Playback„ Sérgio Graciano Pereira

**ENTRAR** // ENTER

# NEWSLETTER

## SETEMBRO // SEPTEMBER

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**
Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa
T: (+351) 213 230 800
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

# NEWS LETTER

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## EVOLUÇÃO MENSAL

Até agosto de 2026, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 21,8% e 11%, respetivamente. +info

## FILMES MAIS VISTOS

***Homem-Aranha: Um Novo Dia*** foi o filme mais visto até 31 de agosto, com 809.531 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme ***A Odisseia,*** com 697.109 espectadores. +info

## FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até agosto de 2026, estrearam comercialmente 36 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção ***Playback,*** de Sérgio Graciano, com 39.233 espectadores. +info

## RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, Cinemundo , NOS Lusomundo Audiovisuais e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 86,1% da quota de mercado em termos de espectadores. +info

## ORIGEM DOS FILMES

Até agosto de 2026 estrearam em Portugal 281 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 28,8% e as de origem europeia 49,1%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 7,1% e os de origem norte-americana 67,1%. +info

## RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e SOCORAMA, representam 95,1% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. +info

## PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 37 longas-metragens (19 de ficção e 18 documentários) e 32 curtas-metragens (12 de ficção, 6 documentários e 14 de animação), o que representa um aumento de 15% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. +info


**SÍNTESE**
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

# NEWS LETTER

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

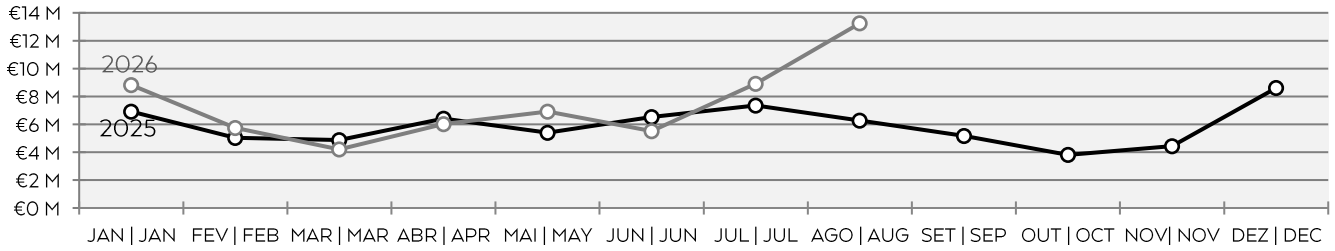
## RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026

GBO - MONTHLY EVOLUTION 2025/2026

| MÊS \| MONTH | 2025 | 2026 | | VAR. |
|---|---|---|---|---|
| **JANEIRO** \| JANUARY | € 6.913.840,61 | € 8.827.843,70 | ▲ | 27,7% |
| **FEVEREIRO** \| FEBRUARY | € 5.028.635,30 | € 5.748.181,27 | ▲ | 14,3% |
| **MARÇO** \| MARCH | € 4.885.342,79 | € 4.203.501,44 | ▼ | -14,0% |
| **ABRIL** \| APRIL | € 6.409.990,82 | € 6.013.244,53 | ▼ | -6,2% |
| **MAIO** \| MAY | € 5.396.728,89 | € 6.912.737,53 | ▲ | 28,1% |
| **JUNHO** \| JUNE | € 6.528.379,94 | € 5.528.659,28 | ▼ | -15,3% |
| **JULHO** \| JULY | € 7.346.012,02 | € 8.925.314,41 | ▲ | 21,5% |
| **AGOSTO** \| AUGUST | € 6.283.670,33 | € 13.248.485,73 | ▲ | 110,8% |
| SUB-TOTAL | € 48.792.600,70 | € 59.407.967,89 | ▲ | 21,8% |
| **SETEMBRO** \| SEPTEMBER | € 5.174.198,16 | | | - |
| **OUTUBRO** \| OCTOBER | € 3.809.506,54 | | | - |
| **NOVEMBRO** \| NOVEMBER | € 4.437.911,89 | | | - |
| **DEZEMBRO** \| DECEMBER | € 8.608.010,43 | | | - |
| TOTAL | € 70.822.227,72 | € 59.407.967,89 | | - |

**RECEITA BRUTA** | GBO

(**Milhões** | Millions)





SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

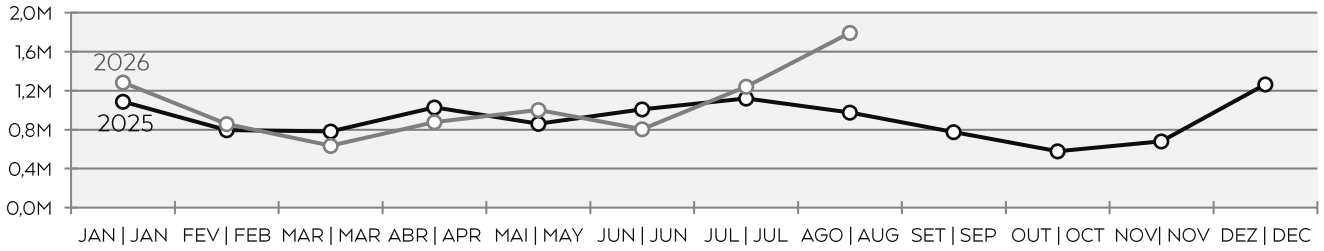
## ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026

ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2025/2026

| MÊS \| MONTH | 2025 | 2026 | | VAR. |
|---|---|---|---|---|
| JANEIRO \| JANUARY | 1.085.793 | 1.285.830 | ▲ | 18,4% |
| FEVEREIRO \| FEBRUARY | 794.146 | 855.973 | ▲ | 7,8% |
| MARÇO \| MARCH | 782.352 | 635.747 | ▼ | -18,7% |
| ABRIL \| APRIL | 1.027.069 | 877.515 | ▼ | -14,6% |
| MAIO \| MAY | 859.370 | 1.002.576 | ▲ | 16,7% |
| JUNHO \| JUNE | 1.008.514 | 805.379 | ▼ | -20,1% |
| JULHO \| JULY | 1.121.402 | 1.243.014 | ▲ | 10,8% |
| AGOSTO \| AUGUST | 977.276 | 1.792.980 | ▲ | 83,5% |
| SUB-TOTAL | 7.655.922 | 8.499.014 | ▲ | 11,0% |
| SETEMBRO \| SEPTEMBER | 776.638 | | | - |
| OUTUBRO \| OCTOBER | 578.330 | | | - |
| NOVEMBRO \| NOVEMBER | 679.585 | | | - |
| DEZEMBRO \| DECEMBER | 1.264.651 | | | - |
| TOTAL | 10.955.126 | 8.499.014 | | - |

**ESPECTADORES** | ADMISSIONS

(**Milhões** | Millions)




SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2026
TOP 10 FILMS - 2026

| Nº | TÍTULO<br>TITLE | REALIZADOR<br>DIRECTOR | ORIGEM<br>ORIGIN | DISTRIBUIDOR<br>DISTRIBUTOR | DATA DE ESTREIA<br>RELEASE DATE | ESPECTADORES<br>ADMISSIONS | RECEITA BRUTA<br>GBO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA<br>SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY | DESTIN DANIEL CRETTON | US | BIG PICTURE 2 FILMS | 30-07-2026 | 809.531 | € 6.052.926,11 |
| 2 | A ODISSEIA<br>THE ODYSSEY | CHRISTOPHER NOLAN | US, GB | CINEMUNDO | 16-07-2026 | 697.109 | € 6.106.838,30 |
| 3 | A CRIADA (2025)<br>THE HOUSEMAID | PAUL FEIG | US | PRIS AUDIOVISUAIS | 01-01-2026 | 550.507 | € 3.674.963,15 |
| 4 | MICHAEL<br>MICHAEL | ANTOINE FUQUA | US, GB | CINEMUNDO | 23-04-2026 | 407.230 | € 2.928.044,06 |
| 5 | TOY STORY 5<br>TOY STORY 5 | ANDREW STANTON, MCKENNA HARRIS | US | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 18-06-2026 | 396.284 | € 2.597.675,76 |
| 6 | O DIABO VESTE PRADA 2<br>THE DEVIL WEARS PRADA 2 | DAVID FRANKEL | US | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 30-04-2026 | 354.461 | € 2.489.283,43 |
| 7 | SUPER MARIO GALAXY: O FILME<br>THE SUPER MARIO GALAXY MOVIE | AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC, PIERRE LEDUC | US, JP | CINEMUNDO | 02-04-2026 | 329.820 | € 2.241.731,27 |
| 8 | MÍNIMOS E MONSTROS<br>MINIONS & MONSTERS | PIERRE COFFIN, PATRICK DELAGE | US | CINEMUNDO | 02-07-2026 | 299.040 | € 1.923.838,63 |
| 9 | AVATAR: FOGO E CINZAS<br>AVATAR: FIRE AND ASH | JAMES CAMERON | US | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 17-12-2025 | 273.595 | € 2.342.187,70 |
| 10 | VAIANA<br>MOANA (2026) | THOMAS KAIL | US, NZ | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 09-07-2026 | 196.635 | € 1.332.622,10 |

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

## RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - AGOSTO 2026

TOP 5 FILMS - AUGUST 2026

| Nº | TÍTULO<br>TITLE | REALIZADOR<br>DIRECTOR | ORIGEM<br>ORIGIN | DISTRIBUIDOR<br>DISTRIBUTOR | DATA DE ESTREIA<br>RELEASE DATE | ESPECTADORES<br>ADMISSIONS | RECEITA BRUTA<br>GBO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | HOMEM-ARANHA: UM NOVO DIA<br>SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY | DESTIN DANIEL CRETTON | US | BIG PICTURE 2 FILMS | 30-07-2026 | 668.906 | € 5.001.911,80 |
| 2 | A ODISSEIA<br>THE ODYSSEY | CHRISTOPHER NOLAN | US, GB | CINEMUNDO | 16-07-2026 | 363.798 | € 3.266.844,07 |
| 3 | PATRULHA PATA: O FILME DOS DINOSSAUROS<br>PAW PATROL: THE DINO MOVIE | CAL BRUNKER | US, CA | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 06-08-2026 | 131.549 | € 824.826,27 |
| 4 | MÍNIMOS E MONSTROS<br>MINIONS & MONSTERS | PIERRE COFFIN, PATRICK DELAGE | US | CINEMUNDO | 02-07-2026 | 106.023 | € 672.164,60 |
| 5 | TOY STORY 5<br>TOY STORY 5 | ANDREW STANTON, MCKENNA HARRIS | US | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 18-06-2026 | 63.536 | € 404.297,55 |

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

## RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2026

TOP DOMESTIC FILMS - 2026

| Nº | TÍTULO<br>TITLE | REALIZADOR<br>DIRECTOR | TIPO<br>TYPE | ORIGEM<br>ORIGIN | DISTRIBUIDOR<br>DISTRIBUTOR | DATA DE ESTREIA<br>RELEASE DATE | ESPECTADORES<br>ADMISSIONS | RECEITA BRUTA<br>GBO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | PLAYBACK | SÉRGIO GRACIANO | FIC | PORTUGAL | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 06-08-2026 | 39.233 | € 262.818,27 |
| 2 | PROJECTO GLOBAL | IVO M. FERREIRA | FIC | PORTUGAL, LUXEMBURGO | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 23-04-2026 | 9.241 | € 60.258,48 |
| 3 | ENTRONCAMENTO | PEDRO CABELEIRA | FIC | PORTUGAL | FRMG | 26-03-2026 | 8.699 | € 49.928,97 |
| 4 | PAI NOSSO - OS ÚLTIMOS DIAS DE SALAZAR | JOSÉ FILIPE COSTA | FIC | PORTUGAL | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 28-05-2026 | 5.923 | € 36.231,27 |
| 5 | TERRA VIL | LUIS CAMPOS | FIC | PORTUGAL, ITÁLIA | FILMS4YOU | 26-02-2026 | 4.552 | € 18.988,27 |
| 6 | O BARQUEIRO | SIMÃO CAYATTE | FIC | PORTUGAL | LEOPARDO FILMES | 09-04-2026 | 4.206 | € 24.536,08 |
| 7 | 18 BURACOS PARA O PARAÍSO | JOÃO NUNO PINTO | FIC | PORTUGAL, ITÁLIA, ARGENTINA | NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 10-06-2026 | 2.944 | € 17.881,97 |
| 8 | MARIA VITÓRIA | MÁRIO PATROCÍNIO | FIC | PORTUGAL | ANA PINHÃO MOURA | 05-03-2026 | 2.738 | € 12.317,55 |
| 9 | MAGALHÃES | LAV DIAZ | FIC | PORTUGAL, FRANÇA, ESPANHA, TAIWAN, FILIPINAS | NITRATO FILMES | 18-06-2026 | 2.398 | € 12.154,50 |
| 10 | LA VIE DE MARIA MANUELA | JOÃO MARQUES | DOC | PORTUGAL | PROMENADE PRODUCTIONS | 12-02-2026 | 2.284 | € 11.030,33 |

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

# NEWS LETTER

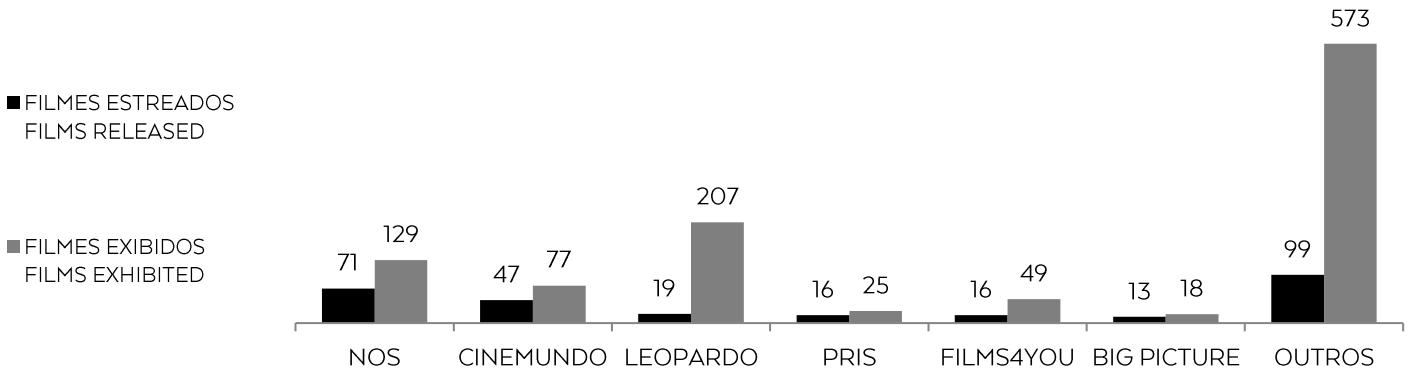
**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2025/2026 *

| DISTRIBUIDOR \| DISTRIBUTOR | FILMES ESTREADOS \| FILMS RELEASED | | | FILMES EXIBIDOS \| FILMS EXHIBITED | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2025 | 2026 | VAR. | 2025 | 2026 | VAR. |
| NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 67 | 71 | ▲ 6,0% | 139 | 129 | ▼ -7,2% |
| CINEMUNDO | 45 | 47 | ▲ 4,4% | 65 | 77 | ▲ 18,5% |
| LEOPARDO FILMES | 14 | 19 | ▲ 35,7% | 161 | 207 | ▲ 28,6% |
| PRIS AUDIOVISUAIS | 12 | 16 | ▲ 33,3% | 26 | 25 | ▼ -3,8% |
| FILMS4YOU | 21 | 16 | ▼ -23,8% | 46 | 49 | ▲ 6,5% |
| BIG PICTURE 2 FILMS | 15 | 13 | ▼ -13,3% | 21 | 18 | ▼ -14,3% |
| UCI | 10 | 12 | ▲ 20,0% | 26 | 26 | 0,0% |
| ALAMBIQUE | 12 | 11 | ▼ -8,3% | 52 | 34 | ▼ -34,6% |
| NITRATO FILMES | 12 | 10 | ▼ -16,7% | 68 | 73 | ▲ 7,4% |
| OUTSIDER FILMS | 10 | 8 | ▼ -20,0% | 27 | 34 | ▲ 25,9% |
| **OUTROS** \| OTHERS | 49 | 58 | ▲ 18,4% | 329 | 406 | ▲ 23,4% |
| **TOTAL** | **267** | **281** | ▲ **5,2%** | **960** | **1.078** | ▲ **12,3%** |

*Filmes de longa metragem | Feature films





SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

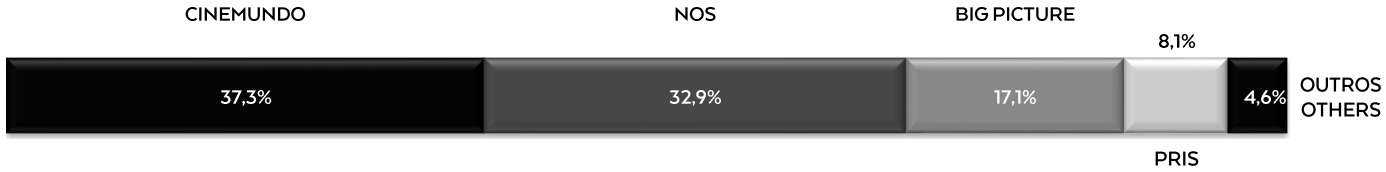
# NEWS LETTER

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026
GBO BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

| **DISTRIBUIDOR** \| DISTRIBUTOR | 2025 | 2026 | | VAR. |
|---|---|---|---|---|
| CINEMUNDO | € 18.587.442,73 | € 22.169.217,07 | ▲ | 19,3% |
| NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | € 21.334.139,08 | € 19.558.333,06 | ▼ | -8,3% |
| BIG PICTURE 2 FILMS | € 5.792.797,79 | € 10.158.404,54 | ▲ | 75,4% |
| PRIS AUDIOVISUAIS | € 951.257,93 | € 4.834.788,57 | ▲ | 408,3% |
| ALAMBIQUE | € 101.112,92 | € 461.247,70 | ▲ | 356,2% |
| UCI | € 227.505,45 | € 407.654,57 | ▲ | 79,2% |
| NITRATO FILMES | € 189.239,98 | € 373.372,46 | ▲ | 97,3% |
| LEOPARDO FILMES | € 414.138,28 | € 304.856,42 | ▼ | -26,4% |
| FILMS4YOU | € 490.452,87 | € 166.208,30 | ▼ | -66,1% |
| MIDAS FILMES | € 140.137,49 | € 139.129,54 | ▼ | -0,7% |
| **OUTROS** \| OTHERS | € 564.376,18 | € 834.755,66 | ▲ | 47,9% |
| TOTAL | € 48.792.600,70 | € 59.407.967,89 | ▲ | 21,8% |

## RECEITA BRUTA - 2026
GBO





SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

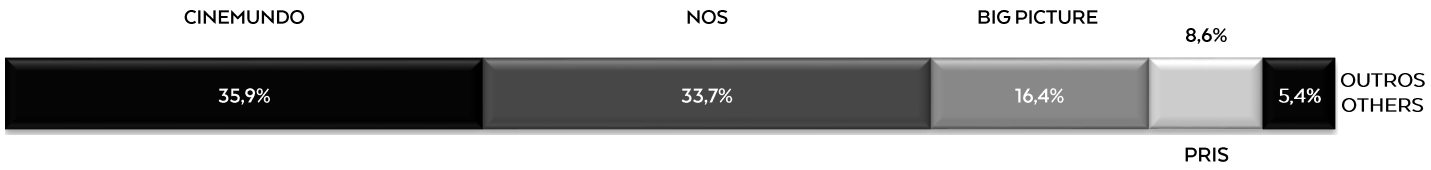
# NEWS LETTER

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

| **DISTRIBUIDOR** \| DISTRIBUTOR | 2025 | 2026 | | VAR. |
|---|---|---|---|---|
| CINEMUNDO | 2.821.030 | 3.053.272 | ▲ | 8,2% |
| NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS | 3.367.401 | 2.868.216 | ▼ | -14,8% |
| BIG PICTURE 2 FILMS | 922.201 | 1.394.724 | ▲ | 51,2% |
| PRIS AUDIOVISUAIS | 153.601 | 727.693 | ▲ | 373,8% |
| ALAMBIQUE | 23.983 | 80.594 | ▲ | 236,0% |
| NITRATO FILMES | 36.244 | 65.173 | ▲ | 79,8% |
| LEOPARDO FILMES | 80.395 | 57.214 | ▼ | -28,8% |
| UCI | 25.321 | 50.277 | ▲ | 98,6% |
| FILMS4YOU | 91.747 | 34.507 | ▼ | -62,4% |
| MIDAS FILMES | 27.254 | 25.232 | ▼ | -7,4% |
| **OUTROS** \| OTHERS | 106.745 | 142.112 | ▲ | 33,1% |
| TOTAL | 7.655.922 | 8.499.014 | ▲ | 11,0% |

## ESPECTADORES - 2026
ADMISSIONS





SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

# NEWS LETTER

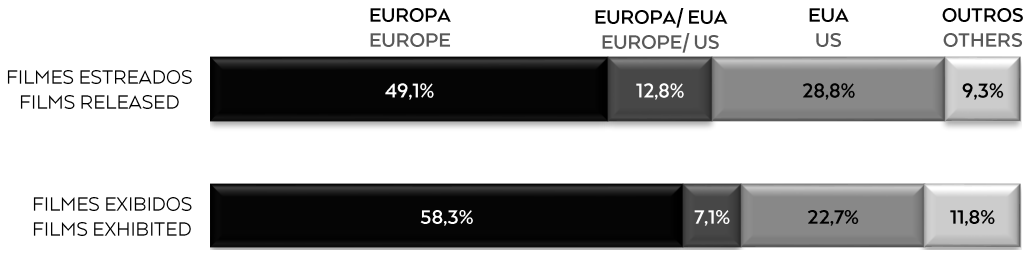
**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2026 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2026 *

| ORIGEM<br>ORIGIN | FILMES ESTREADOS<br>FILMS RELEASED | QUOTA<br>SHARE | FILMES EXIBIDOS<br>FILMS EXHIBITED | QUOTA<br>SHARE |
|---|---|---|---|---|
| **EUROPA** \| EUROPE | **138** | **49,1%** | **629** | **58,3%** |
| PORTUGAL | **36** | 12,8% | 164 | 15,2% |
| EUROPA \| EUROPE | **47** | 16,7% | 246 | 22,8% |
| COPROD. EUROPA \| COPROD. EUROPE | **41** | 14,6% | 167 | 15,5% |
| COPROD. EUROPA/ OUTROS \| COPROD. EUROPE/OTHERS | **14** | 5,0% | 52 | 4,8% |
| **COPROD. EUROPA/ EUA** \| COPROD. EUROPE/US | **36** | **12,8%** | **77** | **7,1%** |
| **EUA** \| US | **81** | **28,8%** | **245** | **22,7%** |
| EUA \| US | 50 | 17,8% | 194 | 18,0% |
| COPROD. EUA/ OUTROS \| COPROD. US/OTHERS | 31 | 11,0% | 51 | 4,7% |
| **OUTROS** \| OTHERS | 26 | **9,3%** | **127** | **11,8%** |
| TOTAL | 281 | | 1.078 | |

*Filmes de longa metragem | Feature films





SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

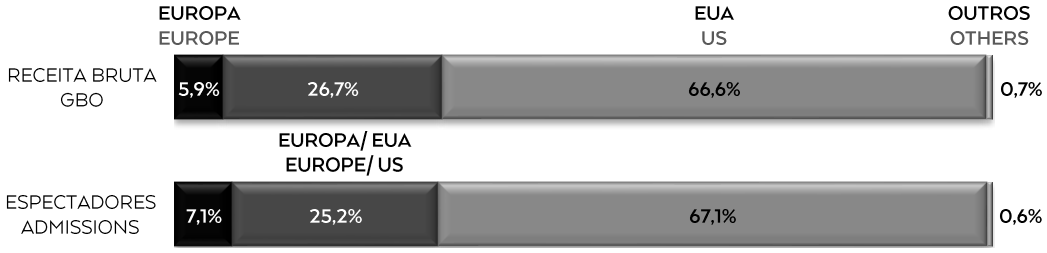
RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

## RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2026
GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2026

| ORIGEM<br>ORIGIN | RECEITA BRUTA<br>GBO | QUOTA<br>SHARE | ESPECTADORES<br>ADMISSIONS | QUOTA<br>SHARE |
|---|---|---|---|---|
| **EUROPA** \| EUROPE | **€ 3.516.441,92** | **5,9%** | **601.069** | **7,1%** |
| PORTUGAL | € 682.555,46 | 1,1% | 128.402 | 1,5% |
| EUROPA \| EUROPE | € 1.196.508,64 | 2,0% | 194.233 | 2,3% |
| COPROD. EUROPA \| COPROD. EUROPE | € 1.192.149,02 | 2,0% | 202.925 | 2,4% |
| COPROD. EUROPA/ OUTROS \| COPROD. EUROPE/OTHERS | € 445.228,80 | 0,7% | 75.509 | 0,9% |
| **COPROD. EUROPA/ EUA** \| COPROD. EUROPE/US | **€ 15.885.525,40** | **26,7%** | **2.141.390** | **25,2%** |
| **EUA** \| US | **€ 39.586.262,68** | **66,6%** | **5.703.323** | **67,1%** |
| EUA \| US | € 31.831.890,29 | 53,6% | 4.535.829 | 53,4% |
| COPROD. EUA/ OUTROS \| COPROD. US/OTHERS | € 7.754.372,39 | 13,1% | 1.167.494 | 13,7% |
| **OUTROS** \| OTHERS | **€ 419.737,89** | **0,7%** | **53.232** | **0,6%** |
| TOTAL | € 59.407.967,89 | | 8.499.014 | |




SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

# NEWS LETTER

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2025/2026
GBO BY EXHIBITOR - 2025/2026

| EXIBIDOR \| EXHIBITOR | 2025 | 2026 | | VAR. |
|---|---|---|---|---|
| NOS LUSOMUNDO CINEMAS | € 33.018.408,64 | € 43.505.829,72 | ▲ | 31,8% |
| UCI | € 5.902.323,95 | € 7.247.929,36 | ▲ | 22,8% |
| NLC - CINEMA CITY | € 2.816.342,36 | € 3.092.989,28 | ▲ | 9,8% |
| SOCORAMA | € 2.112.250,15 | € 2.624.937,75 | ▲ | 24,3% |
| FIRST PICK | € 169.292,95 | € 462.338,15 | ▲ | 173,1% |
| MEDEIA FILMES | € 392.910,75 | € 415.467,50 | ▲ | 5,7% |
| ALGARCINE | € 263.837,50 | € 350.476,00 | ▲ | 32,8% |
| CINEMAS CINEMAX | € 256.727,50 | € 313.827,45 | ▲ | 22,2% |
| NITRATO FILMES | € 339.886,00 | € 300.422,00 | ▼ | -11,6% |
| CINEBOX | € 178.347,70 | € 247.395,30 | ▲ | 38,7% |
| CINEPLACE | € 2.619.140,00 | € 113.699,90 | ▼ | -95,7% |
| **OUTROS** \| OTHERS | € 723.133,20 | € 732.655,48 | ▲ | 1,3% |
| TOTAL | € 48.792.600,70 | € 59.407.967,89 | ▲ | 21,8% |

## RECEITA BRUTA - 2026
GBO

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

# NEWS LETTER

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2025/2026
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2025/2026

| EXIBIDOR \| EXHIBITOR | 2025 | 2026 | | VAR. |
|---|---|---|---|---|
| NOS LUSOMUNDO CINEMAS | 4.951.106 | 5.939.860 | ▲ | 20,0% |
| UCI | 921.527 | 1.113.878 | ▲ | 20,9% |
| NLC - CINEMA CITY | 427.654 | 441.353 | ▲ | 3,2% |
| SOCORAMA | 326.796 | 375.838 | ▲ | 15,0% |
| ALGARCINE | 53.645 | 70.095 | ▲ | 30,7% |
| FIRST PICK | 28.265 | 69.418 | ▲ | 145,6% |
| MEDEIA FILMES | 62.376 | 66.180 | ▲ | 6,1% |
| CINEMAS CINEMAX | 49.223 | 59.868 | ▲ | 21,6% |
| NITRATO FILMES | 60.904 | 54.399 | ▼ | -10,7% |
| CINEBOX | 30.175 | 39.962 | ▲ | 32,4% |
| CINEPLACE | 483.418 | 20.710 | ▼ | -95,7% |
| **OUTROS** \| OTHERS | 260.833 | 247.453 | ▼ | -5,1% |
| TOTAL | 7.655.922 | 8.499.014 | ▲ | 11,0% |

## ESPECTADORES - 2026
ADMISSIONS

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

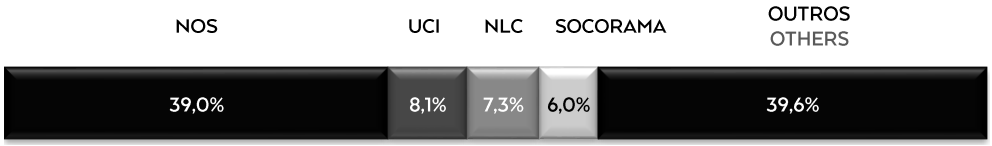
# NEWS LETTER

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2026
SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2026

| **EXIBIDOR** \| EXHIBITOR | **RECINTOS** \| SITES | **ECRÃS** \| SCREENS | **LUGARES** \| SEATS |
|---|---|---|---|
| NOS LUSOMUNDO CINEMAS | 29 | 203 | 37.339 |
| UCI | 3 | 42 | 7.546 |
| NLC - CINEMA CITY | 5 | 38 | 5.530 |
| SOCORAMA | 6 | 31 | 4.492 |
| CINEPLACE | 6 | 28 | 4.705 |
| ALGARCINE | 3 | 5 | 1.048 |
| FIRST PICK | 2 | 5 | 575 |
| MEDEIA FILMES | 2 | 2 | 291 |
| CINEMAS CINEMAX | 1 | 3 | 370 |
| CINEBOX | 1 | 3 | 342 |
| **OUTROS** \| OTHERS | 145 | 160 | 45.281 |
| **TOTAL** | **203** | **520** | **107.519** |

## ECRÃS POR EXIBIDOR - 2026
SCREENS BY EXHIBITOR





SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## EXIBIÇÃO CINEMATOGRÁFICA - 2026 | EXHIBITION 2026

### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

| REGIÃO<br>REGION | RECINTOS<br>SITES | ECRÃS<br>SCREENS | LUGARES<br>SEATS | RECEITA BRUTA<br>GBO | ESPECTADORES<br>ADMISSIONS | SESSÕES<br>SCREENINGS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| LISBOA | 37 | 154 | 29.336 | € 28.243.107,03 | 3.901.275 | 119.628 |
| NORTE | 55 | 162 | 33.418 | € 18.133.992,12 | 2.624.704 | 97.460 |
| CENTRO | 60 | 121 | 27.604 | € 7.256.841,16 | 1.100.859 | 46.513 |
| ALGARVE | 10 | 25 | 5.171 | € 3.086.987,74 | 449.718 | 19.132 |
| ALENTEJO | 33 | 42 | 9.070 | € 1.200.376,93 | 204.227 | 11.539 |
| MADEIRA | 2 | 7 | 1.359 | € 997.106,92 | 146.026 | 5.431 |
| AÇORES | 6 | 9 | 1.561 | € 489.555,99 | 72.205 | 3.649 |
| **TOTAL** | **203** | **520** | **107.519** | **€ 59.407.967,89** | **8.499.014** | **303.352** |

### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

| DISTRITO<br>DISTRICT | RECINTOS<br>SITES | ECRÃS<br>SCREENS | LUGARES<br>SEATS | RECEITA BRUTA<br>GBO | ESPECTADORES<br>ADMISSIONS | SESSÕES<br>SCREENINGS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AVEIRO | 13 | 23 | 5.380 | € 1.530.112,90 | 230.171 | 7.581 |
| BEJA | 8 | 8 | 2.032 | € 31.431,24 | 11.117 | 255 |
| BRAGA | 12 | 36 | 7.475 | € 3.477.404,11 | 516.241 | 20.225 |
| BRAGANÇA | 4 | 4 | 1.132 | € 7.872,00 | 2.894 | 75 |
| CASTELO BRANCO | 9 | 16 | 3.433 | € 515.353,40 | 82.341 | 5.687 |
| COIMBRA | 12 | 31 | 7.306 | € 2.185.715,81 | 329.135 | 17.430 |
| ÉVORA | 7 | 11 | 2.527 | € 595.587,54 | 87.950 | 4.486 |
| FARO | 10 | 25 | 5.171 | € 3.086.987,74 | 449.718 | 19.132 |
| GUARDA | 7 | 7 | 1.733 | € 18.878,00 | 7.626 | 186 |
| LEIRIA | 10 | 29 | 6.067 | € 716.496,76 | 113.277 | 2.918 |
| LISBOA | 27 | 119 | 21.574 | € 22.723.504,39 | 3.132.477 | 93.142 |
| PORTALEGRE | 8 | 8 | 1.876 | € 40.604,20 | 13.232 | 310 |
| PORTO | 18 | 87 | 17.476 | € 13.871.978,35 | 1.970.372 | 70.353 |
| SANTARÉM | 13 | 20 | 4.563 | € 931.216,65 | 138.452 | 8.756 |
| SETÚBAL | 16 | 45 | 9.682 | € 6.474.309,54 | 921.330 | 31.790 |
| VIANA DO CASTELO | 9 | 11 | 2.564 | € 49.610,20 | 15.406 | 410 |
| VILA REAL | 6 | 13 | 2.393 | € 702.062,66 | 113.008 | 6.071 |
| VISEU | 6 | 11 | 2.215 | € 962.179,49 | 146.036 | 5.465 |
| MADEIRA | 2 | 7 | 1.359 | € 997.106,92 | 146.026 | 5.431 |
| AÇORES | 6 | 9 | 1.561 | € 489.555,99 | 72.205 | 3.649 |
| **TOTAL** | **203** | **520** | **107.519** | **€ 59.407.967,89** | **8.499.014** | **303.352** |

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

ICA

## OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2026

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

| TÍTULO<br>TITLE | TIPO<br>TYPE | REALIZADOR<br>DIRECTOR | PRODUTOR<br>PRODUCER |
|---|---|---|---|
| **LONGA METRAGEM** \| FEATURE FILM | | | |
| A Providência e a Guitarra | FIC | João Nicolau | O Som e a Fúria |
| Anda Daí | FIC | João Lameira | The Stone and The Plot |
| Aquí | FIC | Tiago Guedes | Leopardo Filmes |
| Asas | FIC | Ana Rocha de Sousa | Maria & Mayer |
| Cofre 8 | FIC | Manuel Mozos | Rosa Filmes |
| Dayao Swims Against the Flow | FIC | Tao Zhang | Terratreme |
| Dragão | FIC | Gonçalo Waddington | O Som e a Fúria |
| Ela Olhava Sem Nada Ver | FIC | Fanny Ardant | ANA PINHÃO MOURA - PRODUCÕES |
| Fractais Tropicais | FIC | Leonardo Pirondi | Bam Bam Cinema |
| Guerrilha no Asfalto | FIC | Edgar Pêra | Bando à Parte |
| Isolar | FIC | Leonardo Sette | Rosa Filmes |
| Ka | FIC | Pedro Peralta | Terratreme |
| Les Roches Rouges | FIC | Bruno Dumont | Rosa Filmes |
| Luzia | FIC | Leonor Noivo | Laranja Azul |
| Não Resta Nada | FIC | André Godinho | Terratreme |
| Narciso | FIC | Marcelo Martinessi | Oublaum Filmes |
| Out Of This World | FIC | Albert Serra | Rosa Filmes |
| The Difficult Bride | FIC | Rubaiyat Hossain | Midas Filmes |
| Última Noite | FIC | Tiago R. Santos | Fado Filmes |
| Além do Silêncio | DOC | Christophe Fonseca | Imagina |
| Amílcar | DOC | Miguel Eek | Lx Filmes |
| Carta a Uma Jovem Escritora | DOC | Marta Pessoa | Maria & Mayer |
| Duadi Daho no Hwenontchi | DOC | Nuno Escudeiro | Bam Bam Cinema |
| Estação Total | DOC | Susana de Sousa Dias | Kintop |
| Fora de Cena | DOC | Henrique Prudêncio | Cimbalino Filmes |
| Guilherme Cossoul - O Conservatório da Esperança | DOC | Zé Pires | More Than Stories |
| Impressões de Uma Paisagem: Árvores | DOC | João Nisa | João Nisa Produções |
| infinito-infinito, na imaginação da matéria | DOC | Mariana Caló, Francisco Queimadela | Mariana Caló e Francisco Queimadela |
| Mulheres de Abril | DOC | Raquel Freire | Madame Filmes |

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

## OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2026

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

| TÍTULO<br>TITLE | TIPO<br>TYPE | REALIZADOR<br>DIRECTOR | PRODUTOR<br>PRODUCER |
|---|---|---|---|
| **LONGA METRAGEM** \| FEATURE FILM | | | |
| Nha Balila Dentu D'Algem | DOC | Inês T. Alves | Oublaum Filmes |
| O Velho Salazar | DOC | João Botelho | Ar de Filmes |
| Orlando Pantera | DOC | Catarina Alves Costa | Laranja Azul |
| Os Continuadores da Revolução | DOC | Pedro Neves | Red Desert |
| Terra Longe | DOC | Bernardo Lopes | Omaja |
| Um Filme de Terror | DOC | Sergio Oksman | Terratreme |
| Vento da Manhã | DOC | Cláudia Ribeiro | Terratreme |
| Mar de Ouro | DOC | Martin Dale | Sombra Chinesa Unipessoal |
| **CURTA METRAGEM** \| SHORT FILM | | | |
| A Hora da Estrela | FIC | Rita Barbosa | O Som e a Fúria |
| Alfinetes Para Santo António | FIC | João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata | Filmes Fantasmas |
| Algumas Coisas Que Acontecem ao Lado de Um Rio | FIC | Daniel Soares | O Som e a Fúria |
| Bosque e Abismo | FIC | Joana Cunha Ferreira | Laranja Azul |
| Como Mover Uma Casa | FIC | Francisco Borges | Eduardo Pestana Pires |
| Dois e um Gato | FIC | Patrícia Saramago | Soprofilmes |
| Éramos Só Putos | FIC | João Nunes Monteiro | Omaja |
| Lobos da Madrugada | FIC | Mariana Gaivão | Terratreme |
| Margem Sul | FIC | Sérgio Viamonte | Papaveronoir |
| Monstro | FIC | Nuno Baltazar | Grumpy Panda |
| Prova de Cor | FIC | Joana Botelho | Cedro Plátano |
| Volta ao Mundo | FIC | Bernardo Rapazote, Afonso Rapazote | Maria & Mayer |
| Antillia | DOC | Diogo Machado Ferreira | Olhar de Ulisses |
| Diário Antecipado | DOC | João Sarantopoulos | Eduardo Pestana Pires |
| Esse Olhar Que É Só Teu | DOC | Luísa Sequeira | Um Segundo Produção |
| Mysticisme du Sud | DOC | Fábio Penela | C.R.I.M. |
| The Dark Knot at the Center | DOC | Inês Pedrosa e Melo | Olhar de Ulisses |
| Vestígios | DOC | Luís Mendonça | Midnight Express |

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

## OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2026
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

| TÍTULO<br>TITLE | TIPO<br>TYPE | REALIZADOR<br>DIRECTOR | PRODUTOR<br>PRODUCER |
|---|---|---|---|
| **CURTA METRAGEM** \| SHORT FILM | | | |
| Cáusticas | ANIM | Luís Soares | Filmes do Gajo |
| Esquizoframe | ANIM | Paulo D'Alva | Amarela Mecânica |
| Flui | ANIM | Ana Fernandes, Joana Vieira da Costa | Animais |
| Kosmogonia | ANIM | Karolina Chabier | Cola Quente |
| La Question (A Questão) | ANIM | Alberto Segre | Take It Easy |
| O Ciclo | ANIM | Zepe | Ocidental Filmes |
| O Esconderijo da Paulina | ANIM | Alain Corbel | Animanostra |
| O Traidor da Classe Operária | ANIM | Humberto Santana | Animanostra |
| Porto2000 | ANIM | Matilde Camacho | Animais |
| Sequencial | ANIM | Bruno Caetano | Cola Quente |
| Terminal | ANIM | Alexandre Siqueira | BAP - Animations Studios |
| Vagabundo | ANIM | Susana Monteiro | Filmes da Praça |
| Virgin Fandango | ANIM | Marcy Page | Ciclope Filmes |
| Voideden | ANIM | Alan Holly | BAP - Animations Studios |

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

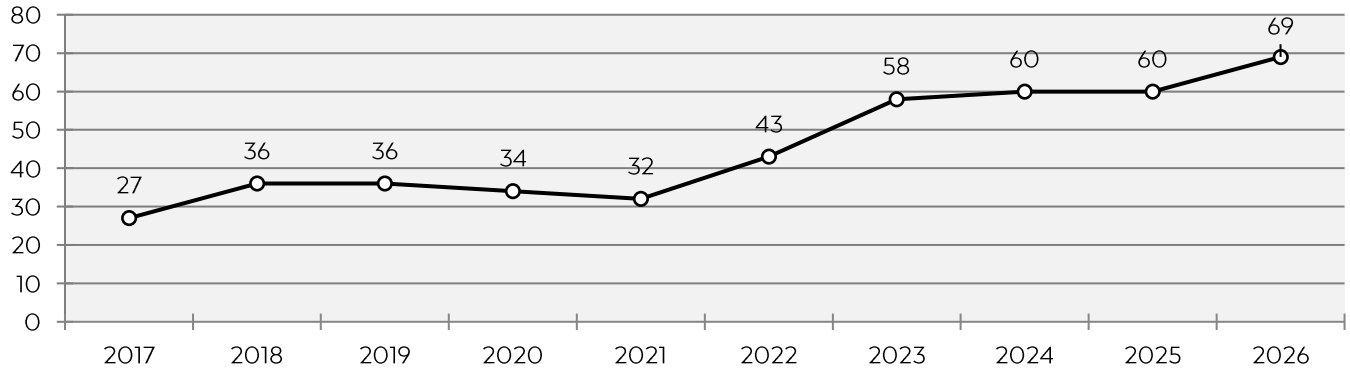
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

## OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2017/2026

DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2017/2026

| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **FICÇÃO** \| FICTION | | | | | | | | | | |
| **LONGAS METRAGENS** \| FEATURE FILM | 7 | 12 | 14 | 6 | 9 | 13 | 15 | 14 | 17 | 19 |
| **CURTAS METRAGENS** \| SHORT FILM | 5 | 11 | 10 | 9 | 5 | 6 | 22 | 20 | 15 | 12 |
| **DOCUMENTÁRIO** \| DOCUMENTARY | | | | | | | | | | |
| **LONGAS METRAGENS** \| FEATURE FILM | 8 | 8 | 5 | 11 | 11 | 12 | 8 | 12 | 11 | 18 |
| **CURTAS METRAGENS** \| SHORT FILM | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 10 | 6 |
| **ANIMAÇÃO** \| ANIMATION | | | | | | | | | | |
| **LONGAS METRAGENS** \| FEATURE FILM | - | - | - | 1 | - | 2 | 1 | - | - | - |
| **CURTAS METRAGENS** \| SHORT FILM | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 9 | 8 | 13 | 7 | 14 |
| TOTAL | 27 | 36 | 36 | 34 | 32 | 43 | 58 | 60 | 60 | 69 |




SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION