



Mal Viver, João Canijo

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

JUNHO // JUNE

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

EVOLUÇÃO MENSAL

Até maio de 2023, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 46,7% e 40,8%, respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

Avatar: O Caminho da Água foi o filme mais visto até 31 de maio, com 466.034 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o *Velocidade Furiosa X*, com 442.726 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até maio de 2023, estrearam comercialmente 26 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Amadeo*, de Vicente Alves do Ó, com 12.758 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, Cinemundo, NOS Lusomundo Audiovisuais e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 87,9% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Até maio de 2023 estrearam em Portugal 157 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 29,3% e as de origem europeia 51,6%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 9,4% e os de origem norte-americana 80,1%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, CINEPLACE e NLC - CINEMA CITY, representam 91,1% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 18 longas-metragens (11 de ficção, 6 documentários e 1 de animação) e 25 curtas-metragens (16 de ficção, 3 documentário e 6 de animação), o que representa um aumento de 48% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

PRÉMIOS

Durante o mês de maio é de destacar o prémio atribuído ao filme *"Crowã (A Flor do Buriti)"*, de João Salaviza e Renée Nader Messora, com o Prix d'Ensemble na secção "Un Certain Regard" do Festival de Cannes.

Este ano, a 6ª edição dos Prémios Quirino de Animação Ibero americana, premiou quatro animações portuguesas: *"Garrano"*, de David Doutel e Vasco Sá, *"Ice Merchants"*, de João Gonzalez, *"O Homem do Lixo"*, de Laura Gonçalves e *"Nayola"*, de José Miguel Ribeiro. [+info](#)

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

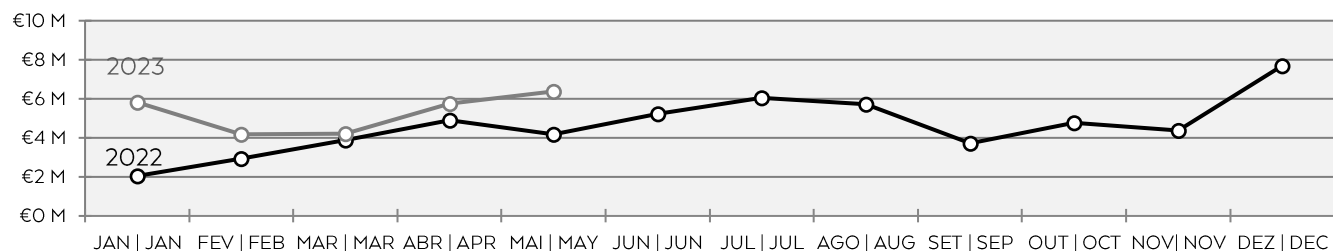
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2022/2023

MÊS MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 2.054.028,17	€ 5.795.973,96	▲ 182,2%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 2.915.572,99	€ 4.159.189,15	▲ 42,7%
MARÇO MARCH	€ 3.872.262,10	€ 4.201.255,82	▲ 8,5%
ABRIL APRIL	€ 4.880.475,61	€ 5.734.623,45	▲ 17,5%
MAIO MAY	€ 4.179.085,50	€ 6.374.517,94	▲ 52,5%
SUB-TOTAL	€ 17.901.424,37	€ 26.265.560,32	▲ 46,7%
JUNHO JUNE	€ 5.209.387,92	-	-
JULHO JULY	€ 6.044.178,60	-	-
AGOSTO AUGUST	€ 5.702.272,03	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 3.711.800,20	-	-
OUTUBRO OCTOBER	€ 4.750.702,85	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 4.375.472,99	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	€ 7.688.731,93	-	-
TOTAL	€ 55.383.970,89	€ 26.265.560,32	-

RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

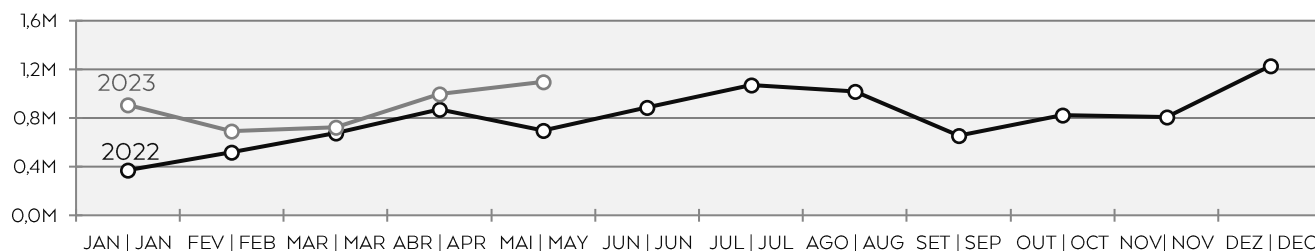


ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2022/2023

MÊS MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO JANUARY	370.103	909.140	▲ 145,6%
FEVEREIRO FEBRUARY	519.485	690.645	▲ 32,9%
MARÇO MARCH	676.077	724.324	▲ 7,1%
ABRIL APRIL	869.491	993.966	▲ 14,3%
MAIO MAY	698.987	1.094.360	▲ 56,6%
SUB-TOTAL	3.134.143	4.412.435	▲ 40,8%
JUNHO JUNE	885.639	-	-
JULHO JULY	1.068.351	-	-
AGOSTO AUGUST	1.014.685	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	654.402	-	-
OUTUBRO OCTOBER	820.489	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	807.709	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	1.228.476	-	-
TOTAL	9.613.894	4.412.435	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS

(Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2023

TOP 10 FILMS - 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AVATAR: O CAMINHO DA ÁGUA AVATAR: THE WAY OF WATER	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	15-12-2022	466.034	€ 3.461.585,90
2	VELOCIDADE FURIOSA X FAST X	LOUIS LETERRIER	US	CINEMUNDO	18-05-2023	442.726	€ 2.801.745,92
3	SUPER MARIO BROS. O FILME THE SUPER MARIO BROS. MOVIE	AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC	US, JP	CINEMUNDO	06-04-2023	433.152	€ 2.421.795,53
4	GUARDIÕES DA GALÁXIA VOLUME 3 GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3	JAMES GUNN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	04-05-2023	208.392	€ 1.217.303,62
5	JOHN WICK: CAPÍTULO 4 JOHN WICK: CHAPTER 4	CHAD STAHELSKI	US	PRIS AUDIOVISUAIS	23-03-2023	197.985	€ 1.220.119,71
6	O GATO DAS BOTAS: O ÚLTIMO DESEJO PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH	JOEL CRAWFORD, JANUEL MERCADO	US	CINEMUNDO	08-12-2022	175.874	€ 947.917,25
7	CREED III CREED III	MICHAEL B. JORDAN	US	CINEMUNDO	02-03-2023	165.325	€ 1.010.104,90
8	HOMEM-FORMIGA E A VESPA: QUANTUMANIA ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	PEYTON REED	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16-02-2023	133.096	€ 852.584,78
9	O EXORCISTA DO VATICANO THE POPE'S EXORCIST	JULIUS AVERY	US, ES, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	13-04-2023	115.861	€ 671.805,59
10	A PEQUENA SEREIA THE LITTLE MERMAID	ROB MARSHALL	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	25-05-2023	93.188	€ 552.775,15

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - MAIO 2023

TOP 5 FILMS - MAY 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	VELOCIDADE FURIOSA X FAST X	LOUIS LETERRIER	US	CINEMUNDO	18-05-2023	442.726	€ 2.801.745,92
2	GUARDIÕES DA GALÁXIA VOLUME 3 GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3	JAMES GUNN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	04-05-2023	208.392	€ 1.217.303,62
3	A PEQUENA SEREIA THE LITTLE MERMAID	ROB MARSHALL	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	25-05-2023	93.188	€ 552.775,15
4	SUPER MARIO BROS. O FILME THE SUPER MARIO BROS. MOVIE	AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC	US, JP	CINEMUNDO	06-04-2023	82.657	€ 425.125,05
5	MAVKA: A ALMA DA FLORESTA MAVKA. LISOVA PISNYA	OLEH MALAMUZH, OLEKSANDRA RUBAN	US, UA	CINEMUNDO	04-05-2023	32.580	€ 166.690,05

SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2023 TOP DOMESTIC FILMS - 2023

SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

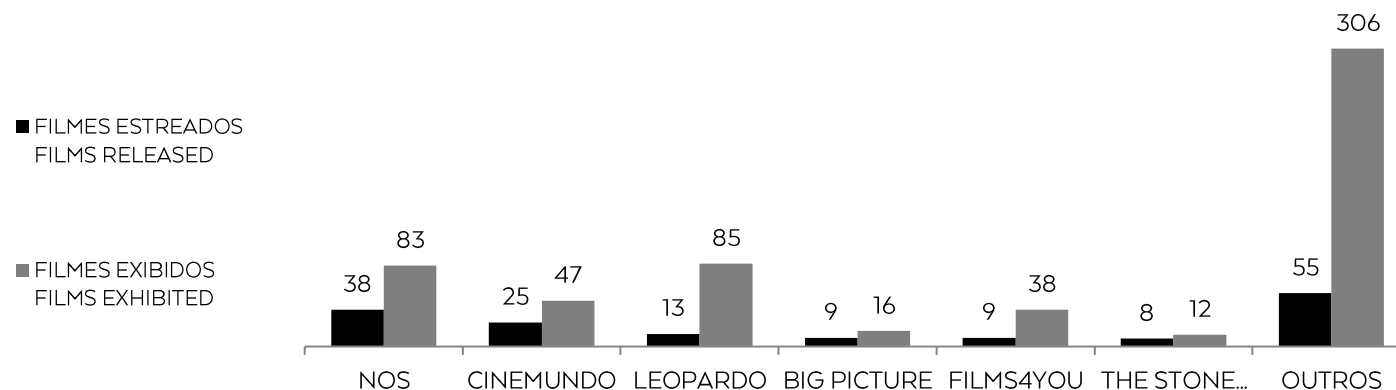
Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AMADEO	VICENTE ALVES DO Ó	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS; UKBAR FILMES	26-01-2023	12.758	€ 61.741,86
2	ICE MERCHANTS	JOÃO GONZALEZ	ANIM	PORTUGAL	CINEMUNDO	16-02-2023	11.544	€ 26.069,75
3	MAL VIVER	JOÃO CANIJO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	MIDAS FILMES	11-05-2023	11.225	€ 52.878,56
4	VIVER MAL	JOÃO CANIJO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	MIDAS FILMES	11-05-2023	7.092	€ 34.135,37
5	GREAT YARMOUTH - PROVISIONAL FIGURES	MARCO MARTINS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, REINO UNIDO	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16-03-2023	6.430	€ 35.993,35
6	A NOIVA	SÉRGIO TRÉFAUT	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	12-01-2023	4.355	€ 21.717,47
7	O NATAL DO BRUNO ALEIXO	PEDRO SANTO, JOÃO MOREIRA	ANIM	PORTUGAL	DESFORRA APACHE	22-12-2022	4.091	€ 22.326,54
8	LOBO E CÃO	CLÁUDIA VAREJÃO	FIC	PORTUGAL	TERRATREME	08-12-2022	3.169	€ 14.463,95
9	POSSO OLHAR POR TI	FRANCISCO LOBO FARIA	FIC	PORTUGAL	FILMÓGRAFO	30-03-2023	3.071	€ 10.851,92
10	NAYOLA	JOSÉ MIGUEL RIBEIRO	ANIM	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-04-2023	2.600	€ 13.361,40

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2022/2023 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2022	2023	VAR.	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	44	38	▼ -13,6%	103	83	▼ -19,4%
CINEMUNDO	24	25	▲ 4,2%	37	47	▲ 27,0%
LEOPARDO FILMES	16	13	▼ -18,8%	78	85	▲ 9,0%
BIG PICTURE 2 FILMS	3	9	▲ 200,0%	9	16	▲ 77,8%
FILMS4YOU	12	9	▼ -25,0%	28	38	▲ 35,7%
THE STONE AND THE PLOT	0	8	▲ 100,0%	5	12	▲ 140,0%
MIDAS FILMES	11	7	▼ -36,4%	53	32	▼ -39,6%
OUTSIDER FILMS	7	7	0,0%	14	17	▲ 21,4%
ALAMBIQUE	8	4	▼ -50,0%	28	24	▼ -14,3%
PRIS AUDIOVISUAIS	10	4	▼ -60,0%	17	11	▼ -35,3%
OUTROS OTHERS	39	33	▼ -15,4%	209	222	▲ 6,2%
TOTAL	174	157	▼ -9,8%	581	587	▲ 1,0%

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

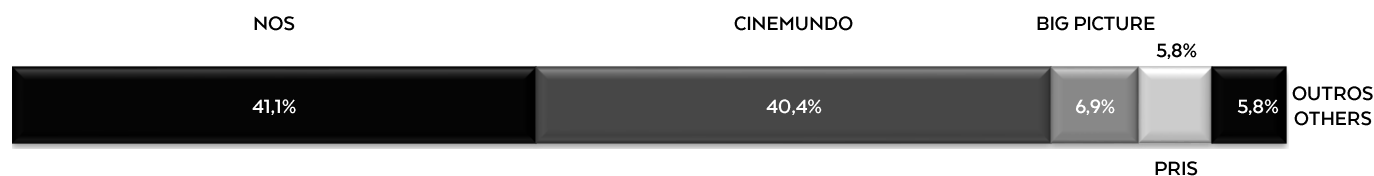
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 GBO BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 6.989.943,54	€ 10.795.573,36	▲ 54,4%
CINEMUNDO	€ 5.697.223,46	€ 10.621.262,17	▲ 86,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 3.986.621,48	€ 1.808.460,36	▼ -54,6%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 396.527,29	€ 1.519.872,68	▲ 283,3%
OUTSIDER FILMS	€ 161.622,82	€ 292.139,71	▲ 44,7%
LEOPARDO FILMES	€ 136.710,15	€ 200.041,53	▲ 46,3%
FILMS4YOU	€ 93.993,42	€ 197.412,11	▲ 110,0%
MIDAS FILMES	€ 38.823,10	€ 141.491,45	▲ 264,5%
RISI FILM	€ 17.710,43	€ 58.140,08	▲ 228,3%
ALAMBIQUE	€ 114.924,89	€ 56.635,81	▼ -50,7%
OUTROS OTHERS	€ 267.323,79	€ 574.531,06	▲ 114,9%
TOTAL	€ 17.901.424,37	€ 26.265.560,32	▲ 46,7%

RECEITA BRUTA - 2023 GBO



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
CINEMUNDO	998.042	1.832.886	▲ 83,6%
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	1.215.928	1.732.393	▲ 42,5%
BIG PICTURE 2 FILMS	687.285	311.989	▼ -54,6%
PRIS AUDIOVISUAIS	73.524	251.509	▲ 242,1%
OUTSIDER FILMS	30.814	57.920	▲ 88,0%
FILMS4YOU	19.672	40.086	▲ 103,8%
LEOPARDO FILMES	28.196	38.081	▲ 35,1%
MIDAS FILMES	8.671	30.326	▲ 249,7%
ALAMBIQUE	22.374	13.018	▼ -41,8%
RISI FILM	2.838	11.893	▲ 319,1%
OUTROS OTHERS	46.799	92.334	▲ 97,3%
TOTAL	3.134.143	4.412.435	▲ 40,8%

ESPECTADORES - 2023 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

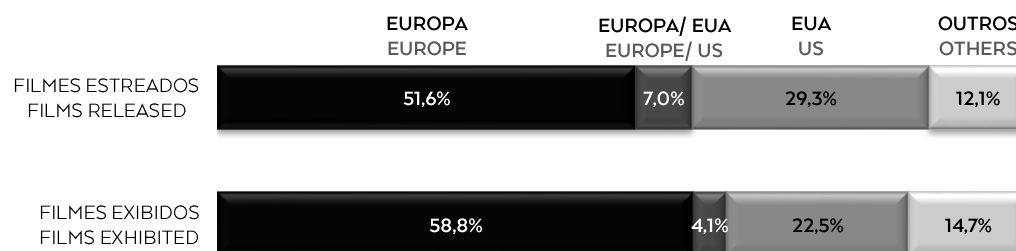


FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2023 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2023 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	81	51,6%	345	58,8%
PORTUGAL	26	16,6%	101	17,2%
EUROPA EUROPE	26	16,6%	103	17,5%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	21	13,4%	99	16,9%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/ OTHERS	8	5,1%	42	7,2%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/ US	11	7,0%	24	4,1%
EUA US	46	29,3%	132	22,5%
EUA US	35	22,3%	109	18,6%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/ OTHERS	11	7,0%	23	3,9%
OUTROS OTHERS	19	12,1%	86	14,7%
TOTAL	157		587	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

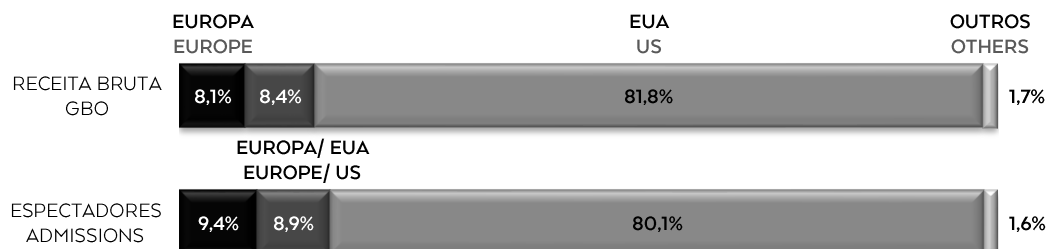
PRÉMIOS
AWARDS



RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2023

GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2023

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 2.121.995,28	8,1%	416.765	9,4%
PORTUGAL	€ 400.114,13	1,5%	96.353	2,2%
EUROPA EUROPE	€ 1.113.568,69	4,2%	201.286	4,6%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 429.017,40	1,6%	85.316	1,9%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/ OTHERS	€ 179.295,06	0,7%	33.810	0,8%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/ US	€ 2.211.599,93	8,4%	393.483	8,9%
EUA US	€ 21.477.687,47	81,8%	3.532.563	80,1%
EUA US	€ 17.180.404,39	65,4%	2.778.171	63,0%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/ OTHERS	€ 4.297.283,08	16,4%	754.392	17,1%
OUTROS OTHERS	€ 454.277,64	1,7%	69.624	1,6%
TOTAL	€ 26.265.560,32		4.412.435	



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2022/2023 GBO BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR EXHIBITOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 11.801.984,75	€ 17.879.059,11	▲ 51,5%
UCI	€ 1.890.462,60	€ 2.601.559,44	▲ 37,6%
CINEPLACE	€ 1.444.832,70	€ 1.936.274,60	▲ 34,0%
NLC - CINEMA CITY	€ 1.106.454,43	€ 1.487.944,52	▲ 34,5%
SOCORAMA	€ 825.941,25	€ 1.146.485,80	▲ 38,8%
ALGARCINE	€ 122.469,00	€ 174.584,00	▲ 42,6%
MEDEIA FILMES	€ 119.618,75	€ 173.787,25	▲ 45,3%
CINEMAS CINEMAX	€ 92.430,70	€ 163.977,60	▲ 77,4%
NITRATO FILMES	€ 79.489,00	€ 144.164,00	▲ 81,4%
CINEBOX	€ 59.223,40	€ 88.991,20	▲ 50,3%
FIRST PICK	€ 49.145,55	€ 45.733,30	▼ -6,9%
OUTROS OTHERS	€ 309.372,24	€ 422.999,50	▲ 36,7%
TOTAL	€ 17.901.424,37	€ 26.265.560,32	▲ 46,7%

RECEITA BRUTA - 2023 GBO



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2022/2023 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR EXHIBITOR	2022	2023		VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	2.000.740	2.881.933	▲	44,0%
UCI	340.367	455.448	▲	33,8%
CINEPLACE	265.396	354.428	▲	33,5%
NLC - CINEMA CITY	182.813	247.141	▲	35,2%
SOCORAMA	140.580	184.904	▲	31,5%
ALGARCINE	25.283	34.710	▲	37,3%
CINEMAS CINEMAX	18.768	31.975	▲	70,4%
MEDEIA FILMES	20.834	28.179	▲	35,3%
NITRATO FILMES	16.775	27.666	▲	64,9%
CINEBOX	10.805	15.736	▲	45,6%
FIRST PICK	8.136	7.745	▼	-4,8%
OUTROS OTHERS	103.646	142.570	▲	37,6%
TOTAL	3.134.143	4.412.435	▲	40,8%

ESPECTADORES - 2023 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

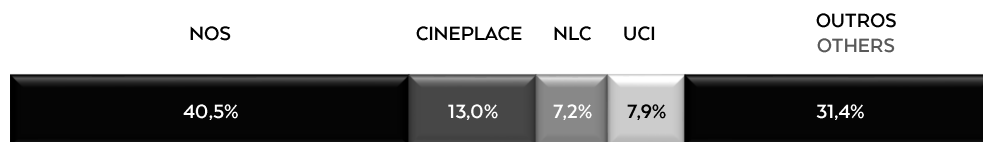
PRÉMIOS
AWARDS



RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2023 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2023

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	30	214	39.933
CINEPLACE	13	69	10.256
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
UCI	3	42	8.985
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	9	1.021
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	105	113	30.338
TOTAL	171	529	102.606

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2023 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2023 | EXHIBITION 2023

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	32	167	30.791	€ 11.991.998,89	1.937.385	82.049
NORTE	50	165	31.852	€ 8.229.081,86	1.402.959	67.361
CENTRO	45	107	21.641	€ 3.505.766,55	614.813	37.091
ALGARVE	11	35	6.348	€ 1.361.230,66	234.998	15.133
ALENTEJO	22	31	6.514	€ 523.240,17	99.897	6.181
MADEIRA	3	13	2.674	€ 437.838,79	77.619	5.638
AÇORES	8	11	2.786	€ 216.403,40	44.764	2.232
TOTAL	171	529	102.606	€ 26.265.560,32	4.412.435	215.685

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	11	21	5.277	€ 817.062,38	146.057	6.138
BEJA	3	3	1.126	€ 4.207,78	1.996	50
BRAGA	10	40	6.841	€ 1.610.339,64	282.415	15.813
BRAGANÇA	4	4	1.235	€ 10.025,50	3.925	60
CASTELO BRANCO	6	11	2.178	€ 209.550,10	40.025	3.202
COIMBRA	8	26	4.982	€ 921.374,31	157.349	10.355
ÉVORA	7	11	2.198	€ 259.115,92	44.918	2.463
FARO	11	35	6.348	€ 1.361.230,66	234.998	15.133
GUARDA	5	8	1.196	€ 78.050,30	15.322	1.520
LEIRIA	9	24	4.758	€ 678.930,01	122.257	8.444
LISBOA	24	132	24.220	€ 9.544.478,24	1.543.516	64.629
PORTALEGRE	5	5	1.193	€ 16.317,97	4.773	98
PORTO	21	93	18.449	€ 5.941.808,25	990.902	44.338
SANTARÉM	8	15	3.020	€ 383.921,45	64.982	4.940
SETÚBAL	14	45	8.523	€ 2.797.265,37	461.897	20.187
VIANA DO CASTELO	5	7	1.421	€ 151.273,80	31.917	1.606
VILA REAL	4	10	1.547	€ 350.044,67	61.019	3.619
VISEU	5	15	2.634	€ 476.321,78	81.784	5.220
MADEIRA	3	13	2.674	€ 437.838,79	77.619	5.638
AÇORES	8	11	2.786	€ 216.403,40	44.764	2.232
TOTAL	171	529	102.606	€ 26.265.560,32	4.412.435	215.685

**SÍNTESE
SÍNTEISIS**

**RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS**

**RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS**

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS**

**FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR**

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR**

**FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR**

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT**

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION**

**PRÉMIOS
AWARDS**

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
A Bela América	FIC	António Ferreira	Persona Non Grata Pictures
A Cup of Coffee and New Shoes On	FIC	Gentian Koçi	Maria & Mayer
A Primeira Idade	FIC	Alexander David	Primeira Idade
A Semente do Mal	FIC	Gabriel Abrantes	Artificial Humors
O Bêbado	FIC	André Marques	Ar de Filmes
O Teu Rosto Será o Último	FIC	Luís Filipe Rocha	Ukbar Filmes
O Trio em Mi Bemol	FIC	Rita Azevedo Gomes	Basilisco Filmes
Cidade Rabat	FIC	Susana Nobre	Terratreme
Primeira Obra	FIC	Rui Simões	Real Ficção
UBU	FIC	Paulo Abreu	Uma Pedra No Sapato
Viver Mal	FIC	João Canijo	Midas Filmes
Cais do Céu	DOC	Pedro Canavilhas	B'lizzard
Fogo no Lodo	DOC	Catarina Laranjeiro, Daniel Barroca	Kintop
Nôs Dança	DOC	Rui Lopes da Silva	C.R.I.M.
Rosinha e Outros Bichos do Mato	DOC	Marta Pessoa	Três Vintens
Santa Iria	DOC	Luís Miguel Correia	Terratreme
Uma História do Espectador de Cinema	DOC	José Filipe Costa	Uma Pedra No Sapato
Interdito a Cães e Italianos	ANIM	Alain Ughetto	Ocidental Filmes

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Febre de Maria João	FIC	Afonso Rapazote, Bernardo Rapazote	Maria & Mayer
O Afinador de Silêncios	FIC	Mário Patrocinio	BRO
O Pátio do Carrasco	FIC	André Gil da Mata	Primeira Idade
Black Pot	FIC	António Pinhão Botelho	Ar de Filmes
Capa de Honras, La Cuonta de L Garotico L Bielh	FIC	Rui Falcão	Filmógrafo
Corpos Cintilantes	FIC	Inês Teixeira	Terratreme
Noite Turva	FIC	Diogo Salgado	Continue Walking
Matilde Olha Para Trás	FIC	Ana Mariz	APM Actions Per Minute Produções
Monte Clérigo	FIC	Luís Campos	BRO
O Filme Feliz :)	FIC	Duarte Coimbra	Uma Pedra No Sapato
Quorum	FIC	Rafael Silvestre Fonseca	Galactifiction/Droid.ID
Romagem	FIC	Jorge Cramez	Ar de Filmes
S.Ó.S.	FIC	Bruno Soares	Take 2000
Sonido: Ivans e Tobis	FIC	Diogo Baldaia	O Som e a Fúria
Um Príncipe no Quartel	FIC	João Pedro Rodrigues	Terratreme
We Live In Fear	FIC	Pedro Henrique	Promenade
A Escuta	DOC	Inês Oliveira	Ar de Filmes
Eu Estou Aqui	DOC	Bárbara Henriques, Jorge carvalho	Optec
Ponto Final	DOC	Miguel López Beraza	BRO
De Imperio	ANIM	Alessandro Novelli	BAP - Animations Studios
Diário de Barba	ANIM	Rita Cruchinho Neves	Modo Imago
Herbe Verte	ANIM	Élise Augarten	Cola Quente- Colectivo Audiovisual
Olha	ANIM	Nuno Amorim	Animais
Páscoa	ANIM	André Ruivo	Animanostra
Quase me Lembro	ANIM	Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima	BAP - Animations Studios

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.

Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

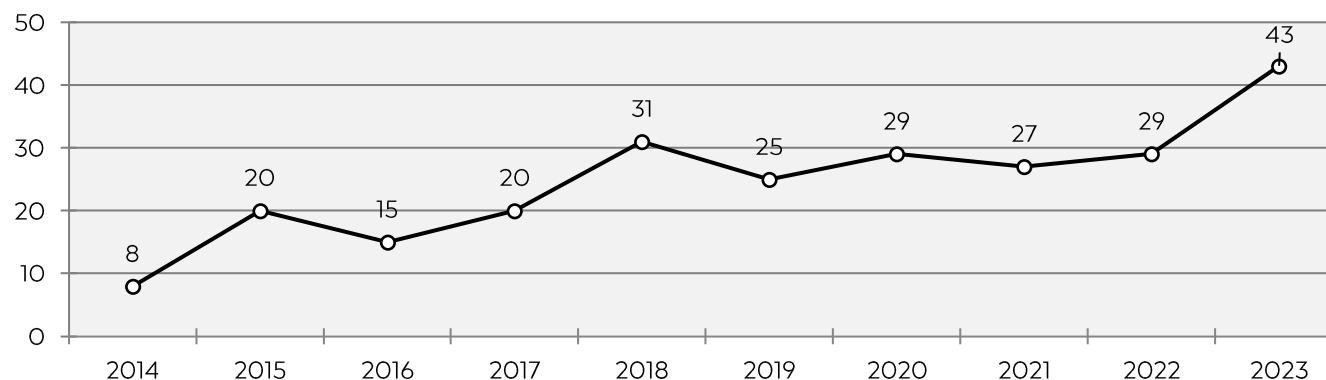
PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2014/2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2014/2023

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
FICÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	1	5	4	7	11	12	6	9	7	11
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	3	5	1	2	11	4	9	4	5	16
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	3	5	7	6	5	3	7	10	8	6
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	-	3	1	2	-	3	2	1	-	3
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	2	2	3	4	3	5	3	9	6
TOTAL	8	20	15	20	31	25	29	27	29	43



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - MAIO 2023

PORTUGUESE FILMS AWARDED - MAY 2023

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	Cowrâ (A Flor do Buriti) João Salaviza e Renée Nader Messora	Festival de Cannes - Un Certain Regard	França France	Prix d'Ensemble
	Já Nada Sei Luis Diogo	Art Color Digital Cinema International Film Festival (AC DC IFF)	Bélgica Belgium	Prémio de Melhor Filme
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	2720 Basil da Cunha	International Short Film Festival Oberhausen	Alemanha Germany	FIPRESCI PRIZE, from the International Critic's Prize
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Garrano David Doutel e Vasco Sá	Prémios Quirino de Animacion iberoamericana	Espanha Spain	Prémio de Melhor Desenho de Som e Música Original de Obra de Animação Ibero-americana
	Ice Merchants João Gonzalez	Prémios Quirino de Animacion iberoamericana	Espanha Spain	Prémio de Melhor Desenvolvimento Visual de Obra de Animação Ibero-americana.
	O Homem do Lixo Laura Gonçalves	Prémios Quirino da Animação Ibero americana	Espanha Spain	Prémio de Melhor Curta-Metragem
LONGAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION FEATURE FILMS	Nayola José Miguel Ribeiro	Prémios Quirino de Animacion iberoamericana	Espanha Spain	Prémio de Melhor Longa-Metragem de Animação ibero-americana

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS