



Nayola, José Miguel Ribeiro

**ENTRAR // ENTER**

# **NEWSLETTER**

**MAIO // MAY**

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**  
Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa  
T: (+351) 213 230 800  
mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt



### EVOLUÇÃO MENSAL

Até abril de 2023, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 44,8% e 36,1%, respetivamente. [+info](#)

### FILMES MAIS VISTOS

*Avatar: O Caminho da Água* foi o filme mais visto até 30 de abril, com 465.880 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Super Mario Bros. O Filme*, com 349.792 espectadores. [+info](#)

### FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até abril de 2023, estrearam comercialmente 22 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Amadeo*, de Vicente Alves do Ó, com 12.213 espectadores.. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 85,9% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

### ORIGEM DOS FILMES

Até abril de 2023 estrearam em Portugal 128 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 23,3% e as de origem europeia 60%. No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 10,4% e os de origem norte-americana 78,0%. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, CINEPLACE e NLC - CINEMA CITY, representam 91,2% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

### PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 11 longas-metragens (6 de ficção, 4 documentários e 1 de animação) e 19 curtas-metragens (12 de ficção, 1 documentário e 6 de animação), o que representa um aumento de 50% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

### PRÉMIOS

Durante o mês de abril é de destacar os prémios atribuídos aos filmes "*Mal Viver*" e "*Viver Mal*", de João Canijo, no Festival de Cine de las Palmas de Gran Canaria. Destaque também para o Prémio de melhor realizador no Festival de Cinema Internacional do Uruguai pelo filme "*Mal Viver*." [+info](#)

## SÍNTESE SÍNTESIS

### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

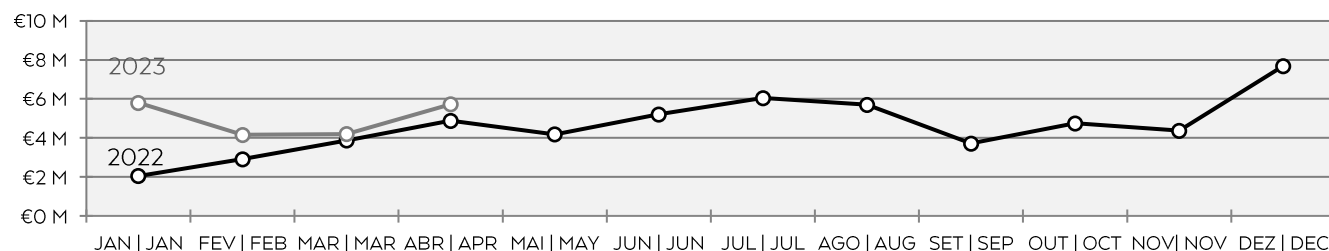
### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

### PRÉMIOS AWARDS

**RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023**  
GBO - MONTHLY EVOLUTION 2022/2023

MÊS   MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 2.054.028,17	€ 5.794.868,46	▲ 182,1%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 2.915.572,99	€ 4.158.935,65	▲ 42,6%
MARÇO   MARCH	€ 3.872.262,10	€ 4.198.895,68	▲ 8,4%
ABRIL   APRIL	€ 4.880.475,61	€ 5.723.502,00	▲ 17,3%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 13.722.338,87</b>	<b>€ 19.876.201,79</b>	<b>▲ 44,8%</b>
MAIO   MAY	€ 4.179.085,50	-	-
JUNHO   JUNE	€ 5.209.387,92	-	-
JULHO   JULY	€ 6.044.178,60	-	-
AGOSTO   AUGUST	€ 5.702.272,03	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 3.711.800,20	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	€ 4.750.702,85	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 4.375.472,99	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 7.688.731,93	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 55.383.970,89</b>	<b>€ 19.876.201,79</b>	<b>-</b>

**RECEITA BRUTA | GBO**  
(Milhões | Millions)

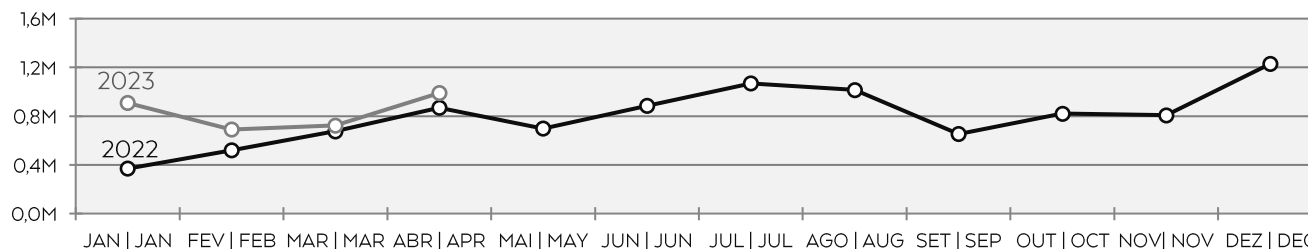


- SÍNTESE  
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS

**ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023**  
 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2022/2023

MÊS   MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO   JANUARY	370.103	908.865	▲ 145,6%
FEVEREIRO   FEBRUARY	519.485	690.585	▲ 32,9%
MARÇO   MARCH	676.077	723.369	▲ 7,0%
ABRIL   APRIL	869.491	990.710	▲ 13,9%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>2.435.156</b>	<b>3.313.529</b>	<b>▲ 36,1%</b>
MAIO   MAY	698.987	-	-
JUNHO   JUNE	885.639	-	-
JULHO   JULY	1.068.351	-	-
AGOSTO   AUGUST	1.014.685	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	654.402	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	820.489	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	807.709	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.228.476	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>9.613.894</b>	<b>3.313.529</b>	<b>-</b>

**ESPECTADORES | ADMISSIONS**  
 (Milhões | Millions)



- SÍNTESE  
SÍNTEISIS
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2023

#### TOP 10 FILMS - 2023

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AVATAR: O CAMINHO DA ÁGUA AVATAR: THE WAY OF WATER	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	15-12-2022	465.880	€ 3.460.837,80
2	SUPER MARIO BROS. O FILME THE SUPER MARIO BROS. MOVIE	AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC	US, JP	CINEMUNDO	06-04-2023	349.792	€ 1.993.990,03
3	JOHN WICK: CAPÍTULO 4 JOHN WICK: CHAPTER 4	CHAD STAHELSKI	US	PRIS AUDIOVISUAIS	23-03-2023	183.193	€ 1.139.480,83
4	O GATO DAS BOTAS: O ÚLTIMO DESEJO PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH	JOEL CRAWFORD, JANUEL MERCADO	US	CINEMUNDO	08-12-2022	175.651	€ 946.744,78
5	CREED III CREED III	MICHAEL B. JORDAN	US	CINEMUNDO	02-03-2023	165.320	€ 1.010.088,40
6	HOMEM-FORMIGA E A VESPA: QUANTUMANIA ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	PEYTON REED	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16-02-2023	133.028	€ 852.389,64
7	A BALEIA THE WHALE	DARREN ARONOFSKY	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	02-03-2023	85.837	€ 477.214,80
8	O EXORCISTA DO VATICANO THE POPE'S EXORCIST	JULIUS AVERY	US, ES, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	13-04-2023	83.721	€ 496.781,83
9	MAGIC MIKE - A ÚLTIMA DANÇA MAGIC MIKE'S LAST DANCE	STEVEN SODERBERGH	US	CINEMUNDO	09-02-2023	80.122	€ 464.495,41
10	OPERAÇÃO FORTUNE: MISSÃO MORTÍFERA OPERATION FORTUNE: RUSE DE GUERRE	GUY RITCHIE	US, CN, TR	CINEMUNDO	26-01-2023	74.374	€ 432.514,45

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - ABRIL 2023

TOP 5 FILMS - APRIL 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	SUPER MARIO BROS. O FILME THE SUPER MARIO BROS. MOVIE	AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC	US, JP	CINEMUNDO	06-04-2023	349.792	€ 1.993.990,03
2	JOHN WICK: CAPÍTULO 4 JOHN WICK: CHAPTER 4	CHAD STAHELSKI	US	PRIS AUDIOVISUAIS	23-03-2023	104.649	€ 630.858,25
3	O EXORCISTA DO VATICANO THE POPE'S EXORCIST	JULIUS AVERY	US, ES, GB	BIG PICTURE 2 FILMS	13-04-2023	83.721	€ 496.781,83
4	ASTÉRIX & OBÉLIX: O IMPÉRIO DO MEIO ASTÉRIX & OBÉLIX: L'EMPIRE DU MILIEU	GUILLAUME CANET	FR	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	06-04-2023	68.778	€ 387.661,91
5	DUNGEONS & DRAGONS: HONRA ENTRE LADRÕES DUNGEONS & DRAGONS: HONOR AMONG THIEVES	JOHN FRANCIS DALEY, JONATHAN GOLDSTEIN	US, CA	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-03-2023	63.153	€ 394.500,78

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2023 TOP DOMESTIC FILMS - 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AMADEO	VICENTE ALVES DO Ó	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS; UKBAR FILMES	26-01-2023	12.213	€ 61.070,17
2	ICE MERCHANTS	JOÃO GONZALEZ	ANIM	PORTUGAL	CINEMUNDO	16-02-2023	11.459	€ 25.996,25
3	GREAT YARMOUTH - PROVISIONAL FIGURES	MARCO MARTINS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, REINO UNIDO	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16-03-2023	6.128	€ 35.248,15
4	A NOIVA	SÉRGIO TRÉFAUT	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	12-01-2023	4.295	€ 21.612,91
5	O NATAL DO BRUNO ALEIXO	PEDRO SANTO, JOÃO MOREIRA	ANIM	PORTUGAL	DESFORRA APACHE	22-12-2022	4.085	€ 22.300,54
6	LOBO E CÃO	CLÁUDIA VAREJÃO	FIC	PORTUGAL	TERRATREME	08-12-2022	2.924	€ 14.463,95
7	POSSO OLHAR POR TI	FRANCISCO LOBO FARIA	FIC	PORTUGAL	FILMÓGRAFO	30-03-2023	2.583	€ 10.242,12
8	NAYOLA	JOSÉ MIGUEL RIBEIRO	ANIM	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-04-2023	2.361	€ 12.475,25
9	O QUE PODEM AS PALAVRAS	LUÍSA MARINHO, LUÍSA SEQUEIRA	DOC	PORTUGAL	DESAFIO DOS PIRATAS	08-03-2023	2.117	€ 10.335,97
10	INTERDITO A CÃES E ITALIANOS	ALAIN UGHETTO	ANIM	PORTUGAL, FRANÇA, ITÁLIA, SUÍÇA, BÉLGICA	RISI FILM	30-03-2023	1.998	€ 7.990,09

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS



### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 \*

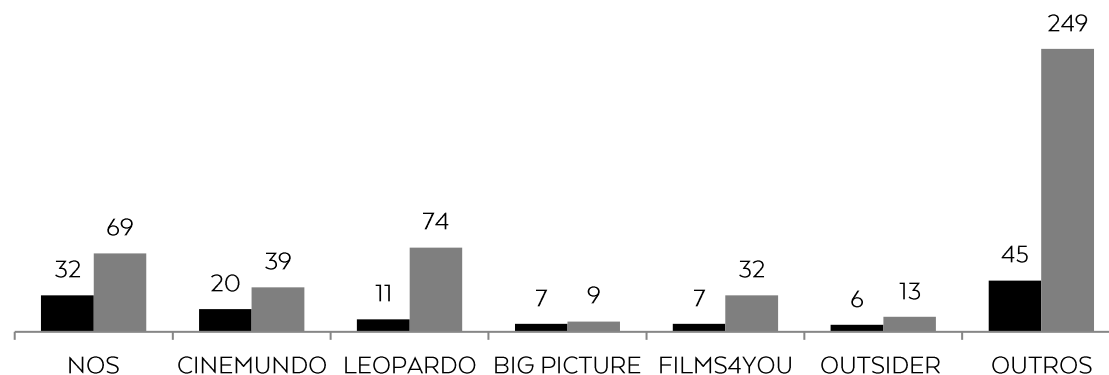
FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2022/2023 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2022	2023	VAR.	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	33	32	▼ -3,0%	87	69	▼ -20,7%
CINEMUNDO	19	20	▲ 5,3%	30	39	▲ 30,0%
LEOPARDO FILMES	12	11	▼ -8,3%	66	74	▲ 12,1%
BIG PICTURE 2 FILMS	2	7	▲ 250,0%	7	9	▲ 28,6%
FILMS4YOU	10	7	▼ -30,0%	23	32	▲ 39,1%
OUTSIDER FILMS	6	6	0,0%	12	13	▲ 8,3%
MIDAS FILMES	7	5	▼ -28,6%	44	24	▼ -45,5%
THE STONE AND THE PLOT	0	5	▲ 100,0%	5	9	▲ 80,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	9	4	▼ -55,6%	16	11	▼ -31,3%
NITRATO FILMES	5	3	▼ -40,0%	29	17	▼ -41,4%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>▼ -12,5%</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	<b>▲ 13,9%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>135</b>	<b>128</b>	<b>▼ -5,2%</b>	<b>484</b>	<b>485</b>	<b>▲ 0,2%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films

■ FILMES ESTREADOS  
FILMS RELEASED

■ FILMES EXIBIDOS  
FILMS EXHIBITED



#### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 GBO BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 3.844.452,86	€ 8.816.822,81	▲ 129,3%
CINEMUNDO	€ 5.016.281,23	€ 6.844.595,03	▲ 36,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 3.803.992,52	€ 1.500.245,65	▼ -60,6%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 349.759,77	€ 1.430.874,11	▲ 309,1%
OUTSIDER FILMS	€ 151.765,91	€ 281.278,72	▲ 46,0%
LEOPARDO FILMES	€ 118.759,07	€ 172.727,40	▲ 45,4%
FILMS4YOU	€ 71.771,51	€ 168.907,56	▲ 135,3%
MIDAS FILMES	€ 29.120,92	€ 53.478,26	▲ 83,6%
ALAMBIQUE	€ 99.524,33	€ 51.600,25	▼ -48,2%
RISI FILM	€ 14.816,35	€ 45.231,94	▲ 205,3%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	€ 222.094,40	€ 510.440,06	▲ 129,8%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 13.722.338,87</b>	<b>€ 19.876.201,79</b>	<b>▲ 44,8%</b>

## RECEITA BRUTA - 2023 GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

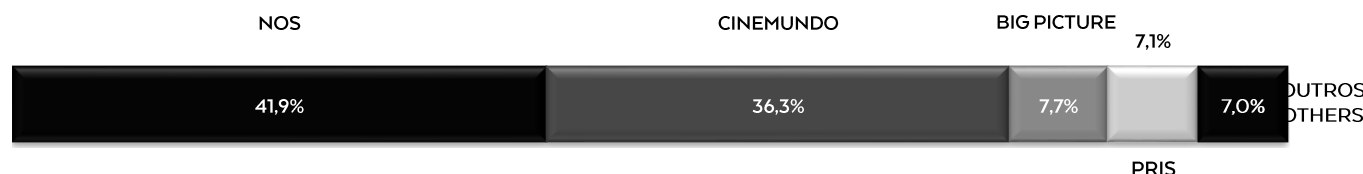
#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

**ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023**  
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	706.647	1.387.857	▲ 96,4%
CINEMUNDO	873.789	1.202.327	▲ 37,6%
BIG PICTURE 2 FILMS	655.308	254.069	▼ -61,2%
PRIS AUDIOVISUAIS	64.703	235.156	▲ 263,4%
OUTSIDER FILMS	29.059	55.811	▲ 92,1%
FILMS4YOU	14.822	34.417	▲ 132,2%
LEOPARDO FILMES	24.288	32.610	▲ 34,3%
ALAMBIQUE	19.312	11.558	▼ -40,2%
MIDAS FILMES	6.661	11.200	▲ 68,1%
RISI FILM	2.378	8.869	▲ 273,0%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	38.189	79.655	▲ 108,6%
<b>TOTAL</b>	<b>2.435.156</b>	<b>3.313.529</b>	<b>▲ 36,1%</b>

**ESPECTADORES - 2023**  
ADMISSIONS

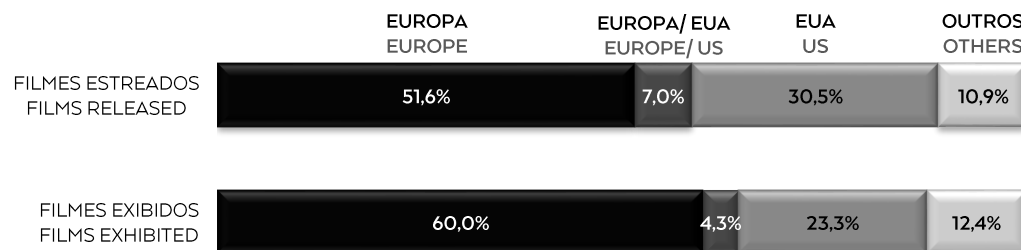


- SÍNTESE  
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS

**FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2023 \***  
**FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2023 \***

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>66</b>	<b>51,6%</b>	<b>291</b>	<b>60,0%</b>
PORTUGAL	22	17,2%	87	17,9%
EUROPA   EUROPE	18	14,1%	82	16,9%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	18	14,1%	86	17,7%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	8	6,3%	36	7,4%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>9</b>	<b>7,0%</b>	<b>21</b>	<b>4,3%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>39</b>	<b>30,5%</b>	<b>113</b>	<b>23,3%</b>
EUA   US	30	23,4%	95	19,6%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	9	7,0%	18	3,7%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>14</b>	<b>10,9%</b>	<b>60</b>	<b>12,4%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>128</b>		<b>485</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



**SÍNTESE**  
SÍNTESIS

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

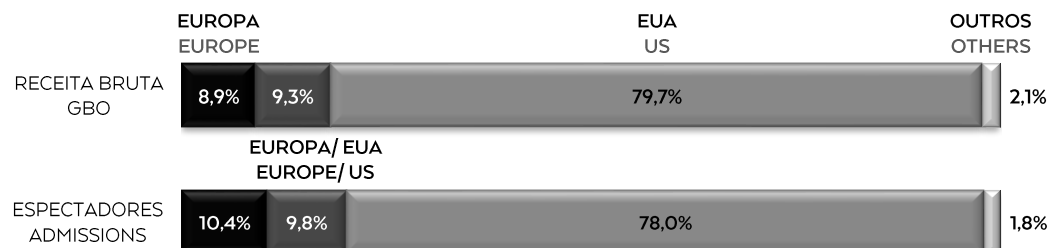
**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION

**PRÉMIOS**  
AWARDS

**RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2023**  
GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2023

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>€ 1.776.119,01</b>	<b>8,9%</b>	<b>344.630</b>	<b>10,4%</b>
PORTUGAL	€ 293.369,28	1,5%	71.464	2,2%
EUROPA   EUROPE	€ 930.556,48	4,7%	165.834	5,0%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 382.934,16	1,9%	76.144	2,3%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 169.259,09	0,9%	31.188	0,9%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>€ 1.844.966,15</b>	<b>9,3%</b>	<b>323.403</b>	<b>9,8%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>€ 15.845.546,65</b>	<b>79,7%</b>	<b>2.584.497</b>	<b>78,0%</b>
EUA   US	€ 12.199.599,18	61,4%	1.954.508	59,0%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	€ 3.645.947,47	18,3%	629.989	19,0%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>€ 409.569,98</b>	<b>2,1%</b>	<b>60.999</b>	<b>1,8%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>€ 19.876.201,79</b>		<b>3.313.529</b>	



**SÍNTESE  
SÍNTESES**

**RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS**

**RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS**

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS**

**FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR**

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR**

**FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN**

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR**

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT**

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION**

**PRÉMIOS  
AWARDS**

## RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2022/2023 GBO BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 8.916.384,96	€ 13.450.421,38	▲ 50,9%
UCI	€ 1.516.780,28	€ 2.106.415,52	▲ 38,9%
CINEPLACE	€ 1.137.917,50	€ 1.424.597,30	▲ 25,2%
NLC - CINEMA CITY	€ 855.650,99	€ 1.133.611,74	▲ 32,5%
SOCORAMA	€ 634.257,25	€ 822.726,10	▲ 29,7%
MEDEIA FILMES	€ 93.109,00	€ 141.798,50	▲ 52,3%
NITRATO FILMES	€ 70.542,00	€ 120.234,00	▲ 70,4%
ALGARCINE	€ 89.141,00	€ 119.381,00	▲ 33,9%
CINEMAS CINEMAX	€ 72.906,75	€ 112.596,80	▲ 54,4%
CINEBOX	€ 43.872,60	€ 61.247,00	▲ 39,6%
FIRST PICK	€ 39.820,55	€ 36.786,20	▼ -7,6%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	€ 251.955,99	€ 346.386,25	▲ 37,5%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 13.722.338,87</b>	<b>€ 19.876.201,79</b>	<b>▲ 44,8%</b>

## RECEITA BRUTA - 2023 GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

**ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2022/2023**  
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	1.538.728	2.150.366	▲ 39,7%
UCI	272.615	364.004	▲ 33,5%
CINEPLACE	210.469	258.633	▲ 22,9%
NLC - CINEMA CITY	141.659	184.242	▲ 30,1%
SOCORAMA	108.946	131.907	▲ 21,1%
ALGARCINE	18.474	23.437	▲ 26,9%
MEDEIA FILMES	16.848	22.938	▲ 36,1%
NITRATO FILMES	14.512	22.830	▲ 57,3%
CINEMAS CINEMAX	15.000	22.460	▲ 49,7%
CINEBOX	8.092	10.626	▲ 31,3%
FIRST PICK	6.659	6.178	▼ -7,2%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	83.154	115.908	▲ 39,4%
<b>TOTAL</b>	<b>2.435.156</b>	<b>3.313.529</b>	<b>▲ 36,1%</b>

**ESPECTADORES - 2023**  
ADMISSIONS

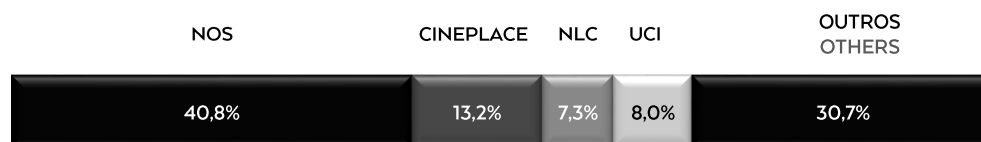


- SÍNTESE  
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS

## RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2023 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	30	214	39.933
CINEPLACE	13	69	10.256
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
UCI	3	42	8.985
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	9	1.021
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
<b>OUTROS   OTHERS</b>	100	108	28.238
<b>TOTAL</b>	<b>166</b>	<b>524</b>	<b>100.506</b>

## ECRÃS POR EXIBIDOR - 2023 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE  
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS  
AWARDS

### EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2023 | EXHIBITION 2023

#### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	31	166	30.593	€ 9.280.260,33	1.482.274	65.352
NORTE	50	165	31.852	€ 6.210.540,36	1.057.414	53.591
CENTRO	42	104	20.484	€ 2.524.200,17	439.952	29.415
ALGARVE	11	35	6.348	€ 996.180,44	169.615	11.943
ALENTEJO	22	31	6.514	€ 377.705,37	73.471	4.872
MADEIRA	3	13	2.674	€ 322.692,52	56.408	4.523
AÇORES	7	10	2.041	€ 164.622,60	34.395	1.788
<b>TOTAL</b>	<b>166</b>	<b>524</b>	<b>100.506</b>	<b>€ 19.876.201,79</b>	<b>3.313.529</b>	<b>171.484</b>

#### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	9	19	4.493	€ 588.333,79	105.046	4.893
BEJA	3	3	1.126	€ 3.181,33	1.556	32
BRAGA	10	40	6.841	€ 1.202.093,59	210.780	12.559
BRAGANÇA	4	4	1.235	€ 8.916,50	3.503	51
CASTELO BRANCO	6	11	2.178	€ 143.757,80	27.313	2.555
COIMBRA	8	26	4.979	€ 689.958,59	116.962	8.211
ÉVORA	7	11	2.198	€ 189.486,02	32.915	1.958
FARO	11	35	6.348	€ 996.180,44	169.615	11.943
GUARDA	5	8	1.196	€ 55.221,90	10.933	1.206
LEIRIA	8	23	4.388	€ 487.753,13	87.017	6.645
LISBOA	24	132	24.220	€ 7.412.812,36	1.183.688	51.532
PORTALEGRE	5	5	1.193	€ 12.092,12	3.688	73
PORTO	21	93	18.449	€ 4.538.581,88	755.213	35.298
SANTARÉM	8	15	3.020	€ 275.846,35	46.918	3.905
SETÚBAL	13	44	8.325	€ 2.110.275,76	346.879	16.002
VIANA DO CASTELO	5	7	1.421	€ 110.461,75	23.648	1.280
VILA REAL	4	10	1.547	€ 232.610,34	40.611	2.888
VISEU	5	15	2.634	€ 331.323,02	56.441	4.142
MADEIRA	3	13	2.674	€ 322.692,52	56.408	4.523
AÇORES	7	10	2.041	€ 164.622,60	34.395	1.788
<b>TOTAL</b>	<b>166</b>	<b>524</b>	<b>100.506</b>	<b>€ 19.876.201,79</b>	<b>3.313.529</b>	<b>171.484</b>

#### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

## OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
A Cup of Coffee and New Shoes On	FIC	Gentian Koçi	Maria & Mayer
A Semente do Mal	FIC	Gabriel Abrantes	Artificial Humors
O Bêbado	FIC	André Marques	Ar de Filmes
O Teu Rosto Será o Último	FIC	Luís Filipe Rocha	Ukbar Filmes
O Trio em Mi Bemol	FIC	Rita Azevedo Gomes	Basilisco Filmes
UBU	FIC	Paulo Abreu	Uma Pedra No Sapato
Fogo no Lodo	DOC	Catarina Laranjeiro, Daniel Barroca	Kintop
Nôs Dança	DOC	Rui Lopes da Silva	C.R.I.M.
Santa Iria	DOC	Luís Miguel Correia	Terratreme
Uma História do Espectador de Cinema	DOC	José Filipe Costa	Uma Pedra No Sapato
Interdito a Cães e Italianos	ANIM	Alain Ughetto	Ocidental Filmes

SÍNTESE  
SÍNTHESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Febre de Maria João	FIC	Afonso Rapazote, Bernardo Rapazote	Maria & Mayer
Black Pot	FIC	António Pinhão Botelho	Ar de Filmes
Capa de Honras, La Cuonta de L Garotico   L Bielh	FIC	Rui Falcão	Filmógrafo
Noite Turva	FIC	Diogo Salgado	Continue Walking
Matilde Olha Para Trás	FIC	Ana Mariz	APM Actions Per Minute Produções
Monte Clérigo	FIC	Luís Campos	BRO
O Filme Feliz :)	FIC	Duarte Coimbra	Uma Pedra No Sapato
Quorum	FIC	Rafael Silvestre Fonseca	Galactifiction/Droid.ID
S.Ó.S.	FIC	Bruno Soares	Take 2000
Sonido: Ivans e Tobis	FIC	Diogo Baldaia	O Som e a Fúria
Um Príncipe no Quartel	FIC	João Pedro Rodrigues	Terratrema
We Live In Fear	FIC	Pedro Henrique	Promenade
Eu Estou Aqui	DOC	Bárbara Henriques, Jorge carvalho	Optec
De Imperio	ANIM	Alessandro Novelli	BAP - Animations Studios
Diário de Barba	ANIM	Rita Cruchinho Neves	Modo Imago
Herbe Verte	ANIM	Élise Augarten	Cola Quente- Colectivo Audiovisual
Olha	ANIM	Nuno Amorim	Animais
Páscoa	ANIM	André Ruivo	Animanostra
Quase me Lembro	ANIM	Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima	BAP - Animations Studios

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

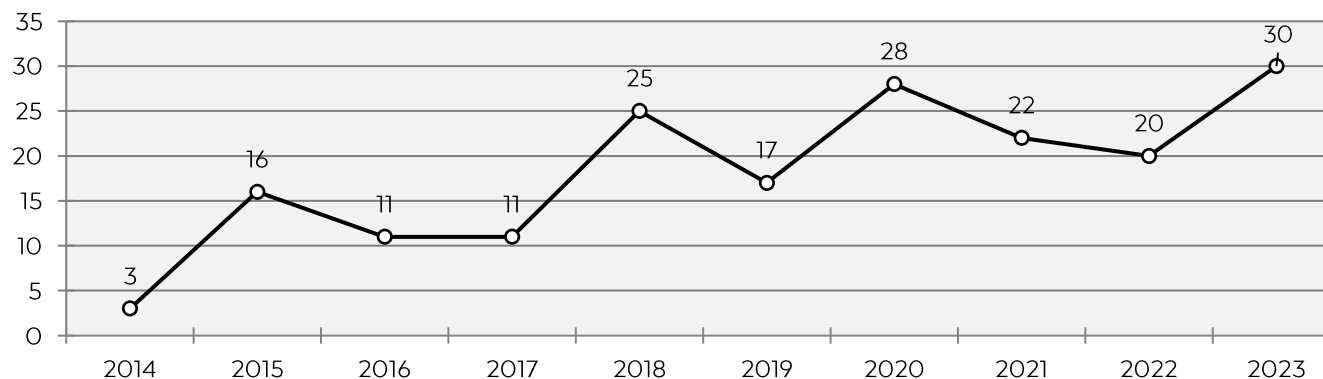
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

**OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2014/2023**  
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2014/2023

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>FICÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	4	2	5	10	8	6	8	6	6
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	1	4	-	1	8	4	6	3	3	12
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	2	3	6	4	4	3	9	9	5	4
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	3	1	-	-	-	2	-	-	1
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	2	2	1	3	2	5	2	6	6
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>30</b>



**SÍNTESE**  
SÍNTESIS

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION

**PRÉMIOS**  
AWARDS

PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - ABRIL 2023  
PORTUGUESE FILMS AWARDED - APRIL 2023

TIPO   TYPE	FILME   TITLE REALIZADOR   DIRECTOR	EVENTO   EVENT	PAÍS   COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	Já nada sei Luis Diogo	Nyack International Film Festival	EUA   USA	Best Foreign Film
	Mal Viver João Canijo	Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay	Uruguai   Uruguay	Prémios del jurado - Mejor Dirección
		Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Espanha   Spain	Lady Harimaguada de Oro ao diptico
	Viver Mal João Canijo	Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Espanha   Spain	Lady Harimaguada de Oro ao diptico
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	Azul Ágata de Pinho	Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Espanha   Spain	Mención especial
	Natureza Humana Mónica Lima	Achtung Berlin Filmfestival	Alemanha   Germany	Bester Kurzfilm

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS