



Lavagante, Mário Barroso

**ENTRAR // ENTER**

# **NEWSLETTER**

**NOVEMBRO // NOVEMBER**

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**  
Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa  
T: (+351) 213 230 800  
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

### EVOLUÇÃO MENSAL

Em outubro de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um decréscimo da receita bruta e do número de espectadores de 2,6% e 6,5%, respetivamente. [+info](#)

### FILMES MAIS VISTOS

*Lilo e Stitch* foi o filme mais visto até 31 de outubro, com 665.929 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Um Filme Minecraft*, com 503.256 espectadores. [+info](#)

### FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até outubro de 2025, estrearam comercialmente 48 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *O Pátio da Saudade*, de Leonel Vieira, com 68.624 espectadores. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 92,3% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

### ORIGEM DOS FILMES

Até outubro de 2025 estrearam em Portugal 344 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 26,5% e as de origem europeia 50,3%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 13,3% e os de origem norte-americana 64,2%. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 90,9% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

### PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 40 longas-metragens (24 de ficção e 16 documentários) e 45 curtas-metragens (25 de ficção, 12 documentário e 8 de animação), o que representa um aumento de 9% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

### PRÉMIOS

Durante o mês de outubro, principal destaque para o filme "O Riso e a Faca", de Pedro Pinho que recebeu o prémio de Melhor Longa-metragem da Competição Internacional no Festival du Noveaux Cinema - Montreal. [+info](#)

## SÍNTESE SÍNTESIS

### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

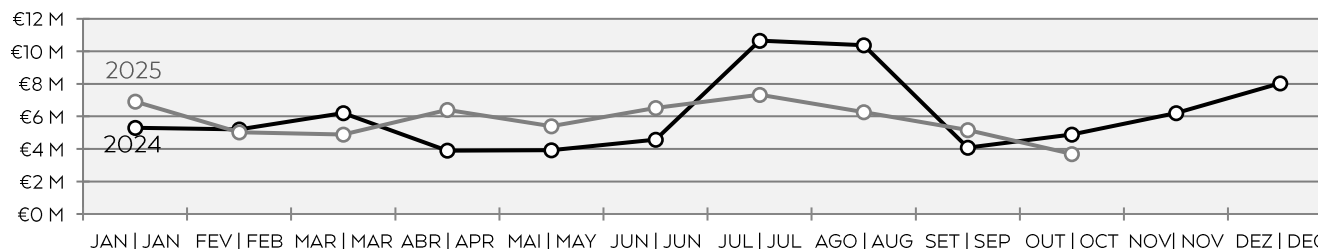
### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

### PRÉMIOS AWARDS

**RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025**  
GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS   MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 5.297.520,27	€ 6.906.426,36	▲ 30,4%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 5.199.833,28	€ 5.021.919,11	▼ -3,4%
MARÇO   MARCH	€ 6.205.564,10	€ 4.881.024,71	▼ -21,3%
ABRIL   APRIL	€ 3.893.776,42	€ 6.407.223,92	▲ 64,6%
MAIO   MAY	€ 3.926.151,87	€ 5.390.080,84	▲ 37,3%
JUNHO   JUNE	€ 4.569.211,73	€ 6.521.066,42	▲ 42,7%
JULHO   JULY	€ 10.658.306,42	€ 7.333.512,92	▼ -31,2%
AGOSTO   AUGUST	€ 10.386.394,82	€ 6.272.327,03	▼ -39,6%
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 4.083.835,02	€ 5.161.289,65	▲ 26,4%
OUTUBRO   OCTOBER	€ 4.889.442,24	€ 3.692.606,62	▼ -24,5%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 59.110.036,17</b>	<b>€ 57.587.477,58</b>	<b>▼ -2,6%</b>
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 6.199.385,84	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 8.028.423,34	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 73.337.845,35</b>	<b>€ 57.587.477,58</b>	<b>-</b>

**RECEITA BRUTA | GBO**  
(Milhões | Millions)

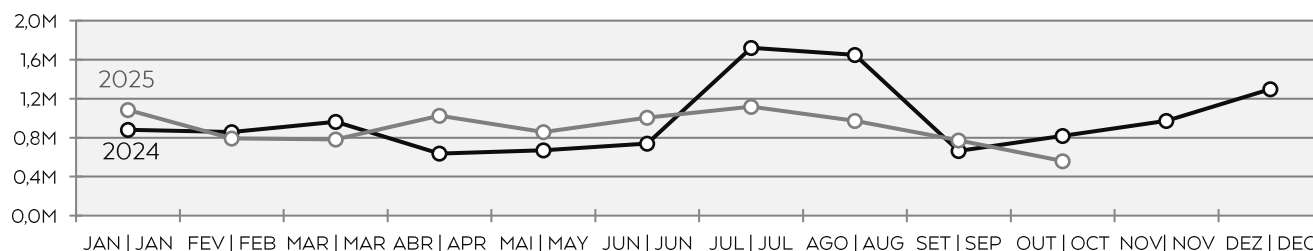


- SÍNTESE  
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS

### ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS   MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO   JANUARY	880.074	1.083.584	▲ 23,1%
FEVEREIRO   FEBRUARY	856.263	792.190	▼ -7,5%
MARÇO   MARCH	961.238	781.174	▼ -18,7%
ABRIL   APRIL	636.425	1.026.182	▲ 61,2%
MAIO   MAY	669.433	857.581	▲ 28,1%
JUNHO   JUNE	738.887	1.005.358	▲ 36,1%
JULHO   JULY	1.721.720	1.117.683	▼ -35,1%
AGOSTO   AUGUST	1.650.006	973.357	▼ -41,0%
SETEMBRO   SEPTEMBER	664.602	772.694	▲ 16,3%
OUTUBRO   OCTOBER	817.419	560.293	▼ -31,5%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>9.596.067</b>	<b>8.970.096</b>	<b>▼ -6,5%</b>
NOVEMBRO   NOVEMBER	972.055	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.296.068	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>11.864.190</b>	<b>8.970.096</b>	<b>-</b>

### ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025

#### TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	LILO E STITCH LILO & STITCH	DEAN FLEISCHER CAMP	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	665.929	€ 4.066.248,44
2	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	503.256	€ 3.118.291,35
3	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	384.808	€ 2.413.504,14
4	F1 F1	JOSEPH KOSINSKI	US	CINEMUNDO	26-06-2025	345.903	€ 2.509.430,43
5	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - O AJUSTE DE CONTAS FINAL MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	298.175	€ 2.171.609,08
6	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	298.132	€ 1.859.798,07
7	THE CONJURING 4: EXTREMA-UNÇÃO THE CONJURING: LAST RITES	MICHAEL CHAVES	US, GB	CINEMUNDO	04-09-2025	238.780	€ 1.688.399,57
8	MUNDO JURÁSSICO - RENASCIMENTO JURASSIC WORLD: REBIRTH	GARETH EDWARDS	US	CINEMUNDO	03-07-2025	229.567	€ 1.516.716,43
9	COMO TREINARES O TEU DRAGÃO HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	DEAN DEBLOIS	US, GB	CINEMUNDO	12-06-2025	218.661	€ 1.410.792,68
10	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	204.012	€ 1.246.170,10

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS



**RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - OUTUBRO 2025**  
TOP 5 FILMS - OCTOBER 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	BATALHA ATRÁS DE BATALHA ONE BATTLE AFTER ANOTHER	PAUL THOMAS ANDERSON	US	CINEMUNDO	25-09-2025	88.695	€ 593.484,53
2	A CASA DE BONECAS DA GABBY: O FILME GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE	RYAN CREGO	US, CA	CINEMUNDO	25-09-2025	46.529	€ 275.977,63
3	TRON: ARES TRON: ARES	JOACHIM RØNNING	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	09-10-2025	39.491	€ 304.024,75
4	SEMPRE TU REGRETTING YOU	JOSH BOONE	US, DE	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	23-10-2025	33.384	€ 216.282,19
5	O TELEFONE NEGRO 2 BLACK PHONE 2	SCOTT DERRICKSON	US	CINEMUNDO	16-10-2025	31.773	€ 212.547,34

**SÍNTESE  
SÍNTESIS**

**RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS**

**RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS**

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS**

**FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR**

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR**

**FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR**

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT**

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION**

**PRÉMIOS  
AWARDS**

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	O PÁTIO DA SAUDADE	LEONEL VIEIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	14-08-2025	68.624	€ 444.310,79
2	O LUGAR DOS SONHOS	DIOGO MORGADO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-08-2025	17.481	€ 103.039,47
3	LAVAGANTE	MÁRIO BARROSO	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	02-10-2025	15.429	€ 94.053,43
4	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	13.387	€ 75.900,75
5	HOTEL AMOR	HERMANO MOREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-06-2025	10.360	€ 62.384,47
6	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	5.027	€ 27.032,45
7	HANAMI	DENISE FERNANDES	FIC	PORTUGAL, SUÍÇA, CABO VERDE	DESFORRA APACHE	15-05-2025	3.505	€ 19.183,97
8	O PALÁCIO DE CIDADÃOS	RUI PIRES	DOC	PORTUGAL	TERRATREME	24-04-2025	3.399	€ 7.714,99
9	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	3.193	€ 14.324,37
10	MANAS	MARIANNA BRENNAND	FIC	PORTUGAL, BRASIL	OUTSIDER FILMS	21-08-2025	3.036	€ 18.382,53

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

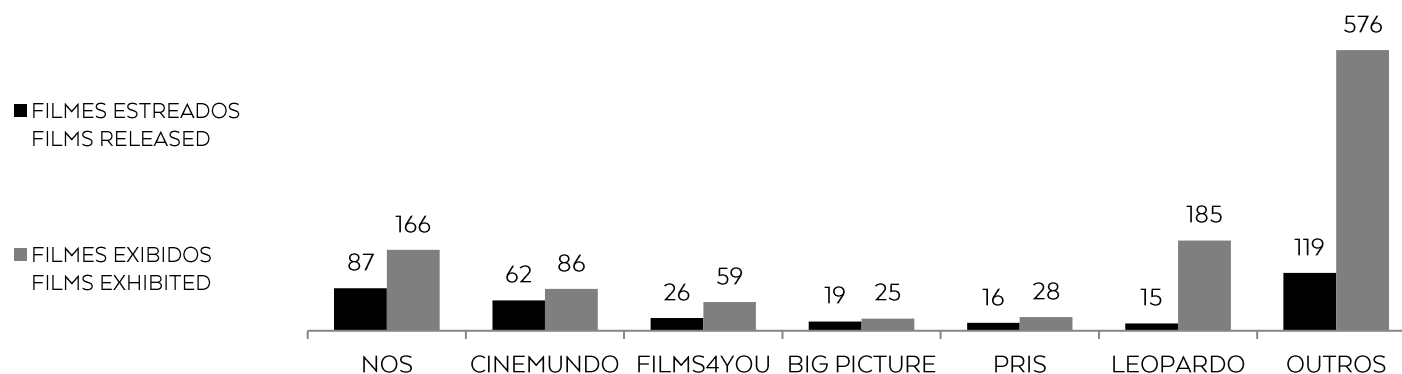
#### PRÉMIOS AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	94	87	▼ -7,4%	161	166	▲ 3,1%
CINEMUNDO	49	62	▲ 26,5%	69	86	▲ 24,6%
FILMS4YOU	22	26	▲ 18,2%	49	59	▲ 20,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	19	19	0,0%	25	25	0,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	19	16	▼ -15,8%	32	28	▼ -12,5%
LEOPARDO FILMES	14	15	▲ 7,1%	207	185	▼ -10,6%
ALAMBIQUE	20	13	▼ -35,0%	52	48	▼ -7,7%
NITRATO FILMES	12	13	▲ 8,3%	39	80	▲ 105,1%
OUTSIDER FILMS	14	12	▼ -14,3%	28	27	▼ -3,6%
MIDAS FILMES	15	11	▼ -26,7%	59	40	▼ -32,2%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	61	70	▲ 14,8%	451	381	▼ -15,5%
<b>TOTAL</b>	<b>339</b>	<b>344</b>	<b>▲ 1,5%</b>	<b>1.172</b>	<b>1.125</b>	<b>▼ -4,0%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE

SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

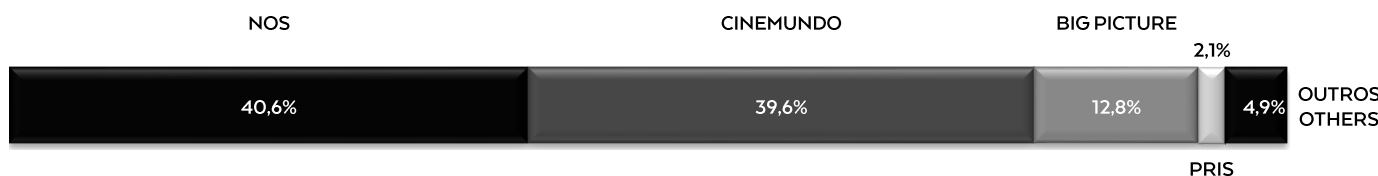
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

**RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025**  
GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 26.016.282,69	€ 23.361.222,08	▼ -10,2%
CINEMUNDO	€ 19.234.515,14	€ 22.822.199,42	▲ 18,7%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 9.852.546,90	€ 7.387.466,42	▼ -25,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 1.196.295,58	€ 1.188.492,18	▼ -0,7%
LEOPARDO FILMES	€ 289.478,20	€ 562.024,21	▲ 94,2%
FILMS4YOU	€ 438.598,21	€ 554.910,16	▲ 26,5%
NITRATO FILMES	€ 88.397,19	€ 245.997,67	▲ 178,3%
MIDAS FILMES	€ 386.170,28	€ 163.890,77	▼ -57,6%
OUTSIDER FILMS	€ 313.325,80	€ 163.493,24	▼ -47,8%
ALAMBIQUE	€ 588.974,81	€ 102.354,47	▼ -82,6%
OUTROS   OTHERS	€ 705.451,37	€ 1.035.426,96	▲ 46,8%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 59.110.036,17</b>	<b>€ 57.587.477,58</b>	<b>▼ -2,6%</b>

**RECEITA BRUTA - 2025**  
GBO



**SÍNTESE**  
SÍNTESES

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

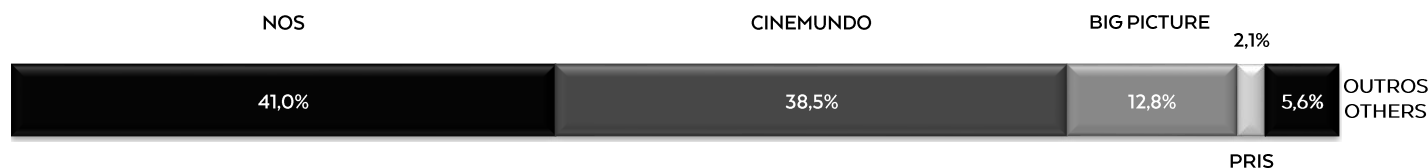
**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION

**PRÉMIOS**  
AWARDS

**ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025**  
 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	4.212.147	3.678.096	▼ -12,7%
CINEMUNDO	3.079.216	3.454.030	▲ 12,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	1.573.681	1.148.350	▼ -27,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	198.640	191.114	▼ -3,8%
LEOPARDO FILMES	59.999	105.171	▲ 75,3%
FILMS4YOU	80.432	103.773	▲ 29,0%
NITRATO FILMES	20.549	47.766	▲ 132,4%
MIDAS FILMES	77.035	31.761	▼ -58,8%
OUTSIDER FILMS	58.268	30.453	▼ -47,7%
ALAMBIQUE	112.518	23.556	▼ -79,1%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	123.582	156.026	▲ 26,3%
<b>TOTAL</b>	<b>9.596.067</b>	<b>8.970.096</b>	<b>▼ -6,5%</b>

**ESPECTADORES - 2025**  
 ADMISSIONS



**SÍNTESE**  
 SÍNTESES

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
 GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
 TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
 TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
 FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
 GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
 FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
 GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
 GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
 DATA BY REGION AND DISTRICT

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
 FILMS PRODUCTION

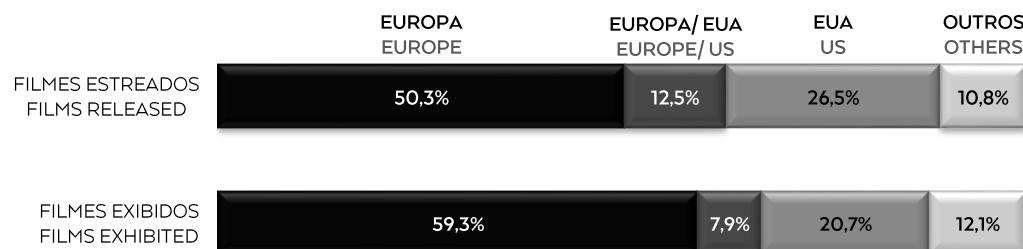
**PRÉMIOS**  
 AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 \*

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>173</b>	<b>50,3%</b>	<b>667</b>	<b>59,3%</b>
PORTUGAL	48	14,0%	196	17,4%
EUROPA   EUROPE	52	15,1%	203	18,0%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	53	15,4%	191	17,0%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	20	5,8%	77	6,8%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>43</b>	<b>12,5%</b>	<b>89</b>	<b>7,9%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>91</b>	<b>26,5%</b>	<b>233</b>	<b>20,7%</b>
EUA   US	63	18,3%	175	15,6%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	28	8,1%	58	5,2%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>37</b>	<b>10,8%</b>	<b>136</b>	<b>12,1%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>344</b>		<b>1.125</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

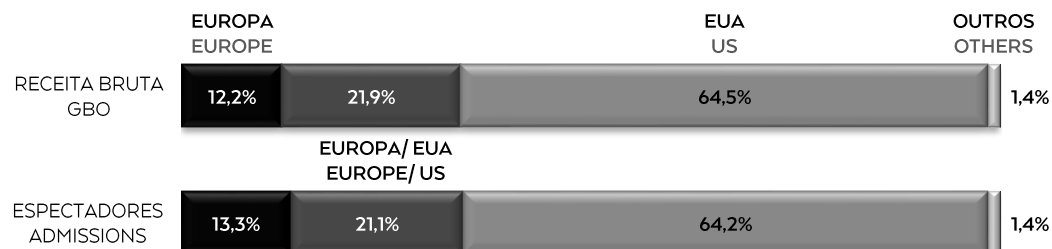
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025 GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA   EUROPE	€ 7.044.101,62	12,2%	1.197.314	13,3%
PORTUGAL	€ 1.097.167,20	1,9%	200.103	2,2%
EUROPA   EUROPE	€ 1.221.741,34	2,1%	208.244	2,3%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 1.997.084,14	3,5%	343.943	3,8%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 2.728.108,94	4,7%	445.024	5,0%
COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US	€ 12.601.835,06	21,9%	1.888.295	21,1%
EUA   US	€ 37.128.243,93	64,5%	5.761.233	64,2%
EUA   US	€ 26.722.647,45	46,4%	4.095.166	45,7%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	€ 10.405.596,48	18,1%	1.666.067	18,6%
OUTROS   OTHERS	€ 813.296,97	1,4%	123.254	1,4%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 57.587.477,58</b>		<b>8.970.096</b>	



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025 GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 40.254.755,62	€ 39.173.299,06	▼ -2,7%
UCI	€ 6.223.171,38	€ 6.982.039,50	▲ 12,2%
NLC - CINEMA CITY	€ 3.271.722,58	€ 3.307.499,24	▲ 1,1%
CINEPLACE	€ 4.096.298,10	€ 2.961.223,50	▼ -27,7%
SOCORAMA	€ 2.599.145,90	€ 2.470.363,40	▼ -5,0%
MEDEIA FILMES	€ 353.044,75	€ 483.642,00	▲ 37,0%
NITRATO FILMES	€ 321.959,50	€ 416.475,00	▲ 29,4%
ALGARCINE	€ 334.508,50	€ 306.526,00	▼ -8,4%
CINEMAS CINEMAX	€ 408.635,20	€ 301.675,75	▼ -26,2%
CINEBOX	€ 194.967,70	€ 202.930,60	▲ 4,1%
FIRST PICK	€ 200.845,55	€ 196.259,70	▼ -2,3%
OUTROS   OTHERS	€ 850.981,39	€ 785.543,83	▼ -7,7%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 59.110.036,17</b>	<b>€ 57.587.477,58</b>	<b>▼ -2,6%</b>

## RECEITA BRUTA - 2025 GBO



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	6.243.298	5.830.427	▼ -6,6%
UCI	997.661	1.089.968	▲ 9,3%
CINEPLACE	772.422	543.929	▼ -29,6%
NLC - CINEMA CITY	526.111	500.507	▼ -4,9%
SOCORAMA	414.783	379.765	▼ -8,4%
MEDEIA FILMES	60.012	77.080	▲ 28,4%
NITRATO FILMES	60.415	75.243	▲ 24,5%
ALGARCINE	69.326	62.248	▼ -10,2%
CINEMAS CINEMAX	80.005	57.587	▼ -28,0%
CINEBOX	35.360	34.274	▼ -3,1%
FIRST PICK	32.954	32.795	▼ -0,5%
OUTROS   OTHERS	303.720	286.273	▼ -5,7%
<b>TOTAL</b>	<b>9.596.067</b>	<b>8.970.096</b>	<b>▼ -6,5%</b>

## ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

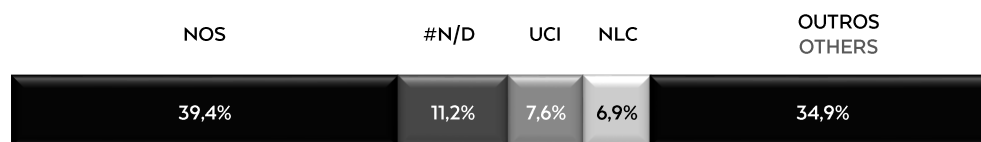
PRÉMIOS  
AWARDS



### RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	62	9.353
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
CINEBOX	1	3	342
MEDEIA FILMES	2	2	291
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>133</b>	<b>145</b>	<b>39.930</b>
<b>TOTAL</b>	<b>199</b>	<b>554</b>	<b>109.968</b>

### ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



#### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

**EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025**

**DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS**

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	34	165	30.102	€ 27.078.481,10	4.049.555	169.691
NORTE	53	171	35.125	€ 17.519.075,96	2.773.640	137.602
CENTRO	58	120	24.235	€ 7.482.011,51	1.235.662	77.172
ALGARVE	12	34	6.533	€ 2.885.535,07	465.390	28.101
ALENTEJO	30	39	8.253	€ 1.154.697,86	207.703	14.124
MADEIRA	5	15	3.414	€ 941.264,98	151.574	9.126
AÇORES	7	10	2.306	€ 526.411,10	86.572	4.778
<b>TOTAL</b>	<b>199</b>	<b>554</b>	<b>109.968</b>	<b>€ 57.587.477,58</b>	<b>8.970.096</b>	<b>440.594</b>

**DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT**

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	12	22	5.263	€ 1.686.986,28	275.202	13.351
BEJA	9	9	2.234	€ 38.637,14	14.219	471
BRAGA	11	41	8.435	€ 3.410.364,15	562.390	31.708
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 11.172,50	4.390	138
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 417.584,80	75.698	6.365
COIMBRA	9	27	5.234	€ 2.031.259,25	328.559	21.689
ÉVORA	7	11	2.104	€ 576.214,97	91.160	5.685
FARO	12	34	6.533	€ 2.885.535,07	465.390	28.101
GUARDA	9	12	2.265	€ 145.846,10	32.070	3.506
LEIRIA	10	25	4.770	€ 1.407.606,52	241.506	17.424
LISBOA	24	127	22.181	€ 21.863.106,75	3.253.452	134.952
PORTALEGRE	7	7	1.918	€ 31.385,60	9.520	253
PORTO	19	93	18.678	€ 12.894.904,72	1.986.700	90.629
SANTARÉM	10	17	3.376	€ 824.321,42	130.676	10.412
SETÚBAL	16	48	9.841	€ 6.015.843,72	934.938	41.143
VIANA DO CASTELO	7	9	2.112	€ 243.753,55	52.311	2.782
VILA REAL	6	13	2.393	€ 685.217,04	116.123	7.812
VISEU	7	17	3.153	€ 950.061,92	157.646	10.269
MADEIRA	5	15	3.414	€ 941.264,98	151.574	9.126
AÇORES	7	10	2.306	€ 526.411,10	86.572	4.778
<b>TOTAL</b>	<b>199</b>	<b>554</b>	<b>109.968</b>	<b>€ 57.587.477,58</b>	<b>8.970.096</b>	<b>440.594</b>

**SÍNTESE  
SÍNTESIS**

**RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS**

**RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS**

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS**

**FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR**

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR**

**FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR**

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT**

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION**

**PRÉMIOS  
AWARDS**

**OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2025**  
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
18 Buracos Para o Paraíso	FIC	João Nuno Pinto	Wonder M. Filmes Lda
A Árvore do Conhecimento	FIC	Eugène Green	O Som e a Fúria
A Quinta	FIC	Avelina Prat	O Som e a Fúria
Além do Horizonte - A Travessia	FIC	Fernando Vendrell	David & Golias
Amanhã Já Não Chove	FIC	Bernardo Lopes	Omaja
Cherchez la Femme	FIC	António da Cunha Telles	Produções Cunha Telles
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Era Uma Vez em Gaza	FIC	Tarzan Nasser, Arab Nasser	Ukbar Filmes
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Hotel Amor	FIC	José Hermano Gentil Moreira	Promenade
Lavagante	FIC	António-Pedro Vasconcelos	Leopardo Filmes
Magalhães	FIC	Lav Diaz	Rosa Filmes
Manas	FIC	Marianna Brennand	Fado Filmes
Maria Vitória	FIC	Mário Patrocínio	Ana Pinhão Moura - Produções
Morte e Vida Madalena	FIC	Guto Parente	C.R.I.M.
O Que Resta de Ti	FIC	Gala Garcia	Fado Filmes
O Riso e a Faca	FIC	Pedro Pinho	Terratreme
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Portugueses	FIC	Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes
Sodade	FIC	Hugo Diogo	Lanterna de Pedra
Solos	FIC	Sebastião Abreu Salgado	Maria & Mayer
Sonhar com Leões	FIC	Paulo Marinou-Blanco	Promenade
Terra Vil	FIC	Luís Campos	Luis Campos
Vive e Deixa Andar	FIC	Miguel Cadilhe	Filbox
A Memória das Borboletas	DOC	Tatiana Fuentes Sadowski	Outblaum Filmes
As Estações	DOC	Maureen Fazendeiro	O Som e a Fúria
As Fado Bicha	DOC	Justine Lemahieu	Wonder M. Filmes Lda
Ariel	DOC	Matías Piñeiro; Lois Patiño	Bando à Parte
Bulakna	DOC	Leonor Noivo	Terratreme
Damas	DOC	Cláudia Alves	Ukbar Filmes
Ku Handza	DOC	André Guiomar	Real Ficção
La Vie de Maria Manuela	DOC	João Marques	Promenade

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
Lontra a Guardiã do Rio	DOC	Martin Dale, Carlos Pontes	Sombra Chinesa
Nha Terra Nha Força	DOC	Paulo Carneiro	Kintop
Nós, Povo das Ilhas	DOC	Elson Santos, Lara Sousa	Midas Filmes
Memórias do Teatro da Cornucópia	DOC	Solveig Nordlund	Real Ficção
O Feitiço de Areia	DOC	Vanessa Ribeiro Rodrigues	Real Ficção
O Plátano Estrangeiro	DOC	Cristina Ferreira Gomes	Mares do Sul
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	Bro
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Andar com Fé	FIC	Duarte Coimbra	FRMG, Lda
Antígona, ou a História de Sara Benoliel	FIC	Francisco Carvalho	Omaja
Calhau	FIC	Pedro Abreu	Uma Pedra No Sapato
Clareza	FIC	Mariana Santana	Blenda Unipessoal Lda
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Couto	FIC	Flávio dos Santos Ferreira	Omaja
Dog Day	FIC	David Bonneville	David & Golias
Fogo do Vento	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Inheritance	FIC	Mischa Andreski	Cidades Irrequietas - Filmes
Judite ou, A Primeira Revolta	FIC	Pedro Carneiro	Terratreme
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Noites Mais Fáceis	FIC	João Pedro Mamede	O Som e a Fúria
Ofélia	FIC	Carlos Lobo	Olhar de Ulisses
Os Bravos	FIC	Catarina Mourão	Laranja Azul
P'ra Que Vivam	FIC	Carlos Lima	Sem Termo Filmes
Rui Carlos	FIC	Margarida Paias dos Santos Silva	DSGP Filmes

SÍNTESE  
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
Sincero, Apaixonado	FIC	Margaux Dauby; Raul Domingues	Rua Escura
Sol a Sol	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Sol Menor	FIC	André Silva Santos	Terratreme
Tapete Voador	FIC	Justin Amorim	Promenade Productions Lda
Three of Cups	FIC	Mário Macedo, Enotea	Olhar de Ulisses
Vermelhos do Asfalto	FIC	João Niza	Terratreme
Volta	FIC	Pedro Lino	Ukbar Filmes
Fordlandia Panacea	DOC	Susana de Sousa Dias	Kintop
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
Lenha	DOC	Manel Raga Raga	Rua Escura
Maio	DOC	Claudio Carbone	Wonder M. Filmes Lda
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pássaro Azul	DOC	Miguel Munhá	Jângal Studios Lda
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Primeiras Impressões de Uma Paisagem	DOC	João Niza	João Niza Produções
Salerno Goulette	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Ultravioleta	DOC	José Diogo Nunes Magro Dias	Real Ficção
Variações Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	Primeira Idade, Lda
A Última Meia	ANIM	Carolina Batista	Amarela Mecânica
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
Argumentos a Favor do Amor	ANIM	Gabriel Abrantes	Artificial Humors
Cão Sozinho	ANIM	Marta Reis Andrade	BAP - Animations Studios
Filha da Água	ANIM	Sandra Desmazière	Animais
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

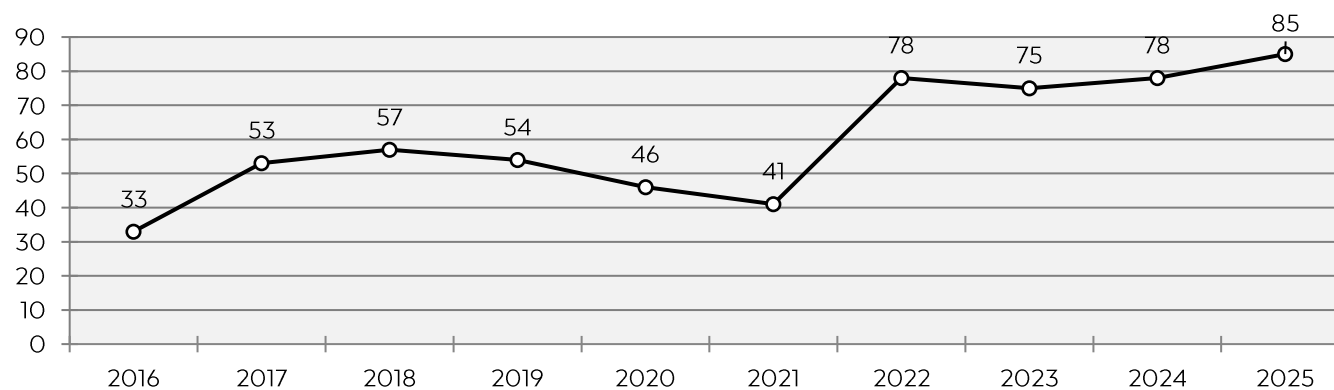
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>FICÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	14	14	20	18	9	9	20	22	22	24
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	4	11	15	13	13	9	18	25	24	25
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	10	15	13	12	13	14	19	12	16	16
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	1	5	1	3	4	3	4	5	1	12
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	1	-	2	1	-	-
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	4	8	8	8	6	6	15	10	15	8
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>53</b>	<b>57</b>	<b>54</b>	<b>46</b>	<b>41</b>	<b>78</b>	<b>75</b>	<b>78</b>	<b>85</b>



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - OUTUBRO PORTUGUESE FILMS AWARDED - OCTOBER

TIPO   TYPE	FILME   TITLE REALIZADOR   DIRECTOR	EVENTO   EVENT	PAÍS   COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	O Riso e a Faca <i>Pedro Pinho</i>	Festival du Noveaux Cinema - Montreal	Canadá   Canada	Melhor Longa-metragem da Competição Internacional
	A Memória do Cheiro das Coisas <i>António Ferreira</i>	Festival de Cinema de Tânger	Marrocos   Morocco	Menção Honrosa para Melhor Argumento
	Magalhães <i>Lav Diaz</i>	Festival Internacional de Cinema de Valladolid (SEMINCI)	Espanha   Spain	Espiga de Oro (Melhor Filme)
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	Sabura <i>Falcão Nhaga</i>	Festival da Curta-Metragem de Uppsala	Suécia   Sweden	Grande Prémio
	Tapete Voador <i>Justin Amorim</i>	Festival de Cinema Mediterrânico de Montpellier	França   France	Grande Prémio de Curta-Metragem
CURTAS DE DOCUMENTÁRIO DOC FEATURE FILMS	Ressaca Bailada <i>Sebastião Varela</i>	DokubaKu International Film Festival	Azerbaijão   Azerbaijan	Main DokuMuse Award - iMystic na Categoria de Melhor Documentário Internacional
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Water Girl <i>Sandra Desmazières</i>	El Gouna Film Festival	Egipto   Egypt	Estrela de Bronze para Melhor Curta

### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS