Santo António - O Casamenteiro de Lisboa, Sérgio Ruben Alves

NEWSLETTER

OUTUBRO // OCTOBER

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual
Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa
T: (+351) 213 230 800
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

EVOLUÇÃO MENSAL

Até setembro de 2026, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 20,1% e 9,8%, respetivamente. +info

FILMES MAIS VISTOS

Homem-Aranha: Um Novo Dia foi o filme mais visto até 30 de setembro, com 885.486 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme ***A Odisseia,*** com 774.000 espectadores. +info

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até setembro de 2026, estrearam comercialmente 40 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Santo António – O Casamenteiro de Lisboa,* de Ruben Alves, com 150.988 espectadores. +info

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 86,6% da quota de mercado em termos de espectadores. +info

ORIGEM DOS FILMES

Até setembro de 2026 estrearam em Portugal 308 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 28,9% e as de origem europeia 49%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 8,7% e os de origem norte-americana 65,2%. +info

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e SOCORAMA, representam 95% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. +info

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 39 longas-metragens (19 de ficção e 20 documentários) e 34 curtas-metragens (14 de ficção, 6 documentários e 14 de animação), o que representa um aumento de 1% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. +info

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

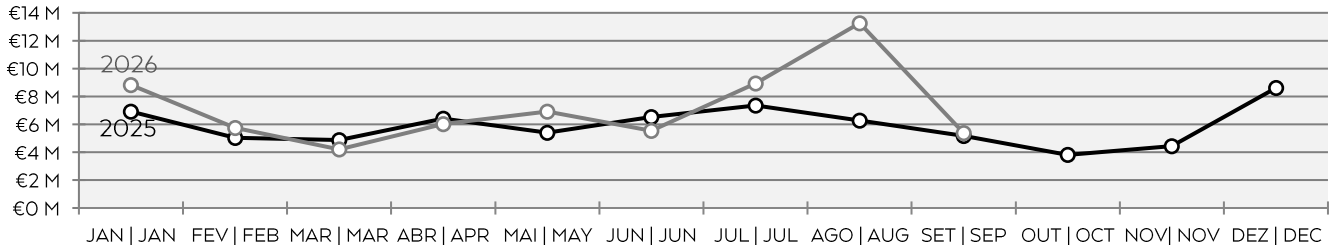
RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026

GBO - MONTHLY EVOLUTION 2025/2026

MÊS | MONTH	2025	2026		VAR.
JANEIRO | JANUARY	€ 6.913.840,61	€ 8.830.227,70	▲	27,7%
FEVEREIRO | FEBRUARY	€ 5.028.635,30	€ 5.749.078,27	▲	14,3%
MARÇO | MARCH	€ 4.885.342,79	€ 4.203.501,44	▼	-14,0%
ABRIL | APRIL	€ 6.409.990,82	€ 6.013.244,53	▼	-6,2%
MAIO | MAY	€ 5.396.728,89	€ 6.916.654,33	▲	28,2%
JUNHO | JUNE	€ 6.528.379,94	€ 5.529.949,18	▼	-15,3%
JULHO | JULY	€ 7.346.012,02	€ 8.934.903,91	▲	21,6%
AGOSTO | AUGUST	€ 6.283.670,33	€ 13.263.646,23	▲	111,1%
SETEMBRO | SEPTEMBER	€ 5.174.198,16	€ 5.370.934,50	▲	3,8%
SUB-TOTAL	€ 53.966.798,86	€ 64.812.140,09	▲	20,1%
OUTUBRO | OCTOBER	€ 3.809.506,54			-
NOVEMBRO | NOVEMBER	€ 4.437.911,89			-
DEZEMBRO | DECEMBER	€ 8.608.010,43			-
TOTAL	€ 70.822.227,72	€ 64.812.140,09		-

RECEITA BRUTA | GBO

(Milhões | Millions)



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

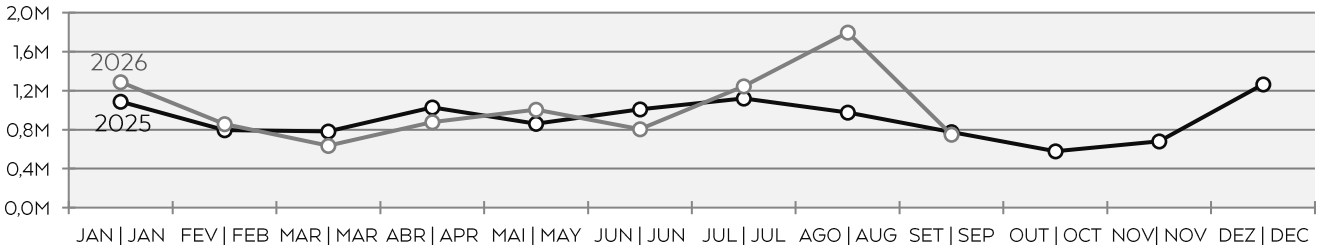
ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026

ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2025/2026

MÊS | MONTH	2025	2026		VAR.
JANEIRO | JANUARY	1.085.793	1.286.644	▲	18,5%
FEVEREIRO | FEBRUARY	794.146	856.318	▲	7,8%
MARÇO | MARCH	782.352	635.747	▼	-18,7%
ABRIL | APRIL	1.027.069	877.771	▼	-14,5%
MAIO | MAY	859.370	1.003.890	▲	16,8%
JUNHO | JUNE	1.008.514	806.083	▼	-20,1%
JULHO | JULY	1.121.402	1.246.118	▲	11,1%
AGOSTO | AUGUST	977.276	1.796.980	▲	83,9%
SETEMBRO | SEPTEMBER	776.638	748.176	▼	-3,7%
SUB-TOTAL	8.432.560	9.257.727	▲	9,8%
OUTUBRO | OCTOBER	578.330		↓	-
NOVEMBRO | NOVEMBER	679.585		↓	-
DEZEMBRO | DECEMBER	1.264.651		↓	-
TOTAL	10.955.126	9.257.727	↓	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS

(**Milhões** | Millions)



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

OUTUBRO // OCTOBER

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2026

TOP 10 FILMS - 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	DESTIN DANIEL CRETTON	US	BIG PICTURE 2 FILMS	30-07-2026	885.486	€ 6.591.081,75
2	A ODISSEIA THE ODYSSEY	CHRISTOPHER NOLAN	US, GB	CINEMUNDO	16-07-2026	774.000	€ 6.864.358,99
3	A CRIADA (2025) THE HOUSEMAID	PAUL FEIG	US	PRIS AUDIOVISUAIS	01-01-2026	551.052	€ 3.676.565,15
4	MICHAEL MICHAEL	ANTOINE FUQUA	US, GB	CINEMUNDO	23-04-2026	407.508	€ 2.929.017,06
5	TOY STORY 5 TOY STORY 5	ANDREW STANTON, MCKENNA HARRIS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	18-06-2026	405.510	€ 2.652.968,97
6	O DIABO VESTE PRADA 2 THE DEVIL WEARS PRADA 2	DAVID FRANKEL	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-04-2026	355.018	€ 2.490.979,93
7	SUPER MARIO GALAXY: O FILME (2026) THE SUPER MARIO GALAXY MOVIE	AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC, PIERRE LEDUC	US, JP	CINEMUNDO	02-04-2026	330.033	€ 2.242.427,07
8	MÍNIMOS E MONSTROS MINIONS & MONSTERS	PIERRE COFFIN, PATRICK DELAGE	US	CINEMUNDO	02-07-2026	315.898	€ 2.028.534,07
9	AVATAR: FOGO E CINZAS AVATAR: FIRE AND ASH	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	17-12-2025	273.732	€ 2.342.611,70
10	VAIANA MOANA (2026)	THOMAS KAIL	US, NZ	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	09-07-2026	201.260	€ 1.358.958,51

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - SETEMBRO 2026

TOP 5 FILMS - SEPTEMBER 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	SANTO ANTÓNIO - O CASAMENTEIRO DE LISBOA SANTO ANTÓNIO - O CASAMENTEIRO DE LISBOA	RUBEN ALVES	PT	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-09-2026	150.988	€ 1.047.652,03
2	A ODISSEIA THE ODYSSEY	CHRISTOPHER NOLAN	US, GB	CINEMUNDO	16-07-2026	76.586	€ 756.602,39
3	HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY	DESTIN DANIEL CRETTON	US	BIG PICTURE 2 FILMS	30-07-2026	75.433	€ 536.409,24
4	RESIDENT EVIL (2026) RESIDENT EVIL (2026)	ZACH CREGGER	US, DE	BIG PICTURE 2 FILMS	17-09-2026	65.260	€ 488.047,51
5	HEART OF THE BEAST: HERÓIS INSEPARÁVEIS HEART OF THE BEAST	DAVID AYER	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-09-2026	46.967	€ 331.180,66

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

OUTUBRO // OCTOBER

ICA

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2026

TOP DOMESTIC FILMS - 2026

Nº	TÍTULO / TITLE	REALIZADOR / DIRECTOR	TIPO / TYPE	ORIGEM / ORIGIN	DISTRIBUIDOR / DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA / RELEASE DATE	ESPECTADORES / ADMISSIONS	RECEITA BRUTA / GBO
1	SANTO ANTÓNIO - O CASAMENTEIRO DE LISBOA	RUBEN ALVES	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-09-2026	150.988	€ 1.047.652,03
2	PLAYBACK	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	06-08-2026	42.019	€ 277.528,23
3	PROJECTO GLOBAL	IVO M. FERREIRA	FIC	PORTUGAL, LUXEMBURGO	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	23-04-2026	9.442	€ 60.507,48
4	ENTRONCAMENTO	PEDRO CABELEIRA	FIC	PORTUGAL	FRMG	26-03-2026	8.778	€ 50.037,47
5	PAI NOSSO - OS ÚLTIMOS DIAS DE SALAZAR	JOSÉ FILIPE COSTA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-05-2026	5.951	€ 36.231,27
6	O JACARÉ	BASIL DA CUNHA	FIC	PORTUGAL, SUÍÇA	NITRATO FILMES	03-09-2026	4.890	€ 31.338,63
7	TERRA VIL	LUIS CAMPOS	FIC	PORTUGAL, ITÁLIA	FILMS4YOU	26-02-2026	4.605	€ 19.181,37
8	O BARQUEIRO	SIMÃO CAYATTE	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	09-04-2026	4.206	€ 24.536,08
9	18 BURACOS PARA O PARAÍSO	JOÃO NUNO PINTO	FIC	PORTUGAL, ITÁLIA, ARGENTINA	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-06-2026	2.944	€ 17.881,97
10	MARIA VITÓRIA	MÁRIO PATROCÍNIO	FIC	PORTUGAL	ANA PINHÃO MOURA	05-03-2026	2.803	€ 12.317,55

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

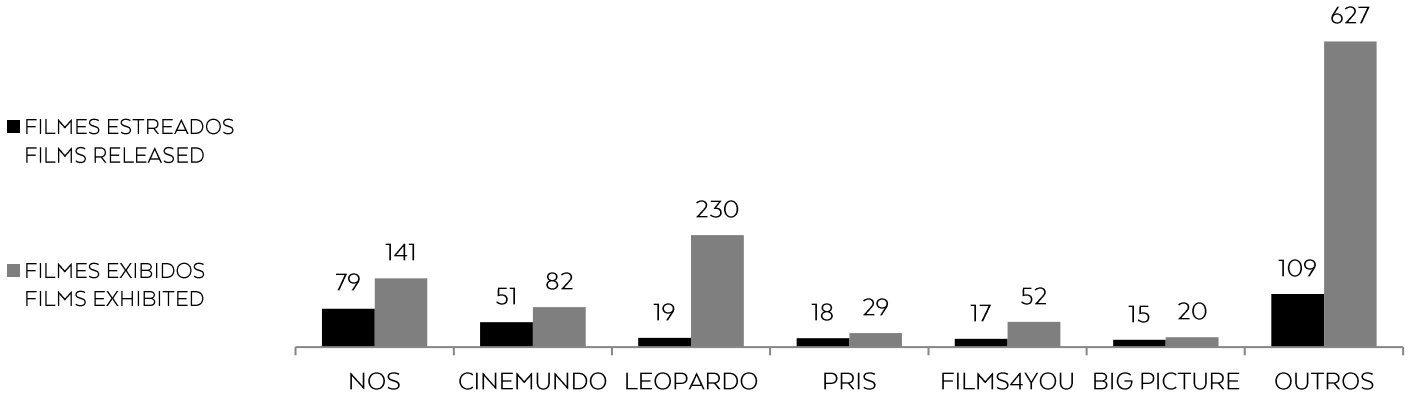
OUTUBRO // OCTOBER

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2025/2026 *

DISTRIBUIDOR | DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS | FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS | FILMS EXHIBITED		
	2025	2026	VAR.	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	76	79	▲ 3,9%	148	141	▼ -4,7%
CINEMUNDO	54	51	▼ -5,6%	75	82	▲ 9,3%
LEOPARDO FILMES	14	19	▲ 35,7%	176	230	▲ 30,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	14	18	▲ 28,6%	29	29	0,0%
FILMS4YOU	24	17	▼ -29,2%	51	52	▲ 2,0%
BIG PICTURE 2 FILMS	17	15	▼ -11,8%	23	20	▼ -13,0%
NITRATO FILMES	14	13	▼ -7,1%	72	76	▲ 5,6%
UCI	12	13	▲ 8,3%	28	28	0,0%
ALAMBIQUE	12	12	0,0%	53	41	▼ -22,6%
OUTSIDER FILMS	11	9	▼ -18,2%	28	36	▲ 28,6%
OUTROS | OTHERS	55	62	▲ 12,7%	366	446	▲ 21,9%
TOTAL	303	308	▲ 1,7%	1.049	1.181	▲ 12,6%

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

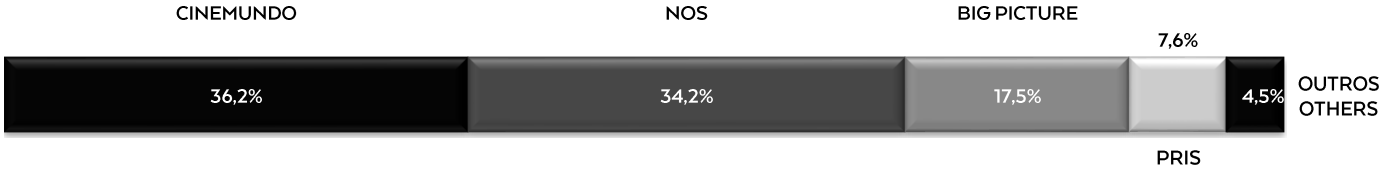
RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026

GBO BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

DISTRIBUIDOR | DISTRIBUTOR	2025	2026		VAR.
CINEMUNDO	€ 21.216.780,82	€ 23.458.517,99	▲	10,6%
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 22.320.735,18	€ 22.147.386,47	▼	-0,8%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 6.962.209,02	€ 11.374.451,41	▲	63,4%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 1.111.152,69	€ 4.933.489,60	▲	344,0%
ALAMBIQUE	€ 103.984,67	€ 486.006,57	▲	367,4%
UCI	€ 253.606,20	€ 422.696,12	▲	66,7%
NITRATO FILMES	€ 237.513,41	€ 413.740,26	▲	74,2%
LEOPARDO FILMES	€ 452.957,58	€ 353.602,85	▼	-21,9%
FILMS4YOU	€ 528.760,90	€ 179.742,20	▼	-66,0%
MIDAS FILMES	€ 160.279,94	€ 150.537,38	▼	-6,1%
OUTROS | OTHERS	€ 618.818,45	€ 891.969,24	▲	44,1%
TOTAL	€ 53.966.798,86	€ 64.812.140,09	▲	20,1%

RECEITA BRUTA - 2026

GBO



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

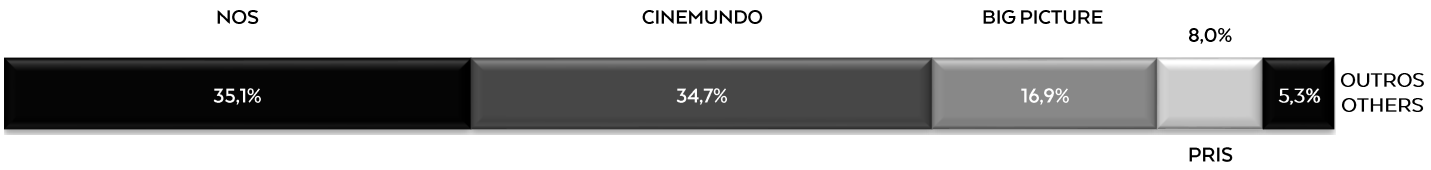
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

DISTRIBUIDOR | DISTRIBUTOR	2025	2026		VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	3.526.213	3.245.082	▼	-8,0%
CINEMUNDO	3.207.220	3.212.021	▲	0,1%
BIG PICTURE 2 FILMS	1.085.819	1.563.226	▲	44,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	179.572	743.173	▲	313,9%
ALAMBIQUE	24.842	85.582	▲	244,5%
NITRATO FILMES	45.947	72.460	▲	57,7%
LEOPARDO FILMES	87.984	66.201	▼	-24,8%
UCI	27.873	52.071	▲	86,8%
FILMS4YOU	98.638	36.981	▼	-62,5%
MIDAS FILMES	31.020	27.423	▼	-11,6%
OUTROS | OTHERS	117.432	153.507	▲	30,7%
TOTAL	8.432.560	9.257.727	▲	9,8%

ESPECTADORES - 2026
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

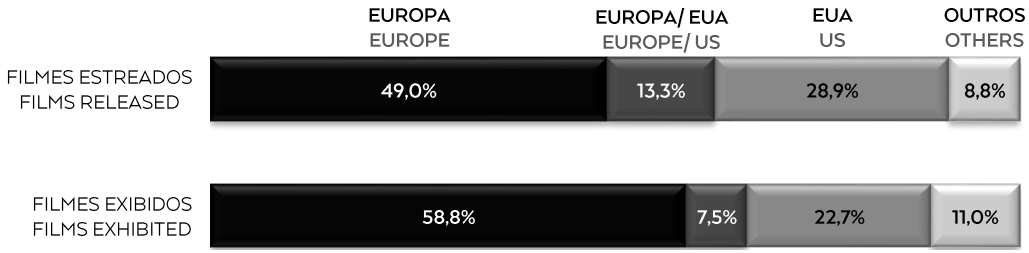
OUTUBRO // OCTOBER

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2026 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2026 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA | EUROPE	**151**	**49,0%**	**694**	**58,8%**
PORTUGAL	**40**	13,0%	175	14,8%
EUROPA | EUROPE	**52**	16,9%	264	22,4%
COPROD. EUROPA | COPROD. EUROPE	**45**	14,6%	198	16,8%
COPROD. EUROPA/ OUTROS | COPROD. EUROPE/OTHERS	**14**	4,5%	57	4,8%
COPROD. EUROPA/ EUA | COPROD. EUROPE/US	**41**	**13,3%**	**89**	**7,5%**
EUA | US	**89**	**28,9%**	**268**	**22,7%**
EUA | US	54	17,5%	213	18,0%
COPROD. EUA/ OUTROS | COPROD. US/OTHERS	35	11,4%	55	4,7%
OUTROS | OTHERS	27	**8,8%**	**130**	**11,0%**
TOTAL	308		1.181	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

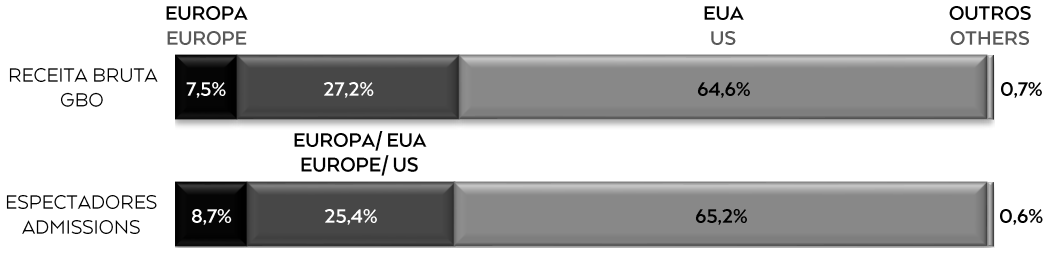
NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2026

GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2026

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA | EUROPE	**€ 4.884.197,98**	**7,5%**	**809.372**	**8,7%**
PORTUGAL	€ 1.789.534,56	2,8%	291.321	3,1%
EUROPA | EUROPE	€ 1.369.014,75	2,1%	223.005	2,4%
COPROD. EUROPA | COPROD. EUROPE	€ 1.241.795,74	1,9%	212.738	2,3%
COPROD. EUROPA/ OUTROS | COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 483.852,93	0,7%	82.308	0,9%
COPROD. EUROPA/ EUA | COPROD. EUROPE/US	**€ 17.600.000,94**	**27,2%**	**2.352.613**	**25,4%**
EUA | US	**€ 41.873.509,36**	**64,6%**	**6.036.902**	**65,2%**
EUA | US	€ 33.722.907,01	52,0%	4.809.190	51,9%
COPROD. EUA/ OUTROS | COPROD. US/OTHERS	€ 8.150.602,35	12,6%	1.227.712	13,3%
OUTROS | OTHERS	**€ 454.431,81**	**0,7%**	**58.840**	**0,6%**
TOTAL	€ 64.812.140,09		9.257.727	



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2025/2026
GBO BY EXHIBITOR - 2025/2026

EXIBIDOR | EXHIBITOR	2025	2026		VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 36.651.936,87	€ 47.519.507,04	▲	29,7%
UCI	€ 6.495.113,95	€ 7.838.965,81	▲	20,7%
NLC - CINEMA CITY	€ 3.091.986,38	€ 3.378.483,16	▲	9,3%
SOCORAMA	€ 2.331.685,15	€ 2.842.973,50	▲	21,9%
FIRST PICK	€ 186.623,95	€ 507.580,85	▲	172,0%
MEDEIA FILMES	€ 443.573,25	€ 467.245,00	▲	5,3%
ALGARCINE	€ 288.586,00	€ 377.076,00	▲	30,7%
CINEMAS CINEMAX	€ 285.475,65	€ 336.178,10	▲	17,8%
NITRATO FILMES	€ 374.874,00	€ 333.388,00	▼	-11,1%
CINEBOX	€ 196.595,50	€ 267.127,30	▲	35,9%
CINEPLACE	€ 2.839.809,20	€ 113.699,90	▼	-96,0%
OUTROS | OTHERS	€ 780.538,96	€ 829.915,43	▲	6,3%
TOTAL	€ 53.966.798,86	€ 64.812.140,09	▲	20,1%

RECEITA BRUTA - 2026
GBO

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2025/2026
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2025/2026

EXIBIDOR | EXHIBITOR	2025	2026		VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	5.469.374	6.474.348	▲	18,4%
UCI	1.013.442	1.202.874	▲	18,7%
NLC - CINEMA CITY	468.899	480.717	▲	2,5%
SOCORAMA	359.315	406.741	▲	13,2%
FIRST PICK	31.227	76.069	▲	143,6%
ALGARCINE	58.642	75.427	▲	28,6%
MEDEIA FILMES	70.530	74.211	▲	5,2%
CINEMAS CINEMAX	54.387	64.092	▲	17,8%
NITRATO FILMES	67.198	60.426	▼	-10,1%
CINEBOX	33.227	43.134	▲	29,8%
CINEPLACE	522.435	20.710	▼	-96,0%
OUTROS | OTHERS	283.884	278.978	▼	-1,7%
TOTAL	8.432.560	9.257.727	▲	9,8%

ESPECTADORES - 2026
ADMISSIONS

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

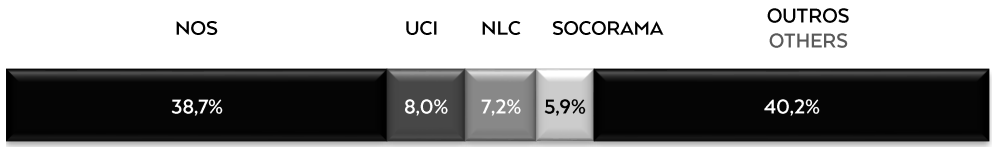
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2026
SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2026

EXIBIDOR | EXHIBITOR	RECINTOS | SITES	ECRÃS | SCREENS	LUGARES | SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	29	203	37.339
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
CINEPLACE	6	28	4.705
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
MEDEIA FILMES	2	2	291
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
CINEBOX	1	3	352
OUTROS | OTHERS	149	165	46.865
TOTAL	207	525	109.113

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2026
SCREENS BY EXHIBITOR



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

EXIBIÇÃO CINEMATOGRÁFICA - 2026 | EXHIBITION 2026

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	37	154	29.336	€ 30.926.533,57	4.261.781	134.135
NORTE	56	163	33.594	€ 19.651.680,43	2.839.958	108.990
CENTRO	63	125	29.022	€ 7.972.917,79	1.207.881	53.195
ALGARVE	10	25	5.171	€ 3.350.669,20	489.532	21.489
ALENTEJO	33	42	9.070	€ 1.311.019,60	223.976	12.881
MADEIRA	2	7	1.359	€ 1.071.057,66	157.021	6.082
AÇORES	6	9	1.561	€ 528.261,84	77.578	4.076
TOTAL	**207**	**525**	**109.113**	**€ 64.812.140,09**	**9.257.727**	**340.848**

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	14	24	6.174	€ 1.661.925,73	250.211	8.512
BEJA	8	8	2.032	€ 38.836,49	13.826	281
BRAGA	12	36	7.475	€ 3.733.159,55	554.021	22.561
BRAGANÇA	4	4	1.132	€ 11.614,25	4.001	91
CASTELO BRANCO	9	16	3.443	€ 563.780,80	90.162	6.440
COIMBRA	12	32	7.406	€ 2.376.566,35	358.292	19.537
ÉVORA	7	11	2.527	€ 645.612,06	95.236	5.030
FARO	10	25	5.171	€ 3.350.669,20	489.532	21.489
GUARDA	7	7	1.733	€ 22.318,50	8.916	210
LEIRIA	10	29	6.067	€ 857.075,55	132.640	4.226
LISBOA	27	119	21.574	€ 24.934.473,22	3.426.245	104.366
PORTALEGRE	8	8	1.876	€ 46.227,60	14.705	333
PORTO	19	88	17.652	€ 15.064.883,95	2.135.371	78.730
SANTARÉM	13	20	4.563	€ 1.013.509,05	150.479	9.755
SETÚBAL	16	45	9.682	€ 7.040.417,12	1.003.191	35.736
VIANA DO CASTELO	9	11	2.564	€ 54.783,10	17.187	444
VILA REAL	6	13	2.393	€ 758.329,78	121.793	6.802
VISEU	8	13	2.729	€ 1.038.638,29	157.320	6.147
MADEIRA	2	7	1.359	€ 1.071.057,66	157.021	6.082
AÇORES	6	9	1.561	€ 528.261,84	77.578	4.076
TOTAL	**207**	**525**	**109.113**	**€ 64.812.140,09**	**9.257.727**	**340.848**

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

OUTUBRO // OCTOBER

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2026

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM | FEATURE FILM			
A Providência e a Guitarra	FIC	João Nicolau	O Som e a Fúria
Anda Daí	FIC	João Lameira	The Stone and The Plot
Aquí	FIC	Tiago Guedes	Leopardo Filmes
Asas	FIC	Ana Rocha de Sousa	Maria & Mayer
Cofre 8	FIC	Manuel Mozos	Rosa Filmes
Dayao Swims Against the Flow	FIC	Tao Zhang	Terratreme
Dragão	FIC	Gonçalo Waddington	O Som e a Fúria
Ela Olhava Sem Nada Ver	FIC	Fanny Ardant	ANA PINHÃO MOURA - PRODUCÕES
Fractais Tropicais	FIC	Leonardo Pirondi	Bam Bam Cinema
Guerrilha no Asfalto	FIC	Edgar Pêra	Bando à Parte
Isolar	FIC	Leonardo Sette	Rosa Filmes
Ka	FIC	Pedro Peralta	Terratreme
Les Roches Rouges	FIC	Bruno Dumont	Rosa Filmes
Luzia	FIC	Leonor Noivo	Laranja Azul
Não Resta Nada	FIC	André Godinho	Terratreme
Narciso	FIC	Marcelo Martinessi	Oublaum Filmes
Out Of This World	FIC	Albert Serra	Rosa Filmes
The Difficult Bride	FIC	Rubaiyat Hossain	Midas Filmes
Última Noite	FIC	Tiago R. Santos	Fado Filmes
A Montanha Radiosa	DOC	Miguel Moraes Cabral	Kintop
Além do Silêncio	DOC	Christophe Fonseca	Imagina
Amílcar	DOC	Miguel Eek	Lx Filmes
Carta a Uma Jovem Escritora	DOC	Marta Pessoa	Maria & Mayer
Casa do Artista - Não É Permitido Envelhecer	DOC	Solveig Nordlund	Real Ficção
Duadi Daho no Hwenontchi	DOC	Nuno Escudeiro	Bam Bam Cinema
Estação Total	DOC	Susana de Sousa Dias	Kintop
Fora de Cena	DOC	Henrique Prudêncio	Cimbalino Filmes
Guilherme Cossoul - O Conservatório da Esperança	DOC	Zé Pires	More Than Stories
Impressões de Uma Paisagem: Árvores	DOC	João Nisa	João Nisa Produções
infinito-infinito, na imaginação da matéria	DOC	Mariana Caló, Francisco Queimadela	Mariana Caló e Francisco Queimadela
Mulheres de Abril	DOC	Raquel Freire	Madame Filmes

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

OUTUBRO // OCTOBER

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2026

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM | FEATURE FILM			
Nha Balila Dentu D'Algem	DOC	Inês T. Alves	Oublaum Filmes
O Velho Salazar	DOC	João Botelho	Ar de Filmes
Orlando Pantera	DOC	Catarina Alves Costa	Laranja Azul
Os Continuadores da Revolução	DOC	Pedro Neves	Red Desert
Terra Longe	DOC	Bernardo Lopes	Omaja
Um Filme de Terror	DOC	Sergio Oksman	Terratreme
Vento da Manhã	DOC	Cláudia Ribeiro	Terratreme
Mar de Ouro	DOC	Martin Dale	Sombra Chinesa Unipessoal
CURTA METRAGEM | SHORT FILM			
A Hora da Estrela	FIC	Rita Barbosa	O Som e a Fúria
Alfinetes Para Santo António	FIC	João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata	Filmes Fantasmas
Algumas Coisas Que Acontecem ao Lado de Um Rio	FIC	Daniel Soares	O Som e a Fúria
Bosque e Abismo	FIC	Joana Cunha Ferreira	Laranja Azul
Como Mover Uma Casa	FIC	Francisco Borges	Eduardo Pestana Pires
Dois e um Gato	FIC	Patrícia Saramago	Soprofilmes
Equador	FIC	Pedro Figueiredo Neto	Soprofilmes
Éramos Só Putos	FIC	João Nunes Monteiro	Omaja
Lobos da Madrugada	FIC	Mariana Gaivão	Terratreme
Margem Sul	FIC	Sérgio Viamonte	Papaveronoir
Monstro	FIC	Nuno Baltazar	Grumpy Panda
Prova de Cor	FIC	Joana Botelho	Cedro Plátano
Solda	FIC	Dinis Leal Machado	Solruidoso
Volta ao Mundo	FIC	Bernardo Rapazote, Afonso Rapazote	Maria & Mayer
Antillia	DOC	Diogo Machado Ferreira	Olhar de Ulisses
Diário Antecipado	DOC	João Sarantopoulos	Eduardo Pestana Pires
Esse Olhar Que É Só Teu	DOC	Luísa Sequeira	Um Segundo Produção
Mysticisme du Sud	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
The Dark Knot at the Center	DOC	Inês Pedrosa e Melo	Olhar de Ulisses
Vestígios	DOC	Luís Mendonça	Midnight Express

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

OUTUBRO // OCTOBER

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2026
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM | SHORT FILM			
Cáusticas	ANIM	Luís Soares	Filmes do Gajo
Esquizoframe	ANIM	Paulo D'Alva	Amarela Mecânica
Flui	ANIM	Ana Fernandes, Joana Vieira da Costa	Animais
Kosmogonia	ANIM	Karolina Chabier	Cola Quente
La Question (A Questão)	ANIM	Alberto Segre	Take It Easy
O Ciclo	ANIM	Zepe	Ocidental Filmes
O Esconderijo da Paulina	ANIM	Alain Corbel	Animanostra
O Traidor da Classe Operária	ANIM	Humberto Santana	Animanostra
Porto2000	ANIM	Matilde Camacho	Animais
Sequencial	ANIM	Bruno Caetano	Cola Quente
Terminal	ANIM	Alexandre Siqueira	BAP - Animations Studios
Vagabundo	ANIM	Susana Monteiro	Filmes da Praça
Virgin Fandango	ANIM	Marcy Page	Ciclope Filmes
Voideden	ANIM	Alan Holly	BAP - Animations Studios

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

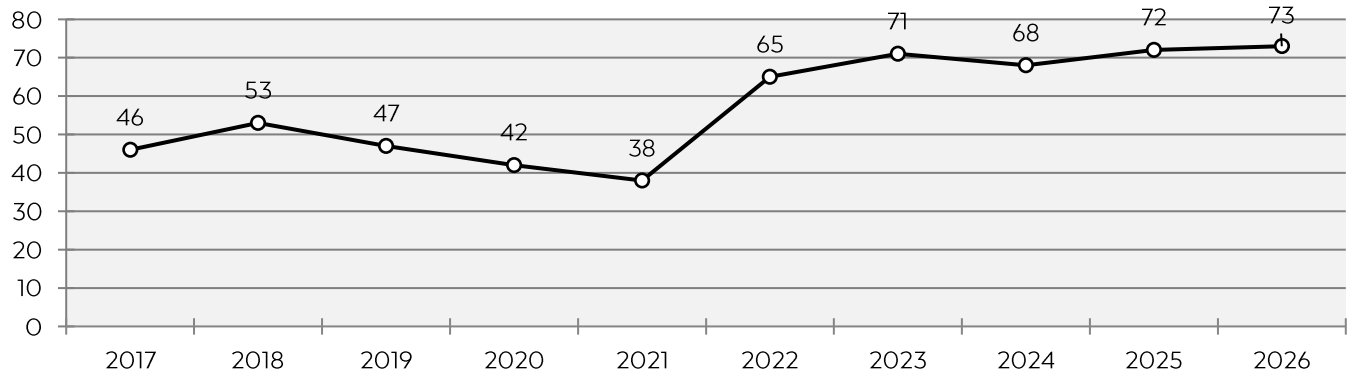
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2017/2026

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2017/2026

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
FICÇÃO | FICTION										
LONGAS METRAGENS | FEATURE FILM	12	19	17	8	9	18	22	20	20	19
CURTAS METRAGENS | SHORT FILM	10	13	12	13	7	13	25	21	20	14
DOCUMENTÁRIO | DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS | FEATURE FILM	15	12	8	12	14	16	11	12	12	20
CURTAS METRAGENS | SHORT FILM	5	1	3	3	3	3	4	1	12	6
ANIMAÇÃO | ANIMATION										
LONGAS METRAGENS | FEATURE FILM	-	-	-	1	-	2	1	-	-	-
CURTAS METRAGENS | SHORT FILM	4	8	7	5	5	13	8	14	8	14
TOTAL	46	53	47	42	38	65	71	68	72	73



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

NEWS LETTER

OUTUBRO // OCTOBER

RANKING DE AUDIÊNCIAS DE FILMES NACIONAIS - AGOSTO 2026

TOP DOMESTIC FILM AUDIENCES – AUGUST 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	rat#
1	VERÃO DANADO	PEDRO CABELEIRA	OPTEC, VIDEOLOTION	FICÇÃO	PT	61,8
2	BALAS & BOLINHOS	LUÍS ISMAEL	AACV - ASSOCIAÇÃO DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS DE VALONGO	FICÇÃO	PT	60,2
3	BALAS & BOLINHOS: SÓ MAIS UMA COISA	LUÍS ISMAEL	LIGHTBOX FILMS	FICÇÃO	PT	50,7
4	BALAS & BOLINHOS - O ÚLTIMO CAPÍTULO	LUÍS ISMAEL	LIGHTBOX FILMS	FICÇÃO	PT	45,5
5	BALAS & BOLINHOS - O REGRESSO	LUÍS ISMAEL	AACV - ASSOCIAÇÃO DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS DE VALONGO	FICÇÃO	PT	34,7
6	A CANÇÃO DE LISBOA (2016)	PEDRO VARELA	STOPLINE FILMS	FICÇÃO	PT	24,8
7	O MAL-AMADO	FERNANDO MATOS SILVA	CENTRO PORTUGUÊS DE CINEMA	FICÇÃO	PT	19,6
8	A VIDA DO AVESSO	HUGO MARTINS	ROSA FILMES	FICÇÃO	PT	17,3
9	VIRADOS DO AVESSO	EDGAR PÊRA	CINEMATE, CINE COOL	FICÇÃO	PT	13,8
10	DELÍRIO EM LAS VEDRAS	EDGAR PÊRA	BANDO À PARTE	FICÇÃO	PT	10,3

Nota: Os dados de audiências apresentados têm carácter provisório e são recolhidos pela CAEM e pela Marktest, tendo por base a monitorização dos seguintes canais:

Note: The audience data presented are provisional and are collected by CAEM and Marktest, based on the monitoring of the following channels:

RTP1, RTP2, SIC, TVI, AXN, SIC Notícias, Disney Channel, Hollywood, STAR Channel, Panda, STAR Life, SIC Mulher, SIC Radical, TV Record, TLC, Discovery, RTP Memória, STAR Crime, Eurosport 1, História, Odisseia, National Geographic, MTV Portugal, Eurosport 2, Nickelodeon, Porto Canal, Cartoonito, BIGGS, AXN Movies, RTP Notícias, 24 Kitchen, STAR Movies, AXN White, TVI Ficção, Disney Junior e Globo.

Rat#: Taxa média de audiência em milhares de indivíduos do alvo (Rating - audiência média por minuto). Para o seu cálculo, cada indivíduo é ponderado relativamente ao tempo de contacto com o evento/canal.
Rat#: Average audience rating in thousands of individuals within the target group (Rating – average audience per minute). For its calculation, each individual is weighted according to the duration of contact with the event or channel.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES

RANKING DE AUDIÊNCIAS DE FILMES - AGOSTO 2026

TOP FILM AUDIENCES – AUGUST 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	GÉNEROS GENRES	ORIGEM ORIGIN	rat#
1	THE EQUALIZER 3: CAPÍTULO FINAL	ANTOINE FUQUA	FICÇÃO	THRILLER, ACÇÃO, POLICIAL	US	281,1
2	THE ACCOUNTANT 2 - ACERTO DE CONTAS	GAVIN O'CONNOR	FICÇÃO	DRAMA, THRILLER, ACÇÃO, POLICIAL	US	248
3	ACADEMIA DE POLÍCIA VI: CIDADE SITIADA	PETER BONERZ	FICÇÃO	POLICIAL, COMÉDIA	US	230,3
4	STRATTON - FORÇAS ESPECIAIS	SIMON WEST	FICÇÃO	THRILLER, ACÇÃO	GB	221,9
5	CASH OUT - ASSALTO PERFEITO	RANDALL EMMETT	FICÇÃO	ACÇÃO, AVENTURA, THRILLER	US	217,5
6	RAPTO	LUIS PRIETO	FICÇÃO	DRAMA, ACÇÃO	US	207,6
7	ELVIS	BAZ LUHRMANN	FICÇÃO	DRAMA, MUSICAL, BIOGRAFIA	US, AU	196,6
8	AQUAMAN E O REINO PERDIDO	JAMES WAN	FICÇÃO	FANTASIA, AVENTURA, ACÇÃO	US	195,2
9	JOHN WICK: CAPÍTULO 4	CHAD STAHELSKI	FICÇÃO	THRILLER, ACÇÃO, POLICIAL	US	195,1
10	O UIVO DO COIOTE	JOHN G. AVILDSEN	FICÇÃO	ACÇÃO, COMÉDIA, DRAMA, ROMANCE	US, FR	189

Nota: Os dados de audiências apresentados têm carácter provisório e são recolhidos pela CAEM e pela Marktest, tendo por base a monitorização dos seguintes canais:

Note: The audience data presented are provisional and are collected by CAEM and Marktest, based on the monitoring of the following channels:

RTP1, RTP2, SIC, TVI, AXN, SIC Notícias, Disney Channel, Hollywood, STAR Channel, Panda, STAR Life, SIC Mulher, SIC Radical, TV Record, TLC, Discovery, RTP Memória, STAR Crime, Eurosport 1, História, Odisseia, National Geographic, MTV Portugal, Eurosport 2, Nickelodeon, Porto Canal, Cartoonito, BIGGS, AXN Movies, RTP Notícias, 24 Kitchen, STAR Movies, AXN White, TVI Ficção, Disney Junior e Globo.

Rat#: Taxa média de audiência em milhares de indivíduos do alvo (Rating - audiência média por minuto). Para o seu cálculo, cada indivíduo é ponderado relativamente ao tempo de contacto com o evento/canal.
Rat#: Average audience rating in thousands of individuals within the target group (Rating – average audience per minute). For its calculation, each individual is weighted according to the duration of contact with the event or channel.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

RANKING DE AUDIÊNCIAS
TOP AUDIENCES