



A Memória do Cheiro das Coisas, António Ferreira

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

DEZEMBRO // DECEMBER

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual
Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa
T: (+351) 213 230 800
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

EVOLUÇÃO MENSAL

Em novembro de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um decréscimo da receita bruta e do número de espectadores de 5,1% e 8,7%, respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

Lilo e Stitch foi o filme mais visto até 30 de novembro, com 666.477 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Um Filme Minecraft*, com 503.393 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até novembro de 2025, estrearam comercialmente 52 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *O Pátio da Saudade*, de Leonel Vieira, com 69.381 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 91,6% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Até novembro de 2025 estrearam em Portugal 380 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 27,6% e as de origem europeia 49,5%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 13,8% e os de origem norte-americana 63,9%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 91% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 42 longas-metragens (25 de ficção e 17 documentários) e 46 curtas-metragens (25 de ficção, 13 documentário e 8 de animação), o que representa um aumento de 4% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

PRÉMIOS

Durante o mês de novembro, destaque para o filme "*Fogo do Vento*", de Marta Mateus que recebeu o Grande Prémio no Most - Festival Internacional de Cinema do Vinho da Catalunha.

Também o filme "*Primeira Pessoa do Plural*", de Sandro Aguilar, foi distinguido na La Mostra de Valência, com prémios de Melhor Ator (Albano Jerónimo) e Melhor Direção de Fotografia (Rui Xavier). [+info](#)

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

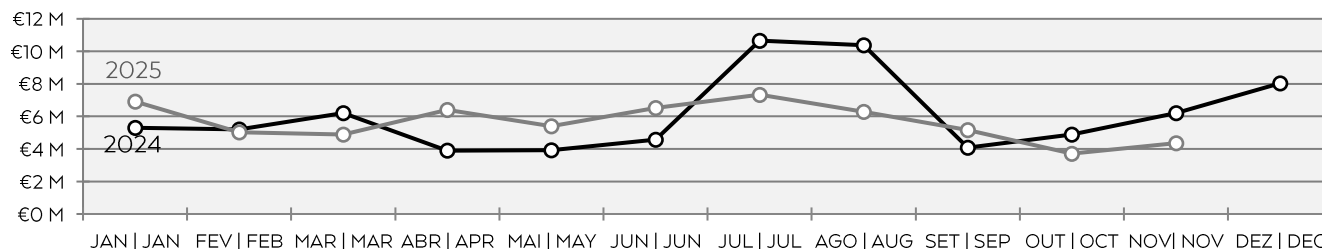
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025
GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 5.297.520,27	€ 6.907.092,36	▲ 30,4%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.199.833,28	€ 5.023.143,16	▼ -3,4%
MARÇO MARCH	€ 6.205.564,10	€ 4.882.991,56	▼ -21,3%
ABRIL APRIL	€ 3.893.776,42	€ 6.407.883,37	▲ 64,6%
MAIO MAY	€ 3.926.151,87	€ 5.391.154,29	▲ 37,3%
JUNHO JUNE	€ 4.569.211,73	€ 6.522.974,82	▲ 42,8%
JULHO JULY	€ 10.658.306,42	€ 7.334.676,72	▼ -31,2%
AGOSTO AUGUST	€ 10.386.394,82	€ 6.274.487,53	▼ -39,6%
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 4.083.835,02	€ 5.165.231,40	▲ 26,5%
OUTUBRO OCTOBER	€ 4.889.442,24	€ 3.712.564,42	▼ -24,1%
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 6.199.385,84	€ 4.361.974,26	▼ -29,6%
SUB-TOTAL	€ 65.309.422,01	€ 61.984.173,89	▼ -5,1%
DEZEMBRO DECEMBER	€ 8.028.423,34	-	-
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 61.984.173,89	-

RECEITA BRUTA | GBO
(Milhões | Millions)

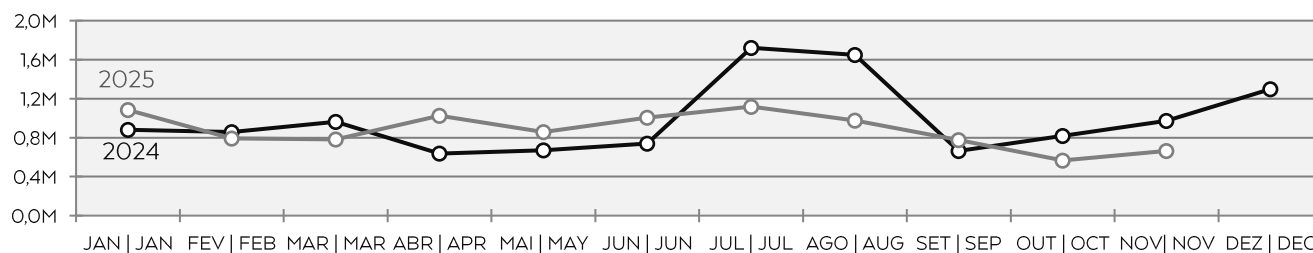


- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025
 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	880.074	1.083.797	▲ 23,1%
FEVEREIRO FEBRUARY	856.263	792.529	▼ -7,4%
MARÇO MARCH	961.238	781.573	▼ -18,7%
ABRIL APRIL	636.425	1.026.225	▲ 61,2%
MAIO MAY	669.433	857.958	▲ 28,2%
JUNHO JUNE	738.887	1.006.704	▲ 36,2%
JULHO JULY	1.721.720	1.118.491	▼ -35,0%
AGOSTO AUGUST	1.650.006	974.961	▼ -40,9%
SETEMBRO SEPTEMBER	664.602	774.795	▲ 16,6%
OUTUBRO OCTOBER	817.419	566.419	▼ -30,7%
NOVEMBRO NOVEMBER	972.055	663.304	▼ -31,8%
SUB-TOTAL	10.568.122	9.646.756	▼ -8,7%
DEZEMBRO DECEMBER	1.296.068	-	-
TOTAL	11.864.190	9.646.756	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS
 (Milhões | Millions)



- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025

TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	LILO E STITCH LILO & STITCH	DEAN FLEISCHER CAMP	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	666.477	€ 4.068.427,44
2	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	503.393	€ 3.118.759,35
3	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	385.125	€ 2.414.739,54
4	F1 F1	JOSEPH KOSINSKI	US	CINEMUNDO	26-06-2025	346.072	€ 2.509.719,98
5	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - O AJUSTE DE CONTAS FINAL MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	298.303	€ 2.172.029,08
6	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	298.234	€ 1.860.132,07
7	THE CONJURING 4: EXTREMA-UNÇÃO THE CONJURING: LAST RITES	MICHAEL CHAVES	US, GB	CINEMUNDO	04-09-2025	240.004	€ 1.696.555,33
8	MUNDO JURÁSSICO - RENASCIMENTO JURASSIC WORLD: REBIRTH	GARETH EDWARDS	US	CINEMUNDO	03-07-2025	229.638	€ 1.516.879,93
9	COMO TREINARES O TEU DRAGÃO HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	DEAN DEBLOIS	US, GB	CINEMUNDO	12-06-2025	219.357	€ 1.411.695,38
10	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	204.066	€ 1.246.248,10

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS -NOVEMBRO 2025 TOP 5 FILMS - NOVEMBER 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	WICKED: PELO BEM WICKED: FOR GOOD	JON M. CHU	US	CINEMUNDO	20-11-2025	78.445	€ 596.862,88
2	ZOOTRÓPOLIS 2 ZOOTRÓPOLIS 2	BYRON HOWARD, JARED BUSH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-11-2025	65.674	€ 435.297,99
3	SEMPRE TU REGRETTING YOU	JOSH BOONE	US, DE	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	23-10-2025	51.886	€ 340.346,62
4	PREDADOR: BADLANDS PREDATOR: BADLANDS	DAN TRACHTENBERG	US, CA, AU, NZ	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	06-11-2025	50.817	€ 366.702,00
5	THE RUNNING MAN THE RUNNING MAN	EDGAR WRIGHT	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-11-2025	38.922	€ 270.524,70

SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	O PÁTIO DA SAUDADE	LEONEL VIEIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	14-08-2025	69.381	€ 446.356,24
2	LAVAGANTE	MÁRIO BARROSO	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	02-10-2025	20.867	€ 125.047,01
3	O LUGAR DOS SONHOS	DIOGO MORGADO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-08-2025	17.642	€ 103.702,32
4	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	13.387	€ 75.900,75
5	HOTEL AMOR	HERMANO MOREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-06-2025	10.386	€ 62.489,47
6	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	5.079	€ 27.225,45
7	O PALÁCIO DE CIDADÃOS	RUI PIRES	DOC	PORTUGAL	TERRATREME	24-04-2025	3.651	€ 7.714,99
8	HANAMI	DENISE FERNANDES	FIC	PORTUGAL, SUÍÇA, CABO VERDE	DESFORRA APACHE	15-05-2025	3.540	€ 19.269,97
9	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	3.381	€ 14.873,32
10	MANAS	MARIANNA BRENNAND	FIC	PORTUGAL, BRASIL	OUTSIDER FILMS	21-08-2025	3.103	€ 18.556,23

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA FILMS PRODUCTION

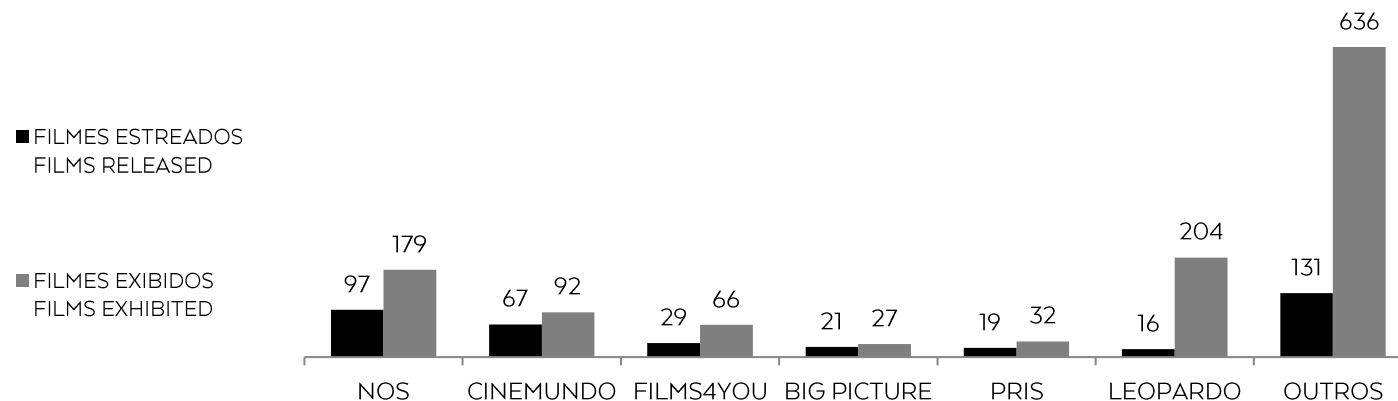
PRÉMIOS AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	105	97	▼ -7,6%	173	179	▲ 3,5%
CINEMUNDO	52	67	▲ 28,8%	72	92	▲ 27,8%
FILMS4YOU	24	29	▲ 20,8%	52	66	▲ 26,9%
BIG PICTURE 2 FILMS	19	21	▲ 10,5%	25	27	▲ 8,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	22	19	▼ -13,6%	35	32	▼ -8,6%
LEOPARDO FILMES	16	16	0,0%	213	204	▼ -4,2%
NITRATO FILMES	13	15	▲ 15,4%	41	86	▲ 109,8%
ALAMBIQUE	22	13	▼ -40,9%	55	54	▼ -1,8%
OUTSIDER FILMS	16	13	▼ -18,8%	30	30	0,0%
MIDAS FILMES	15	12	▼ -20,0%	60	47	▼ -21,7%
OUTROS OTHERS	69	78	▲ 13,0%	477	419	▼ -12,2%
TOTAL	373	380	▲ 1,9%	1.233	1.236	▲ 0,2%

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE

SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

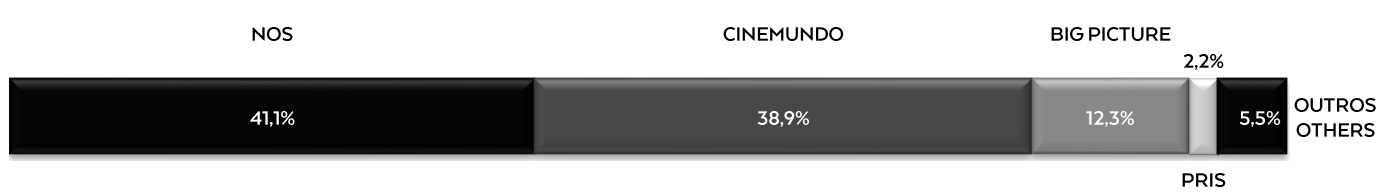
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025
GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 29.397.813,76	€ 25.497.131,02	▼ -13,3%
CINEMUNDO	€ 20.354.959,89	€ 24.106.759,27	▲ 18,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 10.871.551,46	€ 7.639.471,05	▼ -29,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 1.679.494,28	€ 1.337.638,69	▼ -20,4%
FILMS4YOU	€ 450.677,98	€ 652.980,18	▲ 44,9%
LEOPARDO FILMES	€ 294.002,93	€ 612.112,26	▲ 108,2%
NITRATO FILMES	€ 89.958,49	€ 494.657,65	▲ 449,9%
MIDAS FILMES	€ 427.618,00	€ 215.615,94	▼ -49,6%
OUTSIDER FILMS	€ 355.965,10	€ 170.563,53	▼ -52,1%
ALAMBIQUE	€ 621.495,02	€ 105.429,23	▼ -83,0%
OUTROS OTHERS	€ 765.885,10	€ 1.151.815,07	▲ 50,4%
TOTAL	€ 65.309.422,01	€ 61.984.173,89	▼ -5,1%

RECEITA BRUTA - 2025
GBO

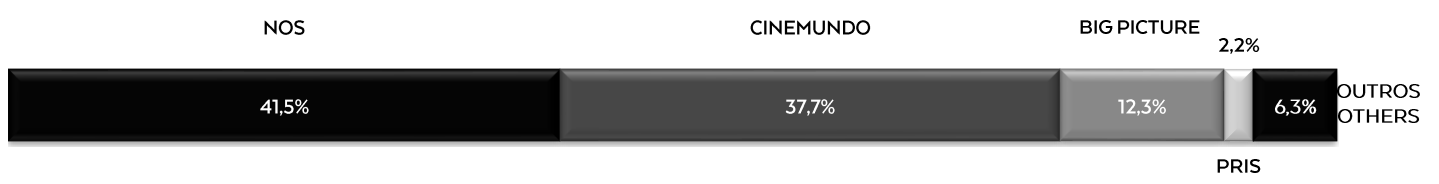


- SÍNTESE SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	4.727.925	4.005.610	▼ -15,3%
CINEMUNDO	3.265.697	3.639.818	▲ 11,5%
BIG PICTURE 2 FILMS	1.728.729	1.187.050	▼ -31,3%
PRIS AUDIOVISUAIS	276.357	214.027	▼ -22,6%
FILMS4YOU	82.543	121.621	▲ 47,3%
LEOPARDO FILMES	61.295	115.065	▲ 87,7%
NITRATO FILMES	21.038	87.737	▲ 317,0%
MIDAS FILMES	84.567	41.365	▼ -51,1%
OUTSIDER FILMS	65.898	32.431	▼ -50,8%
ALAMBIQUE	118.531	25.247	▼ -78,7%
OUTROS OTHERS	135.542	176.785	▲ 30,4%
TOTAL	10.568.122	9.646.756	▼ -8,7%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS



- SÍNTESE SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS AWARDS

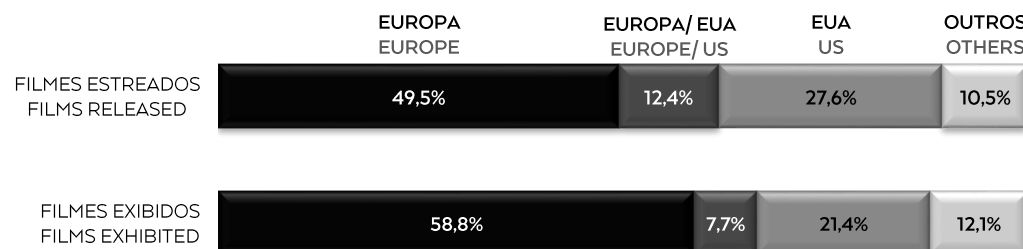


FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	188	49,5%	727	58,8%
PORTUGAL	52	13,7%	210	17,0%
EUROPA EUROPE	59	15,5%	223	18,0%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	55	14,5%	203	16,4%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	22	5,8%	91	7,4%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	47	12,4%	95	7,7%
EUA US	105	27,6%	264	21,4%
EUA US	72	18,9%	199	16,1%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	33	8,7%	65	5,3%
OUTROS OTHERS	40	10,5%	150	12,1%
TOTAL	380		1.236	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

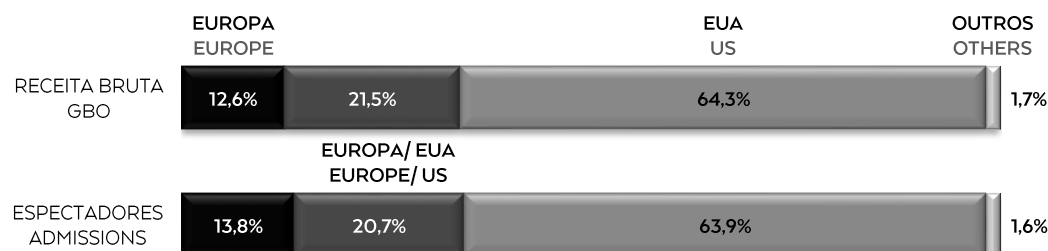
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025 GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 7.785.941,89	12,6%	1.330.689	13,8%
PORTUGAL	€ 1.180.938,65	1,9%	218.572	2,3%
EUROPA EUROPE	€ 1.280.289,82	2,1%	218.877	2,3%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 2.072.113,92	3,3%	360.759	3,7%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 3.252.599,50	5,2%	532.481	5,5%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 13.324.098,09	21,5%	1.998.463	20,7%
EUA US	€ 39.850.120,10	64,3%	6.163.209	63,9%
EUA US	€ 28.462.538,93	45,9%	4.347.364	45,1%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 11.387.581,17	18,4%	1.815.845	18,8%
OUTROS OTHERS	€ 1.024.013,81	1,7%	154.395	1,6%
TOTAL	€ 61.984.173,89		9.646.756	



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025 GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 44.593.821,74	€ 42.193.946,59	▼ -5,4%
UCI	€ 6.926.292,02	€ 7.526.327,80	▲ 8,7%
NLC - CINEMA CITY	€ 3.621.801,93	€ 3.575.069,08	▼ -1,3%
CINEPLACE	€ 4.432.675,70	€ 3.097.409,40	▼ -30,1%
SOCORAMA	€ 2.855.074,80	€ 2.631.586,25	▼ -7,8%
MEDEIA FILMES	€ 368.481,25	€ 519.690,25	▲ 41,0%
NITRATO FILMES	€ 354.496,50	€ 463.475,00	▲ 30,7%
ALGARCINE	€ 369.542,50	€ 336.290,50	▼ -9,0%
CINEMAS CINEMAX	€ 434.725,50	€ 317.566,40	▼ -27,0%
CINEBOX	€ 216.983,30	€ 222.790,10	▲ 2,7%
FIRST PICK	€ 216.222,35	€ 212.103,00	▼ -1,9%
OUTROS OTHERS	€ 919.304,42	€ 887.919,52	▼ -3,4%
TOTAL	€ 65.309.422,01	€ 61.984.173,89	▼ -5,1%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	6.899.458	6.266.156	▼ -9,2%
UCI	1.106.235	1.175.497	▲ 6,3%
CINEPLACE	834.768	568.327	▼ -31,9%
NLC - CINEMA CITY	580.150	540.311	▼ -6,9%
SOCORAMA	453.723	403.816	▼ -11,0%
NITRATO FILMES	66.352	83.615	▲ 26,0%
MEDEIA FILMES	62.628	83.031	▲ 32,6%
ALGARCINE	76.511	68.236	▼ -10,8%
CINEMAS CINEMAX	85.052	60.524	▼ -28,8%
CINEBOX	39.163	37.561	▼ -4,1%
FIRST PICK	35.521	35.454	▼ -0,2%
OUTROS OTHERS	328.561	324.228	▼ -1,3%
TOTAL	10.568.122	9.646.756	▼ -8,7%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

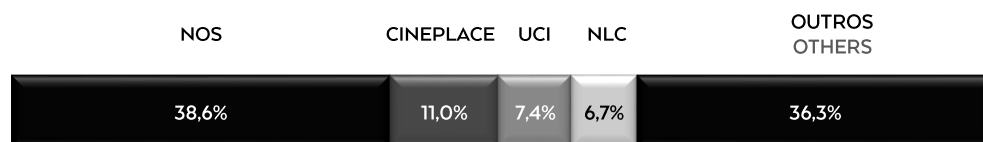
PRÉMIOS
AWARDS



RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	62	9.353
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRSTPICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	142	156	43.145
TOTAL	208	565	113.183

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	37	169	31.476	€ 29.272.960,22	4.373.338	185.228
NORTE	54	172	35.480	€ 18.779.087,83	2.969.918	149.937
CENTRO	61	123	24.925	€ 8.051.380,31	1.330.124	84.098
ALGARVE	12	34	6.533	€ 3.074.544,56	493.967	29.802
ALENTEJO	31	41	8.696	€ 1.238.205,57	225.286	15.441
MADEIRA	6	16	3.767	€ 1.001.020,79	160.664	9.755
AÇORES	7	10	2.306	€ 566.974,61	93.459	5.224
TOTAL	208	565	113.183	€ 61.984.173,89	9.646.756	479.485

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	12	22	5.263	€ 1.815.907,72	297.027	14.627
BEJA	9	9	2.234	€ 41.745,80	15.381	514
BRAGA	11	41	8.435	€ 3.635.283,36	598.958	34.175
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 11.498,50	4.608	152
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 452.541,30	81.926	7.062
COIMBRA	11	29	5.711	€ 2.192.074,91	353.703	23.650
ÉVORA	7	12	2.458	€ 619.094,92	100.494	6.223
FARO	12	34	6.533	€ 3.074.544,56	493.967	29.802
GUARDA	9	12	2.265	€ 156.250,10	34.193	3.784
LEIRIA	10	25	4.770	€ 1.511.263,82	260.520	19.029
LISBOA	27	131	23.555	€ 23.653.839,65	3.516.688	147.406
PORTALEGRE	7	7	1.918	€ 34.025,55	10.353	293
PORTO	19	93	18.678	€ 13.851.091,68	2.131.374	99.100
SANTARÉM	11	18	3.465	€ 887.430,17	140.955	11.389
SETÚBAL	16	48	9.841	€ 6.480.519,13	1.005.645	44.806
VIANA DO CASTELO	8	10	2.467	€ 258.257,90	55.797	3.114
VILA REAL	6	13	2.393	€ 731.415,09	123.488	8.492
UIXEU	8	18	3.366	€ 1.009.394,33	167.556	10.888
MADEIRA	6	16	3.767	€ 1.001.020,79	160.664	9.755
AÇORES	7	10	2.306	€ 566.974,61	93.459	5.224
TOTAL	208	565	113.183	€ 61.984.173,89	9.646.756	479.485

SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
18 Buracos Para o Paraíso	FIC	João Nuno Pinto	Wonder M. Filmes Lda
A Árvore do Conhecimento	FIC	Eugène Green	O Som e a Fúria
A Quinta	FIC	Avelina Prat	O Som e a Fúria
Além do Horizonte - A Travessia	FIC	Fernando Vendrell	David & Golias
Amanhã Já Não Chove	FIC	Bernardo Lopes	Omaja
Cherchez la Femme	FIC	António da Cunha Telles	Produções Cunha Telles
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Era Uma Vez em Gaza	FIC	Tarzan Nasser, Arab Nasser	Ukbar Filmes
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Hotel Amor	FIC	José Hermano Gentil Moreira	Promenade
Lavagante	FIC	António-Pedro Vasconcelos	Leopardo Filmes
Magalhães	FIC	Lav Diaz	Rosa Filmes
Manas	FIC	Marianna Brennand	Fado Filmes
Maria Vitória	FIC	Mário Patrocínio	Ana Pinhão Moura - Produções
Morte e Vida Madalena	FIC	Guto Parente	C.R.I.M.
O Que Resta de Ti	FIC	Gala Garcia	Fado Filmes
O Riso e a Faca	FIC	Pedro Pinho	Terratreme
Ontem à Noite Conquistei Tebas	FIC	Gabriel Azorín	Bando à Parte
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Portugueses	FIC	Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes
Sodade	FIC	Hugo Diogo	Lanterna de Pedra
Solos	FIC	Sebastião Abreu Salgado	Maria & Mayer
Sonhar com Leões	FIC	Paulo Marinou-Blanco	Promenade
Terra Vil	FIC	Luís Campos	Luis Campos
Vive e Deixa Andar	FIC	Miguel Cadilhe	Filbox
A Memória das Borboletas	DOC	Tatiana Fuentes Sadowski	Outblaum Filmes
As Estações	DOC	Maureen Fazendeiro	O Som e a Fúria
As Fado Bicha	DOC	Justine Lemahieu	Wonder M. Filmes Lda
Ariel	DOC	Matías Piñeiro; Lois Patiño	Bando à Parte
Bulakna	DOC	Leonor Noivo	Terratreme
Damas	DOC	Cláudia Alves	Ukbar Filmes

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
Ku Handza	DOC	André Guiomar	Real Ficção
La Vie de Maria Manuela	DOC	João Marques	Promenade
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
Lontra a Guardiã do Rio	DOC	Martin Dale, Carlos Pontes	Sombra Chinesa
Nha Terra Nha Força	DOC	Paulo Carneiro	Kintop
Nós, Povo das Ilhas	DOC	Elson Santos, Lara Sousa	Midas Filmes
Nova'78	DOC	Aaron Brookner, Rodrigo Areias	Bando à Parte
Memórias do Teatro da Cornucópia	DOC	Solveig Nordlund	Real Ficção
O Feitiço de Areia	DOC	Vanessa Ribeiro Rodrigues	Real Ficção
O Plátano Estrangeiro	DOC	Cristina Ferreira Gomes	Mares do Sul
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	Bro
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Andar com Fé	FIC	Duarte Coimbra	FRMG, Lda
Antígona, ou a História de Sara Benoliel	FIC	Francisco Carvalho	Omaja
Calhau	FIC	Pedro Abreu	Uma Pedra No Sapato
Claridade	FIC	Mariana Santana	Blenda Unipessoal Lda
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Couto	FIC	Flávio dos Santos Ferreira	Omaja
Dog Day	FIC	David Bonneville	David & Golias
Fogo do Vento	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Inheritance	FIC	Mischa Andreski	Cidades Irrequietas - Filmes
Judite ou, A Primeira Revolta	FIC	Pedro Carneiro	Terratreme
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Noites Mais Fáceis	FIC	João Pedro Mamede	O Som e a Fúria
Ofélia	FIC	Carlos Lobo	Olhar de Ulisses
Os Bravos	FIC	Catarina Mourão	Laranja Azul
P'ra Que Vivam	FIC	Carlos Lima	Sem Termo Filmes
Rui Carlos	FIC	Margarida Paias dos Santos Silva	DSGP Filmes

SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
Sincero, Apaixonado	FIC	Margaux Dauby; Raul Domingues	Rua Escura
Sol a Sol	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Sol Menor	FIC	André Silva Santos	Terratreme
Tapete Voador	FIC	Justin Amorim	Promenade Productions Lda
Three of Cups	FIC	Mário Macedo, Enotea	Olhar de Ulisses
Vermelhos do Asfalto	FIC	João Niza	Terratreme
Volta	FIC	Pedro Lino	Ukbar Filmes
Fordlandia Panacea	DOC	Susana de Sousa Dias	Kintop
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
Lenha	DOC	Manel Raga Raga	Rua Escura
Maio	DOC	Claudio Carbone	Wonder M. Filmes Lda
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pássaro Azul	DOC	Miguel Munhá	Jângal Studios Lda
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Primeiras Impressões de Uma Paisagem	DOC	João Niza	João Niza Produções
Rio Infinito	DOC	Gonçalo Pina	DSGP Filmes
Salerno Goulette	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Ultravioleta	DOC	José Diogo Nunes Magro Dias	Real Ficção
Variações Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	Primeira Idade, Lda
A Última Meia	ANIM	Carolina Batista	Amarela Mecânica
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
Argumentos a Favor do Amor	ANIM	Gabriel Abrantes	Artificial Humors
Cão Sozinho	ANIM	Marta Reis Andrade	BAP - Animations Studios
Filha da Água	ANIM	Sandra Desmazière	Animais
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

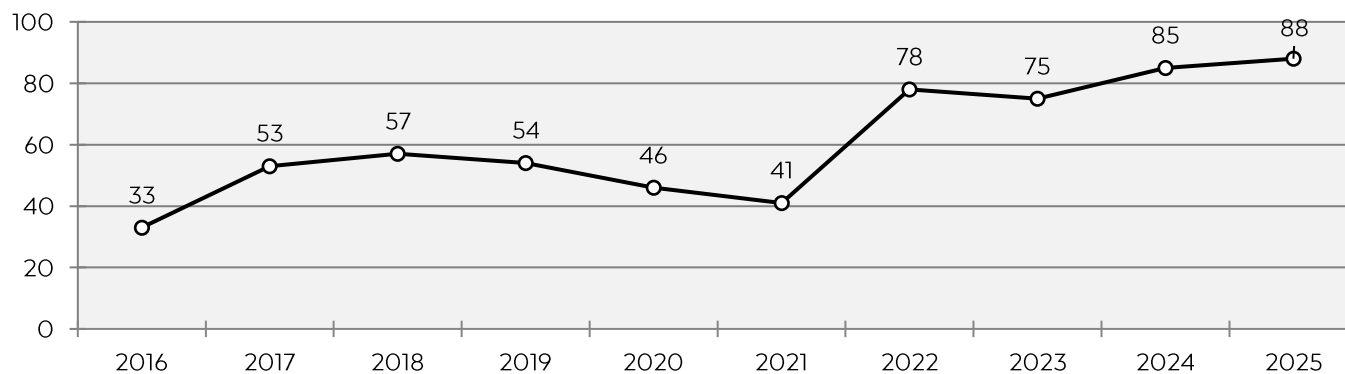
PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
FICÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	14	14	20	18	9	9	20	22	24	25
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	4	11	15	13	13	9	18	25	26	25
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	10	15	13	12	13	14	19	12	18	17
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	5	1	3	4	3	4	5	1	13
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	1	-	2	1	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	4	8	8	8	6	6	15	10	16	8
TOTAL	33	53	57	54	46	41	78	75	85	88



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - NOVEMBRO
PORTUGUESE FILMS AWARDED - NOVEMBER

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	Fogo do Vento <i>Marta Mateus</i>	Most - Festival Internacional de Cinema do Vinho da Catalunha	Espanha Spain	Grande Prémio
	Primeira Pessoa do Plural <i>Sandro Aguilár</i>	La Mostra de Valência	Espanha Spain	Prémio de Melhor Ator para Albano Jerónimo e Melhor Direção de Fotografia para Rui Xavier

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS