



Pôr do Sol: O Mistério do Colar de São Cajó, Manuel Pires

**ENTRAR // ENTER**

# **NEWSLETTER**

**SETEMBRO // SEPTEMBER**

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

# NEWS LETTER

SETEMBRO//SEPTEMBER



## EVOLUÇÃO MENSAL

Até agosto de 2023, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 47,9% e 41,4%, respetivamente. [+info](#)

## FILMES MAIS VISTOS

*Barbie* foi o filme mais visto até 31 de agosto, com 837.577 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Velocidade Furiosa X*, com 689.506 espectadores. [+info](#)

## FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até agosto de 2023, estrearam comercialmente 34 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Pôr do Sol: O Mistério do Colar de São Cajó*, de Manuel Pureza, com 105.134 espectadores. [+info](#)

## RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, Cinemundo, NOS Lusomundo Audiovisuais e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 91,8% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

## ORIGEM DOS FILMES

Até agosto de 2023 estrearam em Portugal 241 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 29,9% e as de origem europeia 51%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 8% e os de origem norte-americana 70,7%. [+info](#)

## RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, CINEPLACE e NLC - CINEMA CITY, representam 91,2% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

## PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 31 longas-metragens (20 de ficção, 10 documentários e 1 de animação) e 35 curtas-metragens (23 de ficção, 4 documentário e 8 de animação), o que representa um aumento de 27% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

## PRÉMIOS

Em agosto, o Grande Prémio do Cinema Brasileiro, que se realizou no Rio de Janeiro, premiou a coprodução "*A Viagem de Pedro*" de Lais Bodanzky, com três prémios. Por seu turno, o Dokufest-International Documentary and Short Film Festival, atribuiu o Doc Alliance Award - Best Feature, ao documentário "*A Morte de uma Cidade*" de João Rosas. [+info](#)

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

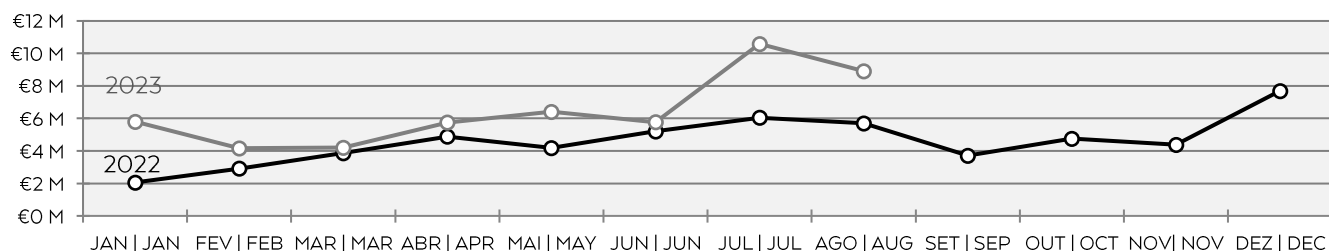
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2022/2023

MÊS   MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 2.054.028,17	€ 5.796.059,96	▲ 182,2%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 2.915.572,99	€ 4.160.394,50	▲ 42,7%
MARÇO   MARCH	€ 3.872.262,10	€ 4.203.334,37	▲ 8,5%
ABRIL   APRIL	€ 4.880.475,61	€ 5.745.492,76	▲ 17,7%
MAIO   MAY	€ 4.179.085,50	€ 6.402.340,91	▲ 53,2%
JUNHO   JUNE	€ 5.209.387,92	€ 5.765.552,11	▲ 10,7%
JULHO   JULY	€ 6.044.178,60	€ 10.579.944,17	▲ 75,0%
AGOSTO   AUGUST	€ 5.702.272,03	€ 8.908.018,40	▲ 56,2%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 34.857.262,92</b>	<b>€ 51.561.137,18</b>	<b>▲ 47,9%</b>
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 3.711.800,20	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	€ 4.750.702,85	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 4.375.472,99	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 7.688.731,93	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 55.383.970,89</b>	<b>€ 51.561.137,18</b>	<b>-</b>

### RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

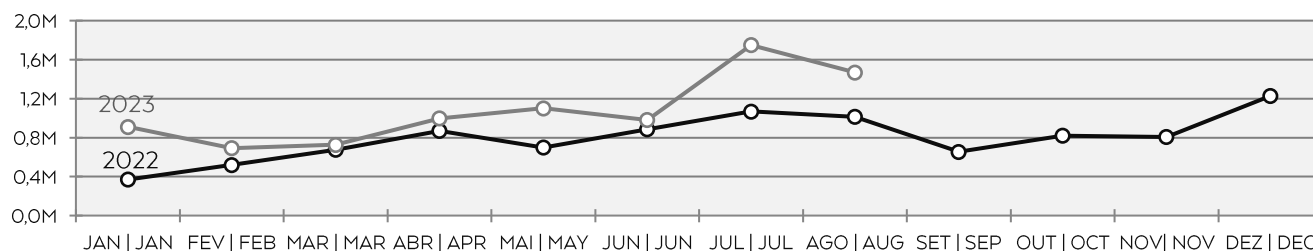
PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2022/2023

MÊS   MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO   JANUARY	370.103	910.367	▲ 146,0%
FEVEREIRO   FEBRUARY	519.485	692.312	▲ 33,3%
MARÇO   MARCH	676.077	727.355	▲ 7,6%
ABRIL   APRIL	869.491	998.511	▲ 14,8%
MAIO   MAY	698.987	1.101.677	▲ 57,6%
JUNHO   JUNE	885.639	981.545	▲ 10,8%
JULHO   JULY	1.068.351	1.750.395	▲ 63,8%
AGOSTO   AUGUST	1.014.685	1.469.574	▲ 44,8%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>6.102.818</b>	<b>8.631.736</b>	<b>▲ 41,4%</b>
SETEMBRO   SEPTEMBER	654.402	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	820.489	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	807.709	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.228.476	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>9.613.894</b>	<b>8.631.736</b>	<b>-</b>

### ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2023

#### TOP 10 FILMS - 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	BARBIE BARBIE	GRETA GERWIG	US, GB	CINEMUNDO	20-07-2023	837.577	€ 4.945.238,82
2	VELOCIDADE FURIOSA X FAST X	LOUIS LETERRIER	US	CINEMUNDO	18-05-2023	689.506	€ 4.275.182,30
3	OPPENHEIMER OPPENHEIMER	CHRISTOPHER NOLAN	US, GB	CINEMUNDO	20-07-2023	480.813	€ 3.341.403,17
4	AVATAR: O CAMINHO DA ÁGUA AVATAR: THE WAY OF WATER	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	15-12-2022	466.296	€ 3.462.521,80
5	SUPER MARIO BROS. O FILME THE SUPER MARIO BROS. MOVIE	AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC	US, JP	CINEMUNDO	06-04-2023	459.691	€ 2.557.395,03
6	A PEQUENA SEREIA THE LITTLE MERMAID	ROB MARSHALL	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	25-05-2023	366.557	€ 2.098.316,87
7	ELEMENTAL ELEMENTAL	PETER SOHN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-07-2023	341.482	€ 1.861.343,03
8	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - AJUSTE DE CONTAS - PARTE UM MISSION: IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING PART ONE	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-07-2023	340.565	€ 2.145.934,68
9	INDIANA JONES E O MARCADOR DO DESTINO INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY	JAMES MANGOLD	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	29-06-2023	288.814	€ 1.791.062,49
10	GUARDIÕES DA GALÁXIA VOLUME 3 GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3	JAMES GUNN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	04-05-2023	233.808	€ 1.367.537,28

#### SÍNTESE SÍNTESES

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

**RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - AGOSTO 2023**  
TOP 5 FILMS - AUGUST 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	BARBIE BARBIE	GRETA GERWIG	US, GB	CINEMUNDO	20-07-2023	346.430	€ 2.029.505,29
2	OPPENHEIMER OPPENHEIMER	CHRISTOPHER NOLAN	US, GB	CINEMUNDO	20-07-2023	251.440	€ 1.731.561,18
3	MEG 2: O REGRESSO DO TUBARÃO GIGANTE MEG 2: THE TRENCH	BEN WHEATLEY	US, CN	CINEMUNDO	03-08-2023	167.220	€ 1.050.258,03
4	ELEMENTAL ELEMENTAL	PETER SOHN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-07-2023	137.750	€ 746.586,36
5	PÔR DO SOL: O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ PÔR DO SOL: O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ	MANUEL PUREZA	PT	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	03-08-2023	104.398	€ 624.131,56

**SÍNTESE**  
SÍNTESES

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION

**PRÉMIOS**  
AWARDS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2023**  
TOP DOMESTIC FILMS - 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	PÔR DO SOL: O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ	MANUEL PUREZA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	03-08-2023	105.134	€ 624.131,56
2	UM FILME DO CARAÇAS	HUGO DIOGO	FIC	PORTUGAL	PRIS AUDIOVISUAIS	17-08-2023	20.134	€ 118.542,70
3	MAL VIVER	JOÃO CANIJO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	MIDAS FILMES	11-05-2023	16.409	€ 78.945,54
4	ICE MERCHANTS	JOÃO GONZALEZ	ANIM	PORTUGAL	CINEMUNDO	16-02-2023	13.693	€ 26.069,75
5	AMADEO	VICENTE ALVES DO Ó	FIC	PORTUGAL	UKBAR FILMES	26-01-2023	13.202	€ 62.076,36
6	VIVER MAL	JOÃO CANIJO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	MIDAS FILMES	11-05-2023	11.734	€ 57.016,60
7	GREAT YARMOUTH - PROVISIONAL FIGURES	MARCO MARTINS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, REINO UNIDO	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16-03-2023	6.525	€ 36.208,95
8	A NOIVA	SÉRGIO TRÉFAUT	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	12-01-2023	4.398	€ 21.796,97
9	O NATAL DO BRUNO ALEIXO	PEDRO SANTO, JOÃO MOREIRA	ANIM	PORTUGAL	DESFORRA APACHE	22-12-2022	4.104	€ 22.388,04
10	LOBO E CÃO	CLÁUDIA VAREJÃO	FIC	PORTUGAL	TERRATREME	08-12-2022	4.045	€ 15.244,80

**SÍNTESE  
SÍNTESES**

**RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS**

**RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS**

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS**

**FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR**

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR**

**FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR**

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT**

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION**

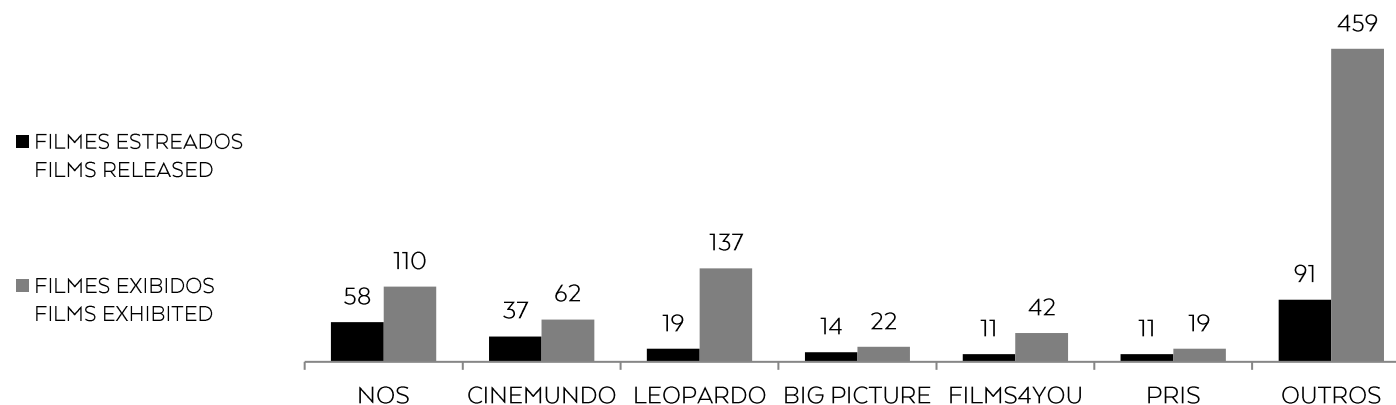
**PRÉMIOS  
AWARDS**

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2022/2023 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2022	2023	VAR.	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	66	58	▼ -12,1%	134	110	▼ -17,9%
CINEMUNDO	35	37	▲ 5,7%	53	62	▲ 17,0%
LEOPARDO FILMES	24	19	▼ -20,8%	120	137	▲ 14,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	6	14	▲ 133,3%	12	22	▲ 83,3%
FILMS4YOU	20	11	▼ -45,0%	38	42	▲ 10,5%
PRIS AUDIOVISUAIS	15	11	▼ -26,7%	25	19	▼ -24,0%
NITRATO FILMES	9	10	▲ 11,1%	37	31	▼ -16,2%
OUTSIDER FILMS	12	10	▼ -16,7%	22	21	▼ -4,5%
MIDAS FILMES	15	9	▼ -40,0%	70	44	▼ -37,1%
ALAMBIQUE	14	8	▼ -42,9%	39	37	▼ -5,1%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	55	54	▼ -1,8%	252	326	▲ 29,4%
<b>TOTAL</b>	<b>271</b>	<b>241</b>	<b>▼ -11,1%</b>	<b>802</b>	<b>851</b>	<b>▲ 6,1%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films



#### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

**RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023**  
GBO BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
CINEMUNDO	€ 12.139.596,66	€ 22.811.124,80	▲ 87,9%
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 15.348.236,61	€ 20.327.810,02	▲ 32,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 5.059.339,67	€ 4.463.990,65	▼ -11,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 761.439,20	€ 1.932.374,71	▲ 153,8%
OUTSIDER FILMS	€ 489.877,19	€ 341.819,77	▼ -30,2%
LEOPARDO FILMES	€ 211.397,11	€ 282.854,39	▲ 33,8%
FILMS4YOU	€ 176.322,91	€ 234.233,78	▲ 32,8%
MIDAS FILMES	€ 90.077,07	€ 196.626,30	▲ 118,3%
ALAMBIQUE	€ 176.312,74	€ 85.463,35	▼ -51,5%
RISI FILM	€ 19.887,37	€ 65.460,71	▲ 229,2%
OUTROS   OTHERS	€ 384.776,39	€ 819.378,70	▲ 112,9%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 34.857.262,92</b>	<b>€ 51.561.137,18</b>	<b>▲ 47,9%</b>

**RECEITA BRUTA - 2023**  
GBO



- SÍNTESE SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS AWARDS

**ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023**  
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
CINEMUNDO	2.165.348	3.808.229	▲ 75,9%
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	2.633.072	3.359.123	▲ 27,6%
BIG PICTURE 2 FILMS	869.119	758.390	▼ -12,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	139.804	322.750	▲ 130,9%
OUTSIDER FILMS	89.631	67.980	▼ -24,2%
LEOPARDO FILMES	42.648	55.362	▲ 29,8%
FILMS4YOU	35.193	48.037	▲ 36,5%
MIDAS FILMES	19.318	42.343	▲ 119,2%
ALAMBIQUE	34.025	19.332	▼ -43,2%
RISI FILM	3.161	13.956	▲ 341,5%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	71.499	136.234	▲ 90,5%
<b>TOTAL</b>	<b>6.102.818</b>	<b>8.631.736</b>	<b>▲ 41,4%</b>

**ESPECTADORES - 2023**  
ADMISSIONS



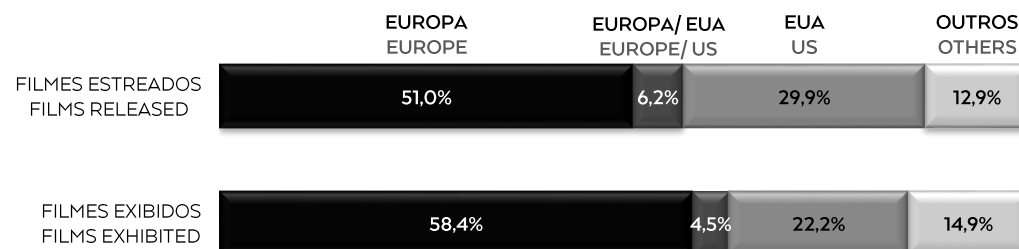
- SÍNTESE  
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS



### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2023 \* FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2023 \*

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA   EUROPE	123	51,0%	497	58,4%
PORTUGAL	34	14,1%	138	16,2%
EUROPA   EUROPE	41	17,0%	162	19,0%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	34	14,1%	144	16,9%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	14	5,8%	53	6,2%
COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US	15	6,2%	38	4,5%
EUA   US	72	29,9%	189	22,2%
EUA   US	53	22,0%	155	18,2%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	19	7,9%	34	4,0%
OUTROS   OTHERS	31	12,9%	127	14,9%
<b>TOTAL</b>	<b>241</b>		<b>851</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

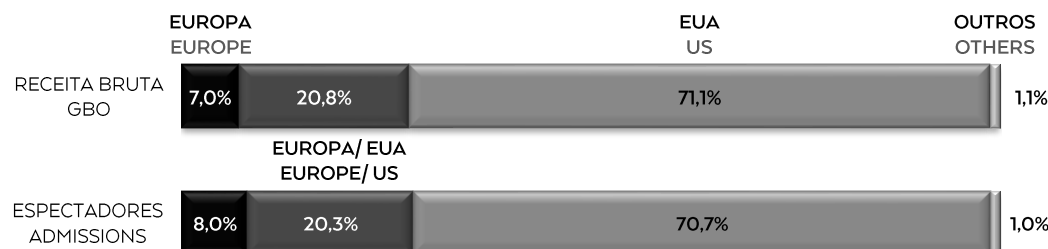
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2023 GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2023

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>€ 3.602.445,63</b>	<b>7,0%</b>	<b>691.006</b>	<b>8,0%</b>
PORTUGAL	€ 1.249.559,15	2,4%	249.659	2,9%
EUROPA   EUROPE	€ 1.365.046,03	2,6%	250.491	2,9%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 671.652,17	1,3%	132.206	1,5%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 316.188,28	0,6%	58.650	0,7%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>€ 10.711.794,94</b>	<b>20,8%</b>	<b>1.750.802</b>	<b>20,3%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>€ 36.674.256,51</b>	<b>71,1%</b>	<b>6.099.352</b>	<b>70,7%</b>
EUA   US	€ 29.663.870,78	57,5%	4.897.082	56,7%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	€ 7.010.385,73	13,6%	1.202.270	13,9%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>€ 572.640,10</b>	<b>1,1%</b>	<b>90.576</b>	<b>1,0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>€ 51.561.137,18</b>		<b>8.631.736</b>	



#### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2022/2023 GBO BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 23.272.838,84	€ 35.454.595,52	▲ 52,3%
UCI	€ 3.364.113,18	€ 4.603.113,40	▲ 36,8%
CINEPLACE	€ 3.039.962,30	€ 4.016.478,60	▲ 32,1%
NLC - CINEMA CITY	€ 2.035.592,87	€ 2.938.983,41	▲ 44,4%
SOCORAMA	€ 1.674.658,85	€ 2.367.992,05	▲ 41,4%
ALGARCINE	€ 245.598,00	€ 353.372,00	▲ 43,9%
CINEMAS CINEMAX	€ 223.339,75	€ 327.405,60	▲ 46,6%
MEDEIA FILMES	€ 187.871,00	€ 266.372,25	▲ 41,8%
NITRATO FILMES	€ 121.014,50	€ 207.155,00	▲ 71,2%
CINEBOX	€ 121.982,60	€ 186.591,10	▲ 53,0%
FIRST PICK	€ 87.650,25	€ 106.696,40	▲ 21,7%
OUTROS   OTHERS	€ 482.640,78	€ 732.381,85	▲ 51,7%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 34.857.262,92</b>	<b>€ 51.561.137,18</b>	<b>▲ 47,9%</b>

### RECEITA BRUTA - 2023 GBO



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2022/2023 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	3.945.790	5.712.657	▲ 44,8%
UCI	614.498	805.697	▲ 31,1%
CINEPLACE	559.479	733.017	▲ 31,0%
NLC - CINEMA CITY	338.356	482.047	▲ 42,5%
SOCORAMA	285.387	379.342	▲ 32,9%
ALGARCINE	50.687	71.474	▲ 41,0%
CINEMAS CINEMAX	47.268	64.954	▲ 37,4%
MEDEIA FILMES	32.461	43.265	▲ 33,3%
NITRATO FILMES	25.580	39.401	▲ 54,0%
CINEBOX	22.458	33.844	▲ 50,7%
FIRST PICK	14.500	17.991	▲ 24,1%
OUTROS   OTHERS	166.354	248.047	▲ 49,1%
<b>TOTAL</b>	<b>6.102.818</b>	<b>8.631.736</b>	<b>▲ 41,4%</b>

### ESPECTADORES - 2023 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

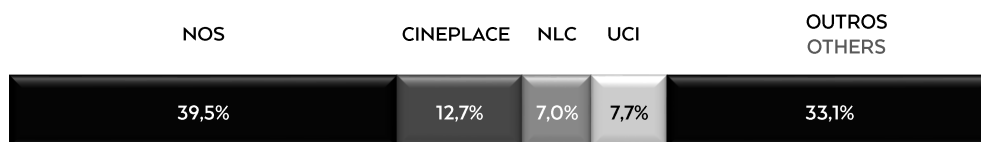
PRÉMIOS  
AWARDS



### RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2023 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	30	214	39.933
CINEPLACE	13	69	10.256
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
UCI	3	42	8.985
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	9	1.021
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
<b>OUTROS   OTHERS</b>	117	126	33.857
<b>TOTAL</b>	<b>183</b>	<b>542</b>	<b>106.125</b>

### ECRÃS POR EXIBIDOR - 2023 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE  
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS

### EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2023 | EXHIBITION 2023

#### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	37	172	31.675	€ 23.139.822,55	3.719.442	133.989
NORTE	51	166	32.636	€ 16.091.289,26	2.741.281	113.265
CENTRO	49	111	22.636	€ 7.095.200,84	1.234.764	62.419
ALGARVE	11	35	6.348	€ 2.909.432,43	503.714	26.038
ALENTEJO	24	33	7.096	€ 1.029.302,34	191.198	10.294
MADEIRA	3	13	2.674	€ 896.236,11	159.635	9.534
AÇORES	8	12	3.060	€ 399.853,65	81.702	3.725
<b>TOTAL</b>	<b>183</b>	<b>542</b>	<b>106.125</b>	<b>€ 51.561.137,18</b>	<b>8.631.736</b>	<b>359.264</b>

#### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	12	22	5.541	€ 1.649.468,80	287.672	10.263
BEJA	4	4	1.388	€ 4.610,58	2.099	51
BRAGA	11	41	7.625	€ 3.208.358,67	570.176	27.183
BRAGANÇA	4	4	1.235	€ 16.326,50	6.210	78
CASTELO BRANCO	6	11	2.178	€ 420.860,65	79.318	5.521
COIMBRA	9	27	5.234	€ 1.862.785,37	317.539	16.985
ÉVORA	8	12	2.518	€ 509.358,29	87.867	4.071
FARO	11	35	6.348	€ 2.909.432,43	503.714	26.038
GUARDA	5	8	1.196	€ 149.109,60	28.962	2.678
LEIRIA	10	25	5.016	€ 1.380.043,80	245.536	14.332
LISBOA	27	135	24.583	€ 18.395.505,13	2.951.372	104.863
PORTALEGRE	5	5	1.193	€ 21.953,97	6.331	126
PORTO	21	93	18.449	€ 11.524.276,86	1.912.963	73.724
SANTARÉM	8	15	3.020	€ 796.124,80	132.780	8.297
SETÚBAL	16	47	9.044	€ 5.466.472,88	904.662	33.962
VIANA DO CASTELO	5	7	1.421	€ 333.439,20	70.534	2.800
VILA REAL	4	10	1.547	€ 671.778,73	117.441	6.176
VISEU	6	16	2.855	€ 945.141,16	165.223	8.857
MADEIRA	3	13	2.674	€ 896.236,11	159.635	9.534
AÇORES	8	12	3.060	€ 399.853,65	81.702	3.725
<b>TOTAL</b>	<b>183</b>	<b>542</b>	<b>106.125</b>	<b>€ 51.561.137,18</b>	<b>8.631.736</b>	<b>359.264</b>

#### SÍNTESE SÍNTEISIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
A Bela América	FIC	António Ferreira	Persona Non Grata Pictures
A Cup of Coffee and New Shoes On	FIC	Gentian Koçi	Maria & Mayer
A Flor do Buriti	FIC	João Salaviza, Renée Nader	Karõ Filmes
A Pedra Sonha Dar Flor	FIC	Rodrigo Areias	Bando à Parte
A Primeira Idade	FIC	Alexander David	Primeira Idade
A Semente do Mal	FIC	Gabriel Abrantes	Artificial Humors
Baan	FIC	Leonor Teles	Uma Pedra No Sapato
Banzo	FIC	Margarida Cardoso	Uma Pedra No Sapato
Cidade do Vento	FIC	Lkhagvadulam Purev-Ochir	Uma Pedra No Sapato
Eureka	FIC	Lisandro Alonso	Rosa Filmes
O Ancoradouro do Tempo	FIC	Sol De Carvalho	Real Ficção
O Bêbado	FIC	André Marques	Ar de Filmes
O Teu Rosto Será o Último	FIC	Luís Filipe Rocha	Ukbar Filmes
O Trio em Mi Bemol	FIC	Rita Azevedo Gomes	Basilisco Filmes
Cidade Rabat	FIC	Susana Nobre	Terratreme
Légua	FIC	Filipa Reis, João Miller Guerra	Laranja Azul
Praia Formosa	FIC	Julia De Simone	Uma Pedra No Sapato
Primeira Obra	FIC	Rui Simões	Real Ficção
UBU	FIC	Paulo Abreu	Uma Pedra No Sapato
Viver Mal	FIC	João Canijo	Midas Filmes
As Melusinas à Margem do Rio	DOC	Melanie Pereira	Red Desert
Astrakan 79	DOC	Catarina Mourão	Terratreme
Cais do Céu	DOC	Pedro Canavilhas	B'lizzard
Fogo no Lodo	DOC	Catarina Laranjeiro, Daniel Barroca	Kintop
Nôs Dança	DOC	Rui Lopes da Silva	C.R.I.M.
O Poeta Rei	DOC	Carlos Gomes	C.R.I.M.
Rosinha e Outros Bichos do Mato	DOC	Marta Pessoa	Três Vintens
Santa Iria	DOC	Luís Miguel Correia	Terratreme
Vive Escondido Guido Guidi	DOC	Paulo Catrica	Cedro Plátano
Uma História do Espectador de Cinema	DOC	José Filipe Costa	Uma Pedra No Sapato
Interdito a Cães e Italianos	ANIM	Alain Ughetto	Ocidental Filmes

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Febre de Maria João	FIC	Afonso Rapazote, Bernardo Rapazote	Maria & Mayer
As Lágrimas de Adrian	FIC	Miguel Moraes Cabral	Primeira Idade
O Afinador de Silêncios	FIC	Mário Patrocinio	BRO
O Filme Feliz :)	FIC	Duarte Coimbra	Uma Pedra No Sapato
O Pátio do Carrasco	FIC	André Gil da Mata	Primeira Idade
As Sacrificadas	FIC	Aurélio Oliveira Pernet	Primeira Idade
Black Pot	FIC	António Pinhão Botelho	Ar de Filmes
Campos Belos	FIC	David Ferreira	Rua Escura Filmes
Capa de Honras, La Cuonta de L Garotico I L Bielh	FIC	Rui Falcão	Filmógrafo
Corpos Cintilantes	FIC	Inês Teixeira	Terratreme
Cura#1	FIC	Joana Peralta	Take It Easy
Entre a Luz e o Nada	FIC	Joana de Sousa	Primeira Idade
Noite Turva	FIC	Diogo Salgado	Continue Walking
Matilde Olha Para Trás	FIC	Ana Mariz	APM Actions Per Minute Produções
Monte Clérigo	FIC	Luís Campos	BRO
Palma	FIC	Mónica Santos	Ukbar Filmes
Quorum	FIC	Rafael Silvestre Fonseca	Galactifiction/Droid.ID
Romagem	FIC	Jorge Cramez	Ar de Filmes
S.Ó.S.	FIC	Bruno Soares	Take 2000
Sonido: Ivans e Tobis	FIC	Diogo Baldaia	O Som e a Fúria
Súlu S'Áua	FIC	Sofia Borges	Oxalá Filmes
Um Príncipe no Quartel	FIC	João Pedro Rodrigues	Terratreme
We Live In Fear	FIC	Pedro Henrique	Promenade
A Escuta	DOC	Inês Oliveira	Ar de Filmes
O Solo Sagrado da Terra	DOC	Ângelo Torres	Cinamate
Eu Estou Aqui	DOC	Bárbara Henriques, Jorge carvalho	Optec
Ponto Final	DOC	Miguel López Beraza	BRO

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Rapariga de Olhos Grandes e o Rapaz de Pernas Compridas	ANIM	Maria Hespanhol	Alibi
De Imperio	ANIM	Alessandro Novelli	BAP - Animations Studios
Diário de Barba	ANIM	Rita Cruchinho Neves	Modo Imago
Herbe Verte	ANIM	Élise Augarten	Cola Quente- Colectivo Audiovisual
Olha	ANIM	Nuno Amorim	Animais
Páscoa	ANIM	André Ruivo	Animanostra
Quase me Lembro	ANIM	Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima	BAP - Animations Studios
Un Tout Petit Numéro	ANIM	Luc Lavault	BAP - Animations Studios

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

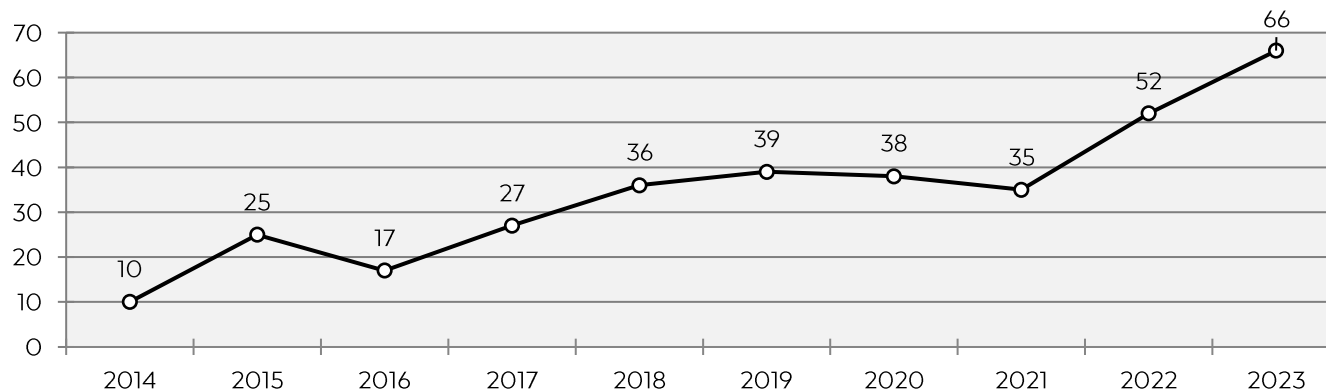
PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



## OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2014/2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2014/2023

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>FICÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	1	8	4	7	12	15	6	9	16	20
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	3	6	1	5	11	10	12	6	9	23
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	4	6	9	8	8	5	12	13	14	10
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	1	3	1	3	-	3	2	3	1	4
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	1	-	2	1
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	1	2	2	4	5	6	5	4	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>52</b>	<b>66</b>



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - AGOSTO 2023  
PORTUGUESE FILMS AWARDED - AUGUST 2023

TIPO   TYPE	FILME   TITLE REALIZADOR   DIRECTOR	EVENTO   EVENT	PAÍS   COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	A Viagem de Pedro Laís Bodanzky	Grande Prémio do Cinema Brasileiro	Brasil   Brazil	Melhor Direção de Arte (Adrian Cooper), Melhor Figurino (Marjorie Gueller, Joana Porto e Patricia Dória) e Melhor Maquiagem (Tayce Vale e Blue)
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO DOC FEATURE FILMS	A Morte de uma Cidade João Rosas	Dokufest - International Documentary and Short Film Festival	Kosovo	Doc Alliance Award-Best Feature

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS