	3.974	7.022	▲ 76,7%
ALAMBIQUE	61.089	4.435	▼ -92,7%
MIDAS FILMES	18.027	3.189	▼ -82,3%
PROJETOS PARALELOS	511	2.914	▲ 470,3%
OUTROS   OTHERS	46.749	17.204	▼ -63,2%
<b>TOTAL</b>	<b>1.735.988</b>	<b>1.859.864</b>	<b>▲ 7,1%</b>

### ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

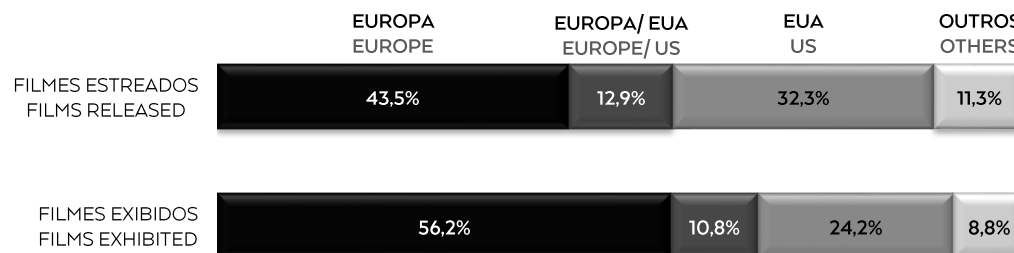
PRÉMIOS  
AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 \*

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>27</b>	<b>43,5%</b>	<b>146</b>	<b>56,2%</b>
PORTUGAL	6	9,7%	46	17,7%
EUROPA   EUROPE	6	9,7%	40	15,4%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	9	14,5%	39	15,0%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	6	9,7%	21	8,1%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>8</b>	<b>12,9%</b>	<b>28</b>	<b>10,8%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>20</b>	<b>32,3%</b>	<b>63</b>	<b>24,2%</b>
EUA   US	13	21,0%	42	16,2%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	7	11,3%	21	8,1%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>7</b>	<b>11,3%</b>	<b>23</b>	<b>8,8%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>		<b>260</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

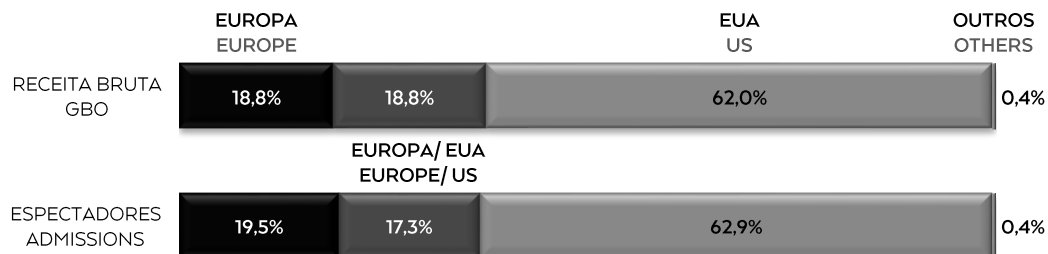
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025

GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>€ 2.231.030,50</b>	<b>18,8%</b>	<b>362.956</b>	<b>19,5%</b>
PORTUGAL	€ 32.942,36	0,3%	9.407	0,5%
EUROPA   EUROPE	€ 82.508,73	0,7%	15.277	0,8%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 169.572,59	1,4%	30.948	1,7%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 1.946.006,82	16,4%	307.324	16,5%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>€ 2.237.246,57</b>	<b>18,8%</b>	<b>320.990</b>	<b>17,3%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>€ 7.364.603,65</b>	<b>62,0%</b>	<b>1.169.101</b>	<b>62,9%</b>
EUA   US	€ 4.188.201,69	35,3%	644.154	34,6%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	€ 3.176.401,96	26,7%	524.947	28,2%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>€ 44.370,35</b>	<b>0,4%</b>	<b>6.817</b>	<b>0,4%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>€ 11.877.251,07</b>		<b>1.859.864</b>	



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025 GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 6.919.294,58	€ 7.798.294,30	▲ 12,7%
UCI	€ 1.274.442,12	€ 1.634.736,05	▲ 28,3%
NLC - CINEMA CITY	€ 630.450,33	€ 755.485,22	▲ 19,8%
CINEPLACE	€ 660.008,50	€ 593.085,70	▼ -10,1%
SOCORAMA	€ 415.886,60	€ 457.617,00	▲ 10,0%
NITRATO FILMES	€ 112.858,00	€ 142.847,00	▲ 26,6%
MEDEIA FILMES	€ 94.848,25	€ 104.166,00	▲ 9,8%
ALGARCINE	€ 49.899,00	€ 52.937,50	▲ 6,1%
CINEMAS CINEMAX	€ 52.285,20	€ 48.614,95	▼ -7,0%
FIRST PICK	€ 29.374,60	€ 36.417,50	▲ 24,0%
CINEBOX	€ 26.500,10	€ 31.824,50	▲ 20,1%
OUTROS   OTHERS	€ 228.821,77	€ 221.225,35	▼ -3,3%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 10.494.669,05</b>	<b>€ 11.877.251,07</b>	<b>▲ 13,2%</b>

### RECEITA BRUTA - 2025 GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2024	2025		VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	1.096.263	1.168.011	▲	6,5%
UCI	210.932	258.294	▲	22,5%
NLC - CINEMA CITY	98.970	112.305	▲	13,5%
CINEPLACE	122.644	110.403	▼	-10,0%
SOCORAMA	66.627	71.636	▲	7,5%
NITRATO FILMES	20.962	24.884	▲	18,7%
ALGARCINE	10.221	10.915	▲	6,8%
MEDEIA FILMES	15.541	16.616	▲	6,9%
CINEMAS CINEMAX	11.001	9.216	▼	-16,2%
FIRST PICK	4.862	6.225	▲	28,0%
CINEBOX	4.798	5.270	▲	9,8%
OUTROS   OTHERS	73.167	66.089	▼	-9,7%
<b>TOTAL</b>	<b>1.735.988</b>	<b>1.859.864</b>	<b>▲</b>	<b>7,1%</b>

### ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

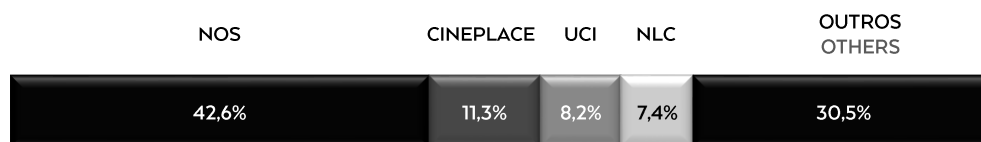
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	58	8.858
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
CINEBOX	1	3	342
MEDEIA FILMES	2	2	291
<b>OUTROS   OTHERS</b>	101	107	27.392
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>512</b>	<b>96.935</b>

### ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

#### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	31	162	29.449	€ 5.882.156,76	885.776	33.218
NORTE	42	152	29.121	€ 3.516.384,58	557.986	25.571
CENTRO	48	109	21.035	€ 1.428.124,55	236.538	14.173
ALGARVE	11	33	6.113	€ 532.017,73	88.187	5.589
ALENTEJO	25	34	6.568	€ 233.993,63	43.717	2.762
MADEIRA	3	12	2.343	€ 169.949,43	27.972	2.069
AÇORES	7	10	2.306	€ 114.624,39	19.688	932
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>512</b>	<b>96.935</b>	<b>€ 11.877.251,07</b>	<b>1.859.864</b>	<b>84.314</b>

#### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	8	17	3.679	€ 311.391,05	50.677	2.195
BEJA	8	8	1.612	€ 9.896,49	3.783	109
BRAGA	9	36	6.537	€ 642.699,50	107.410	5.935
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 3.241,00	1.218	37
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 74.013,40	13.728	1.175
COIMBRA	8	26	5.091	€ 416.470,37	67.071	4.092
ÉVORA	6	10	1.928	€ 114.611,44	18.130	1.086
FARO	11	33	6.113	€ 532.017,73	88.187	5.589
GUARDA	6	9	1.529	€ 27.407,60	6.271	612
LEIRIA	8	22	3.670	€ 252.977,46	43.343	2.838
LISBOA	22	125	21.874	€ 4.904.218,14	733.355	26.312
PORTALEGRE	5	5	1.278	€ 9.071,50	2.751	61
PORTO	17	89	17.362	€ 2.654.438,94	410.222	17.137
SANTARÉM	8	15	3.077	€ 160.207,47	26.176	2.062
SETÚBAL	15	47	9.495	€ 1.130.922,09	179.552	8.116
VIANA DO CASTELO	4	5	1.045	€ 46.022,70	9.789	430
VILA REAL	4	10	1.492	€ 128.827,44	21.392	1.467
VISEU	6	16	2.746	€ 174.242,93	29.149	2.060
MADEIRA	3	12	2.343	€ 169.949,43	27.972	2.069
AÇORES	7	10	2.306	€ 114.624,39	19.688	932
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>512</b>	<b>96.935</b>	<b>€ 11.877.251,07</b>	<b>1.859.864</b>	<b>84.314</b>

#### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	BRO
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE  
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

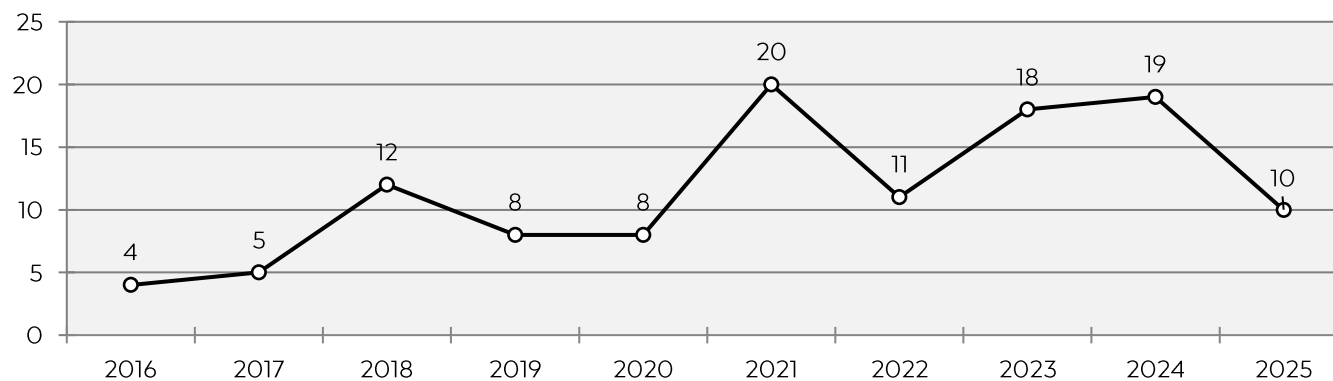
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>FIÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	2	5	4	1	8	4	4	5	1
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	-	3	3	3	3	-	6	6	4
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	3	2	3	-	2	6	4	2	3	2
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	1	-	-	-	1	-	-	1	-	2
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	1	1	1	1	3	3	4	5	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>10</b>



#### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - FEVEREIRO 2025 PORTUGUESE FILMS AWARDED - FEBRUARY 2025

TIPO   TYPE	FILME   TITLE REALIZADOR   DIRECTOR	EVENTO   EVENT	PAÍS   COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	Hanami Denise Fernandes	Goteborg Film Festival	Suécia	Årets Ingmar Bergman International Debut Award
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	La Durmiente Maria Inês Gonçalves	IFFR-International Film Festival Rotterdam	Países Baixos	European Short Film Award 2025 nomination-Tiger Short Competition

SÍNTESE  
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS