



A Mulher Que Morreu de Pé, Rosa Coutinho Cabral

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

OUTUBRO // OCTOBER

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual
Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa
T: (+351) 213 230 800
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

EVOLUÇÃO MENSAL

Em setembro de 2025, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um decréscimo da receita bruta e do número de espectadores de 0,7% e 4,3%, respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

Lilo e Stitch foi o filme mais visto até 30 de setembro, com 664.496 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Um Filme Minecraft*, com 503.239 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até setembro de 2025, estrearam comercialmente 41 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *O Pátio da Saudade*, de Leonel Vieira, com 67.798 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 92,9% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Até setembro de 2025 estrearam em Portugal 301 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 25,9% e as de origem europeia 51,2%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 13,4% e os de origem norte-americana 64,5%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e CINEPLACE, representam 91,1% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 32 longas-metragens (20 de ficção e 12 documentários) e 40 curtas-metragens (20 de ficção, 12 documentário e 8 de animação), o que representa um aumento de 6% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

PRÉMIOS

Durante o mês de setembro, destacaram-se os seguintes filmes portugueses em festivais internacionais:

"Duas Vezes João Liberada", de Paula Tomás Marques, recebeu uma Menção Honrosa ("Coup de Coeur") atribuída pelo Prémio Zabaltegi-Tabakalera no Festival Internacional de Cinema de San Sebastián.

"A Solidão dos Lagartos", de Inês Nunes, foi distinguido com o Movistar Plus+ Award para Melhor Curta-Metragem na secção Nest Awards, também no Festival Internacional de Cinema de San Sebastián.

"Cão Sozinho", de Maria Reis Andrade, obteve a Menção Especial da Competição Internacional no Festival Internacional de Cinema de Animação de Syros. [+info](#)

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

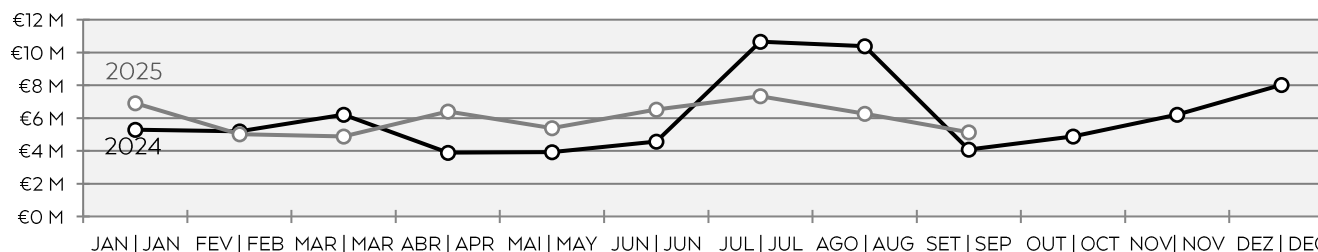
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025
GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 5.297.520,27	€ 6.906.394,36	▲ 30,4%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.199.833,28	€ 5.021.919,11	▼ -3,4%
MARÇO MARCH	€ 6.205.564,10	€ 4.881.001,71	▼ -21,3%
ABRIL APRIL	€ 3.893.776,42	€ 6.405.805,92	▲ 64,5%
MAIO MAY	€ 3.926.151,87	€ 5.390.137,84	▲ 37,3%
JUNHO JUNE	€ 4.569.211,73	€ 6.517.140,92	▲ 42,6%
JULHO JULY	€ 10.658.306,42	€ 7.330.327,87	▼ -31,2%
AGOSTO AUGUST	€ 10.386.394,82	€ 6.268.462,28	▼ -39,6%
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 4.083.835,02	€ 5.131.227,80	▲ 25,6%
SUB-TOTAL	€ 54.220.593,93	€ 53.852.417,81	▼ -0,7%
OUTUBRO OCTOBER	€ 4.889.442,24	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 6.199.385,84	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	€ 8.028.423,34	-	-
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 53.852.417,81	-

RECEITA BRUTA | GBO
(Milhões | Millions)



SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

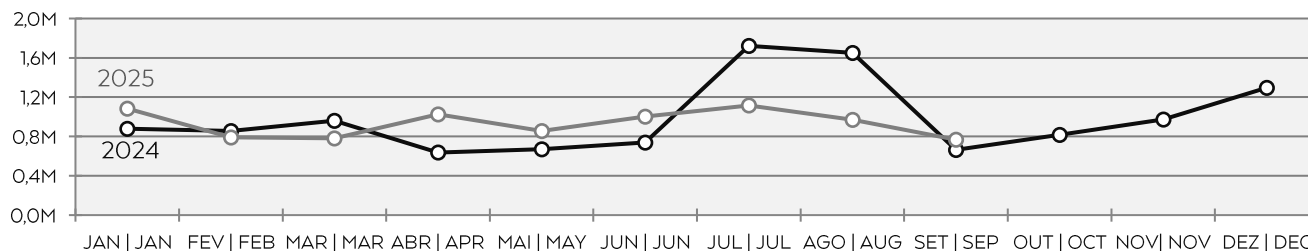
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025
 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	880.074	1.082.869	▲ 23,0%
FEVEREIRO FEBRUARY	856.263	792.190	▼ -7,5%
MARÇO MARCH	961.238	780.953	▼ -18,8%
ABRIL APRIL	636.425	1.025.513	▲ 61,1%
MAIO MAY	669.433	857.426	▲ 28,1%
JUNHO JUNE	738.887	1.004.168	▲ 35,9%
JULHO JULY	1.721.720	1.115.257	▼ -35,2%
AGOSTO AUGUST	1.650.006	971.322	▼ -41,1%
SETEMBRO SEPTEMBER	664.602	767.111	▲ 15,4%
SUB-TOTAL	8.778.648	8.396.809	▼ -4,3%
OUTUBRO OCTOBER	817.419	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	972.055	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	1.296.068	-	-
TOTAL	11.864.190	8.396.809	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS
 (Milhões | Millions)



- SÍNTESE
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025

TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	LILO E STITCH LILO & STITCH	DEAN FLEISCHER CAMP	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	664.496	€ 4.060.175,65
2	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	503.239	€ 3.118.168,10
3	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	384.657	€ 2.413.078,14
4	F1 F1	JOSEPH KOSINSKI	US	CINEMUNDO	26-06-2025	344.697	€ 2.502.474,66
5	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	298.132	€ 1.859.798,07
6	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - O AJUSTE DE CONTAS FINAL MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	297.942	€ 2.170.574,33
7	MUNDO JURÁSSICO - RENASCIMENTO JURASSIC WORLD: REBIRTH	GARETH EDWARDS	US	CINEMUNDO	03-07-2025	229.230	€ 1.515.108,53
8	COMO TREINARES O TEU DRAGÃO HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	DEAN DEBLOIS	US, GB	CINEMUNDO	12-06-2025	218.478	€ 1.409.748,27
9	THE CONJURING 4: EXTREMA-UNÇÃO THE CONJURING: LAST RITES	MICHAEL CHAVES	US, GB	CINEMUNDO	04-09-2025	211.266	€ 1.505.684,40
10	BRANCA DE NEVE SNOW WHITE	MARC WEBB	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	20-03-2025	204.012	€ 1.246.170,10

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - SETEMBRO 2025

TOP 5 FILMS - SEPTEMBER 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	THE CONJURING 4: EXTREMA-UNÇÃO THE CONJURING: LAST RITES	MICHAEL CHAVES	US, GB	CINEMUNDO	04-09-2025	211.266	€ 1.505.684,40
2	DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA CASTELO INFINITO KIMETSU NO YAIBA MUGEN JÔ-HEN	HARUO SOTOZAKI	US, JP	BIG PICTURE 2 FILMS	11-09-2025	111.203	€ 827.427,67
3	OS MAUZÕES 2 THE BAD GUYS 2	PIERRE PERIFEL, JP SANS	US	CINEMUNDO	31-07-2025	47.384	€ 282.930,69
4	UM CASAL (IM)PERFEITO THE ROSES	JAY ROACH	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-08-2025	40.938	€ 266.703,79
5	BATALHA ATRÁS DE BATALHA ONE BATTLE AFTER ANOTHER	PAUL THOMAS ANDERSON	US	CINEMUNDO	25-09-2025	34.437	€ 250.880,05

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	O PÁTIO DA SAUDADE	LEONEL VIEIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	14-08-2025	67.798	€ 441.255,19
2	O LUGAR DOS SONHOS	DIOGO MORGADO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-08-2025	16.576	€ 98.751,27
3	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	13.316	€ 75.744,75
4	HOTEL AMOR	HERMANO MOREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-06-2025	10.196	€ 62.384,47
5	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	5.027	€ 27.032,45
6	HANAMI	DENISE FERNANDES	FIC	PORTUGAL, SUÍÇA, CABO VERDE	DESFORRA APACHE	15-05-2025	3.420	€ 19.114,47
7	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	3.074	€ 13.584,37
8	MANAS	MARIANNA BRENNAND	FIC	PORTUGAL, BRASIL	OUTSIDER FILMS	21-08-2025	2.954	€ 18.072,63
9	A VIDA LUMINOSA	JOÃO ROSAS	FIC	PORTUGAL	MIDAS FILMES	26-06-2025	2.651	€ 15.843,01
10	A QUINTA	AVELINA PRAT	FIC	PORTUGAL, ESPANHA	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-07-2025	2.303	€ 12.786,09

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 *

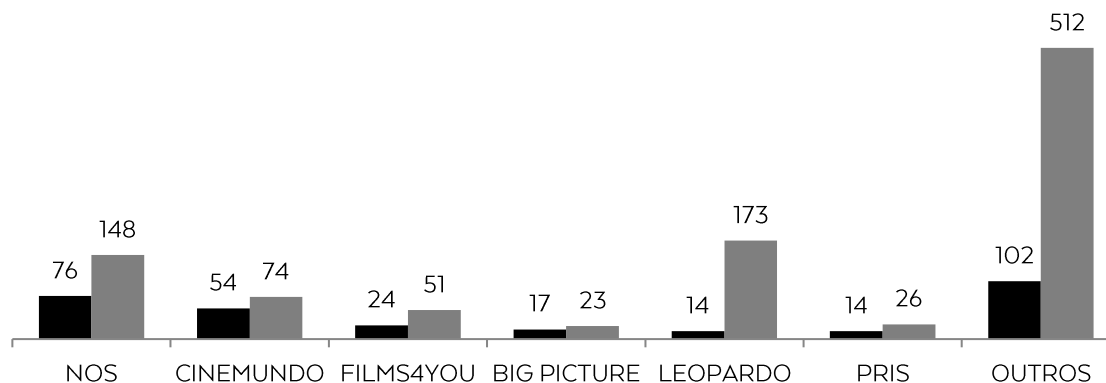
FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	83	76	▼ -8,4%	146	148	▲ 1,4%
CINEMUNDO	43	54	▲ 25,6%	60	74	▲ 23,3%
FILMS4YOU	20	24	▲ 20,0%	45	51	▲ 13,3%
BIG PICTURE 2 FILMS	16	17	▲ 6,3%	22	23	▲ 4,5%
LEOPARDO FILMES	14	14	0,0%	194	173	▼ -10,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	17	14	▼ -17,6%	30	26	▼ -13,3%
NITRATO FILMES	11	13	▲ 18,2%	35	70	▲ 100,0%
ALAMBIQUE	18	12	▼ -33,3%	50	46	▼ -8,0%
OUTSIDER FILMS	13	11	▼ -15,4%	26	26	0,0%
MIDAS FILMES	14	10	▼ -28,6%	56	38	▼ -32,1%
OUTROS OTHERS	54	56	▲ 3,7%	399	332	▼ -16,8%
TOTAL	303	301	▼ -0,7%	1.063	1.007	▼ -5,3%

*Filmes de longa metragem | Feature films

■ FILMES ESTREADOS
FILMS RELEASED

■ FILMES EXIBIDOS
FILMS EXHIBITED



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

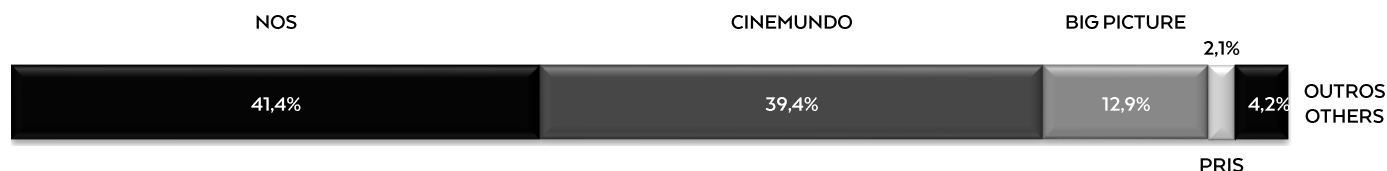
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 24.391.652,61	€ 22.284.856,35	▼ -8,6%
CINEMUNDO	€ 16.989.881,47	€ 21.192.441,37	▲ 24,7%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 9.125.762,18	€ 6.953.562,03	▼ -23,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 1.141.167,55	€ 1.105.654,71	▼ -3,1%
FILMS4YOU	€ 409.728,36	€ 527.877,25	▲ 28,8%
LEOPARDO FILMES	€ 280.101,20	€ 455.098,38	▲ 62,5%
NITRATO FILMES	€ 81.691,69	€ 234.813,66	▲ 187,4%
MIDAS FILMES	€ 275.302,81	€ 157.551,74	▼ -42,8%
OUTSIDER FILMS	€ 291.103,56	€ 139.139,06	▼ -52,2%
ALAMBIQUE	€ 576.680,54	€ 101.185,32	▼ -82,5%
OUTROS OTHERS	€ 657.521,96	€ 700.237,94	▲ 6,5%
TOTAL	€ 54.220.593,93	€ 53.852.417,81	▼ -0,7%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

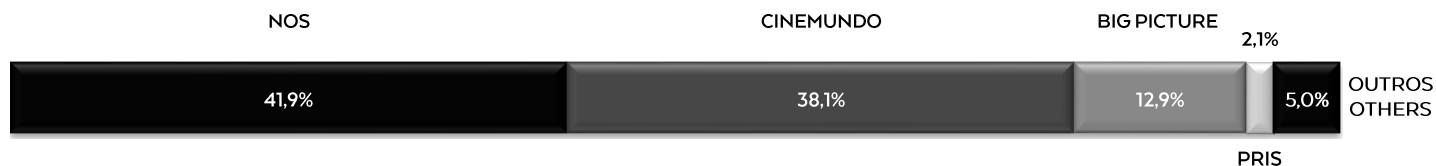
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	3.926.028	3.514.640	▼ -10,5%
CINEMUNDO	2.715.037	3.200.893	▲ 17,9%
BIG PICTURE 2 FILMS	1.465.471	1.083.145	▼ -26,1%
PRIS AUDIOVISUAIS	189.495	177.555	▼ -6,3%
FILMS4YOU	74.845	97.410	▲ 30,1%
LEOPARDO FILMES	57.642	86.719	▲ 50,4%
NITRATO FILMES	18.761	44.622	▲ 137,8%
MIDAS FILMES	55.776	30.215	▼ -45,8%
OUTSIDER FILMS	52.918	26.060	▼ -50,8%
ALAMBIQUE	109.292	23.219	▼ -78,8%
OUTROS OTHERS	113.383	112.331	▼ -0,9%
TOTAL	8.778.648	8.396.809	▼ -4,3%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

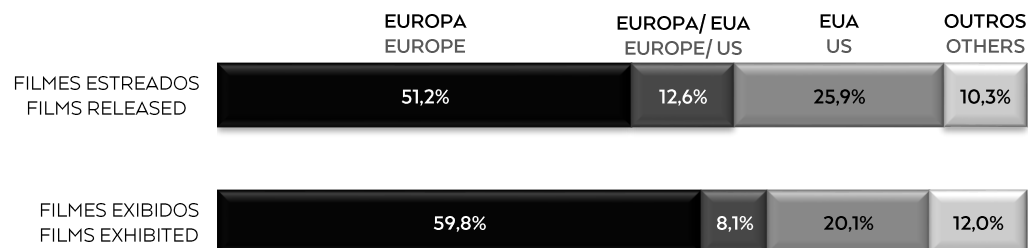
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 * FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	154	51,2%	602	59,8%
PORTUGAL	41	13,6%	170	16,9%
EUROPA EUROPE	46	15,3%	184	18,3%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	49	16,3%	175	17,4%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	18	6,0%	73	7,2%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	38	12,6%	82	8,1%
EUA US	78	25,9%	202	20,1%
EUA US	57	18,9%	154	15,3%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	21	7,0%	48	4,8%
OUTROS OTHERS	31	10,3%	121	12,0%
TOTAL	301		1.007	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

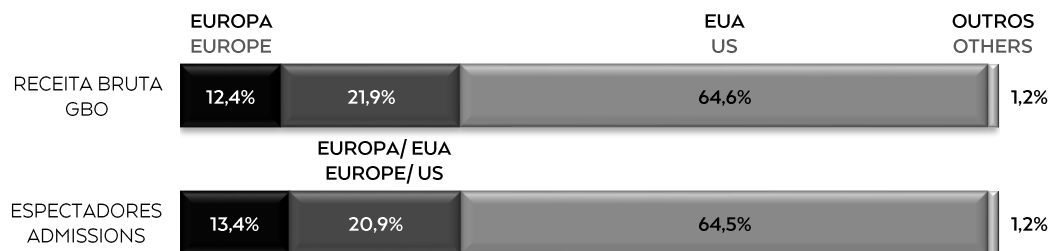
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025
GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 6.655.227,24	12,4%	1.121.495	13,4%
PORTUGAL	€ 961.822,70	1,8%	172.771	2,1%
EUROPA EUROPE	€ 1.157.297,51	2,1%	195.644	2,3%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 1.826.244,35	3,4%	311.555	3,7%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 2.709.862,68	5,0%	441.525	5,3%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 11.782.095,47	21,9%	1.758.061	20,9%
EUA US	€ 34.784.085,86	64,6%	5.418.134	64,5%
EUA US	€ 25.037.002,40	46,5%	3.857.325	45,9%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 9.747.083,46	18,1%	1.560.809	18,6%
OUTROS OTHERS	€ 631.009,24	1,2%	99.119	1,2%
TOTAL	€ 53.852.417,81		8.396.809	



SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025 GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 36.879.137,96	€ 36.648.594,83	▼ -0,6%
UCI	€ 5.670.655,48	€ 6.469.615,75	▲ 14,1%
NLC - CINEMA CITY	€ 2.990.553,88	€ 3.088.599,70	▲ 3,3%
CINEPLACE	€ 3.820.583,20	€ 2.839.809,20	▼ -25,7%
SOCORAMA	€ 2.403.835,10	€ 2.331.685,15	▼ -3,0%
MEDEIA FILMES	€ 325.867,50	€ 442.506,75	▲ 35,8%
NITRATO FILMES	€ 293.530,50	€ 374.874,00	▲ 27,7%
ALGARCINE	€ 307.682,50	€ 288.586,00	▼ -6,2%
CINEMAS CINEMAX	€ 377.551,25	€ 285.475,65	▼ -24,4%
CINEBOX	€ 179.073,00	€ 196.595,50	▲ 9,8%
FIRST PICK	€ 188.507,25	€ 186.623,95	▼ -1,0%
OUTROS OTHERS	€ 783.616,31	€ 699.451,33	▼ -10,7%
TOTAL	€ 54.220.593,93	€ 53.852.417,81	▼ -0,7%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	5.704.619	5.468.943	▼ -4,1%
UCI	906.991	1.010.362	▲ 11,4%
CINEPLACE	718.943	522.435	▼ -27,3%
NLC - CINEMA CITY	477.913	468.439	▼ -2,0%
SOCORAMA	382.835	359.315	▼ -6,1%
MEDEIA FILMES	55.316	70.309	▲ 27,1%
NITRATO FILMES	54.858	67.198	▲ 22,5%
ALGARCINE	63.806	58.642	▼ -8,1%
CINEMAS CINEMAX	74.079	54.387	▼ -26,6%
CINEBOX	32.358	33.227	▲ 2,7%
FIRST PICK	30.914	31.227	▲ 1,0%
OUTROS OTHERS	276.016	252.325	▼ -8,6%
TOTAL	8.778.648	8.396.809	▼ -4,3%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS



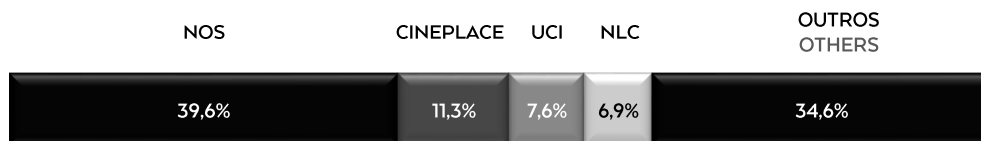
- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS



RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	218	40.491
CINEPLACE	12	62	9.353
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
CINEBOX	1	3	342
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	131	141	38.488
TOTAL	197	550	108.526

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	34	165	30.102	€ 25.239.942,21	3.778.151	154.114
NORTE	52	168	33.826	€ 16.366.311,25	2.589.635	125.322
CENTRO	57	119	24.092	€ 7.043.514,24	1.166.447	70.831
ALGARVE	12	34	6.533	€ 2.735.330,18	442.794	26.139
ALENTEJO	30	39	8.253	€ 1.084.169,53	194.807	12.892
MADEIRA	5	15	3.414	€ 889.733,12	143.994	8.508
AÇORES	7	10	2.306	€ 493.417,28	80.981	4.338
TOTAL	197	550	108.526	€ 53.852.417,81	8.396.809	402.144

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	12	22	5.263	€ 1.589.083,66	260.180	12.223
BEJA	9	9	2.234	€ 36.897,04	13.515	437
BRAGA	11	40	7.941	€ 3.178.628,75	522.791	29.015
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 10.589,50	4.131	124
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 399.529,60	72.334	5.924
COIMBRA	8	26	5.091	€ 1.896.051,45	307.913	19.740
ÉVORA	7	11	2.104	€ 538.252,64	85.344	5.157
FARO	12	34	6.533	€ 2.735.330,18	442.794	26.139
GUARDA	9	12	2.265	€ 137.746,30	30.373	3.233
LEIRIA	10	25	4.770	€ 1.324.348,12	227.025	15.926
LISBOA	24	127	22.181	€ 20.357.841,11	3.033.381	122.488
PORTALEGRE	7	7	1.918	€ 29.875,30	9.039	235
PORTO	19	93	18.678	€ 12.036.687,22	1.854.043	82.310
SANTARÉM	10	17	3.376	€ 780.073,77	123.898	9.531
SETÚBAL	16	48	9.841	€ 5.637.373,56	875.474	37.486
VIANA DO CASTELO	6	8	1.807	€ 233.777,70	50.118	2.552
VILA REAL	6	12	1.893	€ 645.384,18	109.407	7.114
VISEU	7	17	3.153	€ 901.797,33	150.074	9.664
MADEIRA	5	15	3.414	€ 889.733,12	143.994	8.508
AÇORES	7	10	2.306	€ 493.417,28	80.981	4.338
TOTAL	197	550	108.526	€ 53.852.417,81	8.396.809	402.144

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
18 Buracos Para o Paraíso	FIC	João Nuno Pinto	Wonder M. Filmes Lda
A Árvore do Conhecimento	FIC	Eugène Green	O Som e a Fúria
A Quinta	FIC	Avelina Prat	O Som e a Fúria
Amanhã Já Não Chove	FIC	Bernardo Lopes	Omaja
Cherchez la Femme	FIC	António da Cunha Telles	Produções Cunha Telles
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Era Uma Vez em Gaza	FIC	Tarzan Nasser, Arab Nasser	Ukbar Filmes
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Hotel Amor	FIC	José Hermano Gentil Moreira	Promenade
Lavagante	FIC	António-Pedro Vasconcelos	Leopardo Filmes
Magalhães	FIC	Lav Diaz	Rosa Filmes
Manas	FIC	Marianna Brennand	Fado Filmes
Maria Vitória	FIC	Mário Patrocínio	Ana Pinhão Moura - Produções
O Que Resta de Ti	FIC	Gala Garcia	Fado Filmes
O Riso e a Faca	FIC	Pedro Pinho	Terratreme
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Portugueses	FIC	Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes
Solos	FIC	Sebastião Abreu Salgado	Maria & Mayer
Sonhar com Leões	FIC	Paulo Marinou-Blanco	Promenade
Vive e Deixa Andar	FIC	Miguel Cadilhe	Filbox
A Memória das Borboletas	DOC	Tatiana Fuentes Sadowski	Outblaum Filmes
As Fado Bicha	DOC	Justine Lemahieu	Wonder M. Filmes Lda
Ariel	DOC	Matías Piñeiro; Lois Patiño	Bando à Parte
Bulakna	DOC	Leonor Noivo	Terratreme
Damas	DOC	Cláudia Alves	Ukbar Filmes
La Vie de Maria Manuela	DOC	João Marques	Promenade
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
Lontra a Guardiã do Rio	DOC	Martin Dale, Carlos Pontes	Sombra Chinesa
Nha Terra Nha Força	DOC	Paulo Carneiro	Kintop
Nós, Povo das Ilhas	DOC	Elson Santos, Lara Sousa	Midas Filmes
O Feitiço de Areia	DOC	Vanessa Ribeiro Rodrigues	Real Ficção
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut

SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	Bro
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Antígona, ou a História de Sara Benoliel	FIC	Francisco Carvalho	Omaja
Calhau	FIC	Pedro Abreu	Uma Pedra No Sapato
Claridade	FIC	Mariana Santana	Blenda Unipessoal Lda
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Couto	FIC	Flávio dos Santos Ferreira	Omaja
Dog Day	FIC	David Bonneville	David & Golias
Fogo do Vento	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Inheritance	FIC	Mischa Andreski	Cidades Irrequietas - Filmes
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Noites Mais Fáceis	FIC	João Pedro Mamede	O Som e a Fúria
Ofélia	FIC	Carlos Lobo	Olhar de Ulisses
Os Bravos	FIC	Catarina Mourão	Laranja Azul
P'ra Que Vivam	FIC	Carlos Lima	Sem Termo Filmes
Sincero, Apaixonado	FIC	Margaux Dauby; Raul Domingues	Rua Escura
Sol a Sol	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Tapete Voador	FIC	Justin Amorim	Promenade Productions Lda
Three of Cups	FIC	Mário Macedo, Enotea	Olhar de Ulisses
Vermelhos do Asfalto	FIC	João Niza	Terratreme
Fordlandia Panacea	DOC	Susana de Sousa Dias	Kintop
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
Lenha	DOC	Manel Raga Raga	Rua Escura
Maio	DOC	Claudio Carbone	Wonder M. Filmes Lda
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pássaro Azul	DOC	Miguel Munhá	Jângal Studios Lda
Pictópsia	DOC	Henrique Vílão	Diagonal Bla
Primeiras Impressões de Uma Paisagem	DOC	João Nisa	João Nisa Produções
Salerno Goulette	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Ultravioleta	DOC	José Diogo Nunes Magro Dias	Real Ficção
Variações Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	Primeira Idade, Lda

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Última Meia	ANIM	Carolina Batista	Amarela Mecânica
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
Argumentos a Favor do Amor	ANIM	Gabriel Abrantes	Artificial Humors
Cão Sozinho	ANIM	Marta Reis Andrade	BAP - Animations Studios
Filha da Água	ANIM	Sandra Desmazière	Animais
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

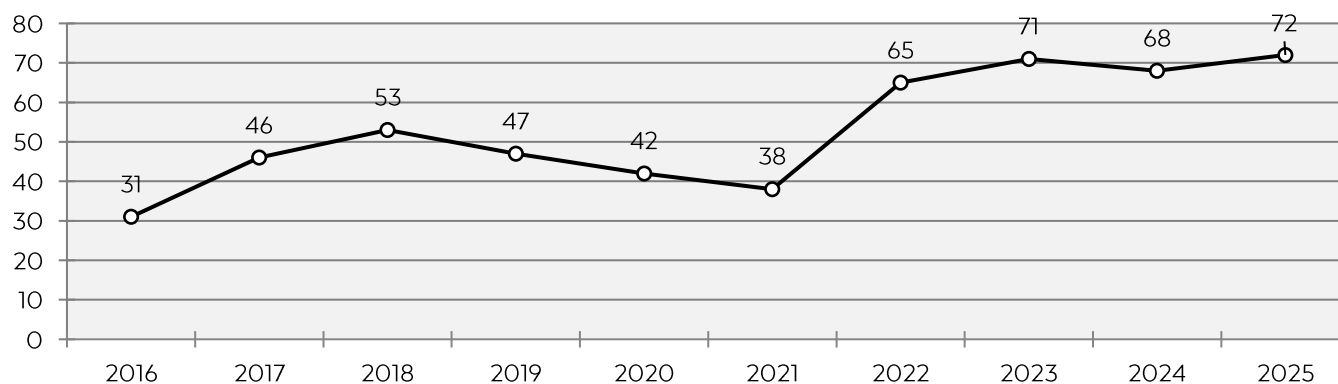
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
FIÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	12	12	19	17	8	9	18	22	20	20
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	4	10	13	12	13	7	13	25	21	20
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	10	15	12	8	12	14	16	11	12	12
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	5	1	3	3	3	3	4	1	12
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	1	-	2	1	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	4	4	8	7	5	5	13	8	14	8
TOTAL	31	46	53	47	42	38	65	71	68	72



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - AGOSTO
PORTUGUESE FILMS AWARDED - AUGUST

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	Duas Vezes João Liberada <i>Paula Tomás Marques</i>	Festival Internacional de Cinema de San Sebastian	Espanha Spain	Menção Honrosa (Coup de Coeur" do Prémio Zabaltegi-Tabakalera)
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	A Solidão dos Lagartos <i>Inês Nunes</i>	Festival Internacional de Cinema de San Sebastian	Espanha Spain	Movistar Plus+ Award for the Best Short Film (Nest Awards)
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Cão Sozinho <i>Maria Reis Andrade</i>	Festival Internacional de Cinema de Animação de Syros	Grécia Greece	Menção Especial da Competição Internacional

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS