

Ice Merchants, João Gonzalez

**ENTRAR // ENTER**

# **NEWSLETTER**

**MARÇO // MARCH**

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

[mail@ica-ip.pt](mailto:mail@ica-ip.pt) [info@ica-ip.pt](mailto:info@ica-ip.pt)

### EVOLUÇÃO MENSAL

Até fevereiro de 2023, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 99,9% e 79,1%, respetivamente. [+info](#)

### FILMES MAIS VISTOS

*Avatar: O Caminho da Água* foi o filme mais visto até 28 de fevereiro, com 446.967 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *O Gato das Botas: O Último Desejo*, com 152.533 espectadores. [+info](#)

### FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até fevereiro de 2023, estrearam comercialmente 5 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Amadeo*, de Vicente Alves do Ó, com 10.813 espectadores. Destaque ainda, para a curta-metragem *Ice Merchants*, de João Gonzalez, com 5.459 espectadores. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Cinemundo e Big Picture 2 Films, representando estes três distribuidores 89,7% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

### ORIGEM DOS FILMES

Até fevereiro de 2023 estrearam em Portugal 58 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 29,3% e as de origem europeia 50%. No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 9,4% e os de origem norte-americana 77,3%. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, CINEPLACE e NLC - CINEMA CITY, representam 91,5% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

### PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 7 longas-metragens (4 de ficção, 2 documentários e 1 de animação) e 11 curtas-metragens (6 de ficção, 1 documentário e 4 de animação), o que representa um aumento de 64% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

### PRÉMIOS

Durante o mês de fevereiro é de destacar os filmes *"Mal Viver"* de João Canijo que recebeu o Silver Bear Jury Prize, na Berlinale, *"Pacifiction-Tourment sur les Îles"* de Albert Serra recebeu o César du Meilleur Acteur e o César de la Meilleure Photo, no César Awards. *"ICE Merchants"* de João Gonzalez, com mais dois prémios atribuídos, o Short of the Year 2022, no Short Film Conference e o Audience Award for best short film, no Festival de Clermont-Ferrand. O filme *"Nayola"* de José Miguel Ribeiro recebeu o Award for best animated feature no ANIMA, em Bruxelas e a *"Natureza Humana"* de Mónica Lima foi atribuído o Ammodo Tiger Short Awards, no International Film Festival Rotterdam. [+info](#)

### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

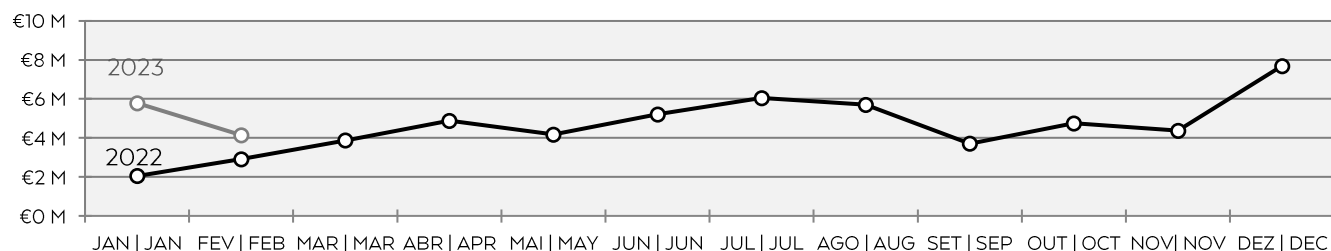
#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2022/2023

MÊS   MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 2.053.055,77	€ 5.783.858,22	▲ 181,7%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 2.913.677,89	€ 4.143.358,32	▲ 42,2%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 4.966.733,66</b>	<b>€ 9.927.216,54</b>	<b>▲ 99,9%</b>
MARÇO   MARCH	€ 3.871.201,60	-	-
ABRIL   APRIL	€ 4.879.802,11	-	-
MAIO   MAY	€ 4.177.705,00	-	-
JUNHO   JUNE	€ 5.208.350,57	-	-
JULHO   JULY	€ 6.043.565,60	-	-
AGOSTO   AUGUST	€ 5.701.083,03	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 3.708.642,60	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	€ 4.746.591,15	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 4.371.906,29	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 7.684.285,57	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 55.359.867,18</b>	<b>€ 9.927.216,54</b>	-

### RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

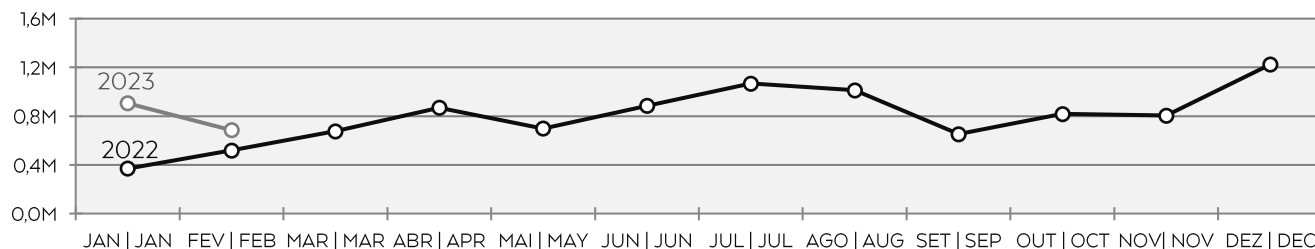
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2022/2023 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2022/2023

MÊS   MONTH	2022	2023	VAR.
JANEIRO   JANUARY	369.757	905.737	▲ 145,0%
FEVEREIRO   FEBRUARY	518.707	685.917	▲ 32,2%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>888.464</b>	<b>1.591.654</b>	<b>▲ 79,1%</b>
MARÇO   MARCH	675.536	-	-
ABRIL   APRIL	869.134	-	-
MAIO   MAY	698.417	-	-
JUNHO   JUNE	885.058	-	-
JULHO   JULY	1.066.889	-	-
AGOSTO   AUGUST	1.012.439	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	652.539	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	818.041	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	805.098	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.224.269	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>9.595.884</b>	<b>1.591.654</b>	-

### ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2023 TOP 10 FILMS - 2023

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AVATAR: O CAMINHO DA ÁGUA AVATAR: THE WAY OF WATER	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	15-12-2022	446.967	€ 3.332.303,27
2	O GATO DAS BOTAS: O ÚLTIMO DESEJO PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH	JOEL CRAWFORD, JANUEL MERCADO	US	CINEMUNDO	08-12-2022	152.533	€ 821.697,77
3	HOMEM-FORMIGA E A VESPA: QUANTUMANIA ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	PEYTON REED	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16-02-2023	100.667	€ 658.702,26
4	UM HOMEM CHAMADO OTTO A MAN CALLED OTTO	MARC FORSTER	US, SE	BIG PICTURE 2 FILMS	12-01-2023	69.113	€ 403.641,56
5	M3GAN M3GAN	GERARD JOHNSTONE	US	CINEMUNDO	12-01-2023	67.807	€ 394.063,02
6	OPERAÇÃO FORTUNE: MISSÃO MORTÍFERA OPERATION FORTUNE: RUSE DE GUERRE	GUY RITCHIE	US, CN, TR	CINEMUNDO	26-01-2023	66.925	€ 389.415,65
7	BABYLON BABYLON	DAMIEN CHAZELLE	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-01-2023	62.047	€ 357.076,61
8	MAGIC MIKE - A ÚLTIMA DANÇA MAGIC MIKE'S LAST DANCE	STEVEN SODERBERGH	US	CINEMUNDO	09-02-2023	61.030	€ 354.375,61
9	OS FABELMANS THE FABELMANS	STEVEN SPIELBERG	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-12-2022	57.914	€ 336.727,01
10	SHOTGUN WEDDING - CASAMENTO EXPLOSIVO SHOTGUN WEDDING	JASON MOORE	US	PRIS AUDIOVISUAIS	29-12-2022	40.361	€ 234.670,76

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - FEVEREIRO 2023 TOP 5 FILMS - FEBRUARY 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	HOMEM-FORMIGA E A VESPA: QUANTUMANIA ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	PEYTON REED	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16-02-2023	100.667	€ 658.702,26
2	AVATAR: O CAMINHO DA ÁGUA AVATAR: THE WAY OF WATER	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	15-12-2022	78.287	€ 576.978,84
3	MAGIC MIKE - A ÚLTIMA DANÇA MAGIC MIKE'S LAST DANCE	STEVEN SODERBERGH	US	CINEMUNDO	09-02-2023	61.030	€ 354.375,61
4	O GATO DAS BOTAS: O ÚLTIMO DESEJO PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH	JOEL CRAWFORD, JANUEL MERCADO	US	CINEMUNDO	08-12-2022	55.853	€ 300.630,39
5	OPERAÇÃO FORTUNE: MISSÃO MORTÍFERA OPERATION FORTUNE: RUSE DE GUERRE	GUY RITCHIE	US, CN, TR	CINEMUNDO	26-01-2023	47.585	€ 279.053,88

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2023 TOP DOMESTIC FILMS - 2023

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	AMADEO	VICENTE ALVES DO Ó	FIC	PORTUGAL	UKBAR FILMES	26-01-2023	10.813	€ 57.452,37
2	ICE MERCHANTS	JOÃO GONZALEZ	ANIM	PORTUGAL	CINEMUNDO	16-02-2023	5.459	€ 13.609,30
3	A NOIVA	SÉRGIO TRÉFAUT	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	12-01-2023	3.912	€ 19.898,26
4	O NATAL DO BRUNO ALEIXO	PEDRO SANTO, JOÃO MOREIRA	ANIM	PORTUGAL	DESFORRA APACHE	22-12-2022	3.847	€ 21.500,54
5	LOBO E CÃO	CLÁUDIA VAREJÃO	FIC	PORTUGAL	TERRATREME	08-12-2022	2.239	€ 13.254,25
6	MORADA	EVA ÂNGELO	DOC	PORTUGAL	TERRATREME	16-02-2023	544	€ 2.861,70
7	ALMA VIVA	CRISTÈLE ALVES MEIRA	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, BÉLGICA	MIDAS FILMES	03-11-2022	541	€ 388,50
8	GUERRA	JOSÉ OLIVEIRA, MARTA RAMOS	FIC	PORTUGAL	THE STONE AND THE PLOT	19-01-2023	494	€ 1.955,30
9	POR DETRÁS DA MOEDA	LUIS MOYA	DOC	PORTUGAL	FILMÓGRAFO	08-12-2022	323	€ 20,40
10	ARISTIDES DE SOUSA MENDES - O CÔNSUL DE BORDÉUS	FRANCISCO MANSO, JOÃO CORREA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	08-11-2012	272	€ 1.224,00

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 \*

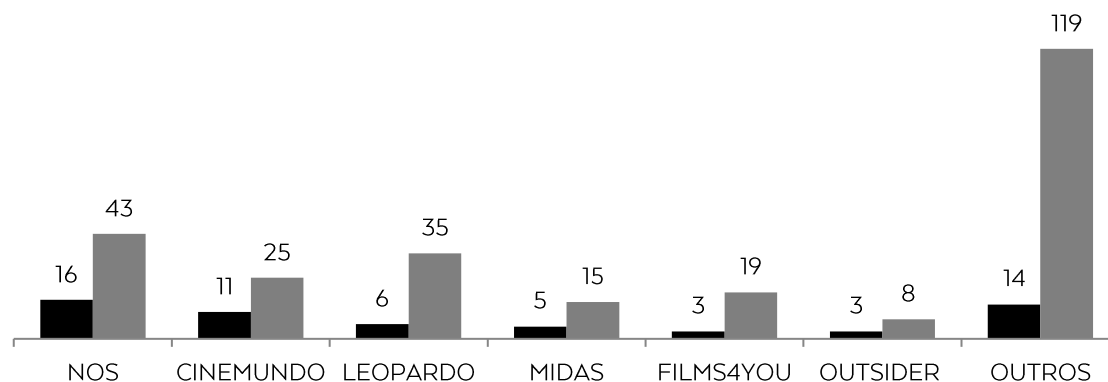
FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2022/2023 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2022	2023	VAR.	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16	16	0,0%	51	43	▼ -15,7%
CINEMUNDO	7	11	▲ 57,1%	16	25	▲ 56,3%
LEOPARDO FILMES	6	6	0,0%	31	35	▲ 12,9%
MIDAS FILMES	2	5	▲ 150,0%	21	15	▼ -28,6%
FILMS4YOU	5	3	▼ -40,0%	16	19	▲ 18,8%
OUTSIDER FILMS	2	3	▲ 50,0%	8	8	0,0%
BIG PICTURE 2 FILMS	1	2	▲ 100,0%	6	4	▼ -33,3%
NITRATO FILMES	4	2	▼ -50,0%	23	11	▼ -52,2%
RISI FILM	0	2	▲ 100,0%	1	3	▲ 200,0%
ALAMBIQUE	3	1	▼ -66,7%	13	13	0,0%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	12	7	▼ -41,7%	86	88	▲ 2,3%
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>0,0%</b>	<b>272</b>	<b>264</b>	<b>▼ -2,9%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films

■ FILMES ESTREADOS  
FILMS RELEASED

■ FILMES EXIBIDOS  
FILMS EXHIBITED



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 GBO BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 1.645.024,50	€ 5.914.306,86	▲ 259,5%
CINEMUNDO	€ 826.711,31	€ 2.503.359,55	▲ 202,8%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 2.089.821,96	€ 547.853,32	▼ -73,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 159.282,46	€ 267.281,98	▲ 67,8%
LEOPARDO FILMES	€ 26.485,86	€ 101.686,00	▲ 74,0%
OUTSIDER FILMS	€ 70.031,40	€ 99.249,20	▲ 41,7%
UKBAR FILMES	€ 112,00	€ 57.487,37	▲ 51.228,0%
MIDAS FILMES	€ 16.131,73	€ 44.498,99	▲ 175,8%
ALAMBIQUE	€ 39.301,87	€ 33.943,69	▼ -13,6%
RISI FILM	€ 18,00	€ 29.922,03	▲ 166.133,5%
OUTROS   OTHERS	€ 93.812,57	€ 327.627,55	▲ 249,2%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 4.966.733,66</b>	<b>€ 9.927.216,54</b>	<b>▲ 99,9%</b>

### RECEITA BRUTA - 2023 GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2022/2023 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2022/2023

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	300.861	884.656	▲ 194,0%
CINEMUNDO	151.734	448.951	▲ 195,9%
BIG PICTURE 2 FILMS	355.181	94.461	▼ -73,4%
PRIS AUDIOVISUAIS	28.619	47.274	▲ 65,2%
OUTSIDER FILMS	13.518	20.012	▲ 48,0%
LEOPARDO FILMES	6.213	18.690	▲ 200,8%
UKBAR FILMES	50	10.829	▲ 21.558,0%
MIDAS FILMES	3.441	8.440	▲ 145,3%
ALAMBIQUE	7.627	7.182	▼ -5,8%
RISI FILM	2	5.281	▲ 263.950,0%
OUTROS   OTHERS	21.218	45.878	▲ 116,2%
<b>TOTAL</b>	<b>888.464</b>	<b>1.591.654</b>	<b>▲ 79,1%</b>

### ESPECTADORES - 2023 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

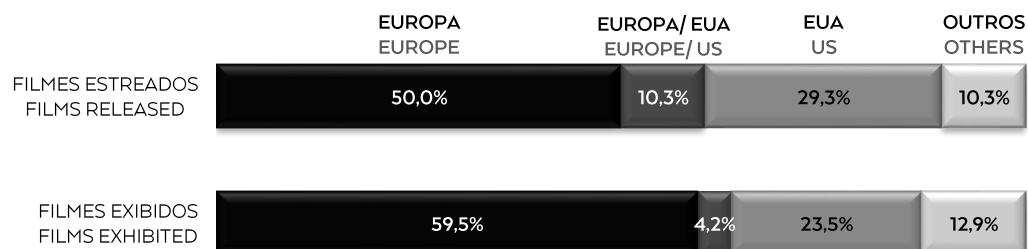
PRÉMIOS  
AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2023 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2023 \*

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
<b>EUROPA   EUROPE</b>	<b>29</b>	<b>50,0%</b>	<b>157</b>	<b>59,5%</b>
PORTUGAL	5	8,6%	47	17,8%
EUROPA   EUROPE	9	15,5%	43	16,3%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	12	20,7%	50	18,9%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	3	5,2%	17	6,4%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US</b>	<b>6</b>	<b>10,3%</b>	<b>11</b>	<b>4,2%</b>
<b>EUA   US</b>	<b>17</b>	<b>29,3%</b>	<b>62</b>	<b>23,5%</b>
EUA   US	13	22,4%	52	19,7%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	4	6,9%	10	3,8%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>6</b>	<b>10,3%</b>	<b>34</b>	<b>12,9%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>		<b>264</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

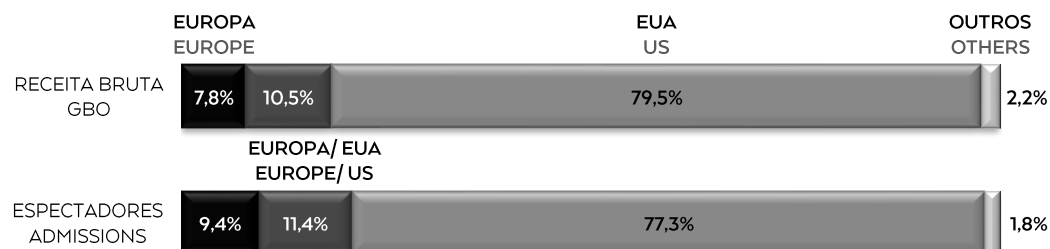
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2023

GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2023

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA   EUROPE	€ 773.653,44	7,8%	150.226	9,4%
PORTUGAL	€ 141.089,67	1,4%	32.530	2,0%
EUROPA   EUROPE	€ 273.598,46	2,8%	48.674	3,1%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 294.908,30	3,0%	57.439	3,6%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 64.057,01	0,6%	11.583	0,7%
COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US	€ 1.044.111,42	10,5%	182.170	11,4%
EUA   US	€ 7.889.446,38	79,5%	1.230.589	77,3%
EUA   US	€ 7.167.811,10	72,2%	1.108.206	69,6%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	€ 721.635,28	7,3%	122.383	7,7%
OUTROS   OTHERS	€ 220.005,30	2,2%	28.669	1,8%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 9.927.216,54</b>		<b>1.591.654</b>	



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2022/2023 GBO BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 3.225.468,92	€ 6.739.223,14	▲ 108,9%
UCI	€ 562.804,82	€ 1.118.002,42	▲ 98,6%
CINEPLACE	€ 376.085,65	€ 666.972,30	▲ 77,3%
NLC - CINEMA CITY	€ 291.596,27	€ 562.468,15	▲ 92,9%
SOCORAMA	€ 219.970,65	€ 378.756,70	▲ 72,2%
MEDEIA FILMES	€ 48.685,50	€ 72.950,00	▲ 49,8%
NITRATO FILMES	€ 39.610,50	€ 67.074,00	▲ 69,3%
ALGARCINE	€ 30.176,50	€ 54.504,00	▲ 80,6%
CINEMAS CINEMAX	€ 26.511,85	€ 46.202,30	▲ 74,3%
CINEBOX	€ 14.570,10	€ 30.819,50	▲ 111,5%
FIRST PICK	€ 16.293,25	€ 22.790,00	▲ 39,9%
OUTROS   OTHERS	€ 114.959,65	€ 167.454,03	▲ 45,7%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 4.966.733,66</b>	<b>€ 9.927.216,54</b>	<b>▲ 99,9%</b>

### RECEITA BRUTA - 2023 GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2022/2023 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2022/2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2022	2023	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	559.069	1.028.647	▲ 84,0%
UCI	103.775	191.256	▲ 84,3%
CINEPLACE	68.717	119.122	▲ 73,4%
NLC - CINEMA CITY	48.797	89.594	▲ 83,6%
SOCORAMA	37.721	59.371	▲ 57,4%
NITRATO FILMES	8.194	12.335	▲ 50,5%
MEDEIA FILMES	8.773	11.878	▲ 35,4%
ALGARCINE	6.221	10.309	▲ 65,7%
CINEMAS CINEMAX	5.359	8.880	▲ 65,7%
CINEBOX	2.672	5.141	▲ 92,4%
FIRST PICK	2.785	3.616	▲ 29,8%
OUTROS   OTHERS	36.381	51.505	▲ 41,6%
<b>TOTAL</b>	<b>888.464</b>	<b>1.591.654</b>	<b>▲ 79,1%</b>

### ESPECTADORES - 2023 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

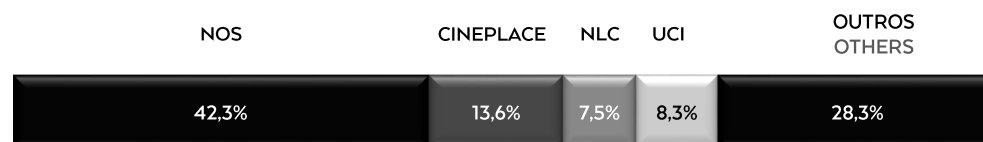
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2023 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2023

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	30	214	39.933
CINEPLACE	13	69	10.256
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
UCI	3	42	8.985
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	9	1.021
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>83</b>	<b>90</b>	<b>23.226</b>
<b>TOTAL</b>	<b>149</b>	<b>506</b>	<b>95.494</b>

### ECRÃS POR EXIBIDOR - 2023 SCREENS BY EXHIBITOR



#### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2023 | EXHIBITION 2023

#### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	29	164	30.316	€ 4.798.922,30	736.799	31.057
NORTE	45	159	30.058	€ 2.991.313,94	490.023	25.378
CENTRO	39	101	19.444	€ 1.242.325,13	209.411	13.973
ALGARVE	11	35	6.348	€ 491.037,82	80.973	5.686
ALENTEJO	17	26	4.996	€ 180.342,31	34.250	2.288
MADEIRA	2	12	2.490	€ 149.760,04	25.091	2.105
AÇORES	6	9	1.842	€ 73.515,00	15.107	831
<b>TOTAL</b>	<b>149</b>	<b>506</b>	<b>95.494</b>	<b>€ 9.927.216,54</b>	<b>1.591.654</b>	<b>81.318</b>

#### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	7	17	3.414	€ 293.246,98	49.112	2.299
BEJA	2	2	504	€ 2.597,08	1.061	21
BRAGA	9	38	6.153	€ 542.635,12	92.006	5.841
BRAGANÇA	4	4	1.235	€ 4.209,00	1.459	22
CASTELO BRANCO	6	11	2.178	€ 65.977,30	12.393	1.189
COIMBRA	7	25	4.933	€ 346.824,89	56.669	3.873
ÉVORA	6	10	1.964	€ 94.167,08	15.841	951
FARO	11	35	6.348	€ 491.037,82	80.973	5.686
GUARDA	5	8	1.196	€ 26.361,00	5.230	581
LEIRIA	8	23	4.388	€ 239.620,65	42.195	3.205
LISBOA	23	131	23.993	€ 3.854.757,65	592.766	24.610
PORTALEGRE	3	3	778	€ 4.062,25	1.352	23
PORTO	19	91	17.920	€ 2.243.527,50	359.386	16.834
SANTARÉM	6	13	2.573	€ 128.592,65	21.265	1.802
SETÚBAL	12	43	8.275	€ 1.054.288,46	166.076	7.461
VIANA DO CASTELO	4	6	1.129	€ 43.079,70	8.954	605
VILA REAL	4	10	1.547	€ 106.122,02	18.054	1.371
VISEU	5	15	2.634	€ 162.834,35	26.664	2.008
MADEIRA	2	12	2.490	€ 149.760,04	25.091	2.105
AÇORES	6	9	1.842	€ 73.515,00	15.107	831
<b>TOTAL</b>	<b>149</b>	<b>506</b>	<b>95.494</b>	<b>€ 9.927.216,54</b>	<b>1.591.654</b>	<b>81.318</b>

#### SÍNTESE SÍNTEISIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2023

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
A Cup of Coffee and New Shoes On	FIC	Gentian Koçi	Maria & Mayer
O Bêbado	FIC	André Marques	Ar de Filmes
O Teu Rosto Será o Último	FIC	Luís Filipe Rocha	Ukbar Filmes
O Trio em Mi Bemol	FIC	Rita Azevedo Gomes	Basilisco Filmes
Fogo no Lodo	DOC	Catarina Laranjeiro, Daniel Barroca	Kintop
Santa Iria	DOC	Luís Miguel Correia	Terratrema
Interdito a Cães e Italianos	ANIM	Alain Ughetto	Ocidental Filmes
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Febre de Maria João	FIC	Afonso Rapazote, Bernardo Rapazote	Maria & Mayer
Black Pot	FIC	António Pinhão Botelho	Ar de Filmes
Capa de Honras, La Cuonta de L Garotico I L Bielh	FIC	Rui Falcão	Filmógrafo
Noite Turva	FIC	Diogo Salgado	Continue Walking
Quorum	FIC	Rafael Silvestre Fonseca	Galactifiction/Droid.ID
We Live In Fear	FIC	Pedro Henrique	Promenade
Eu Estou Aqui	DOC	Bárbara Henriques, Jorge carvalho	Optec
De Imperio	ANIM	Alessandro Novelli	BAP - Animations Studios
Diário de Barba	ANIM	Rita Cruchinho Neves	Modo Imago
Páscoa	ANIM	André Ruivo	Animanostra
Quase me Lembro	ANIM	Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima	BAP - Animations Studios

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE  
SÍNTHESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

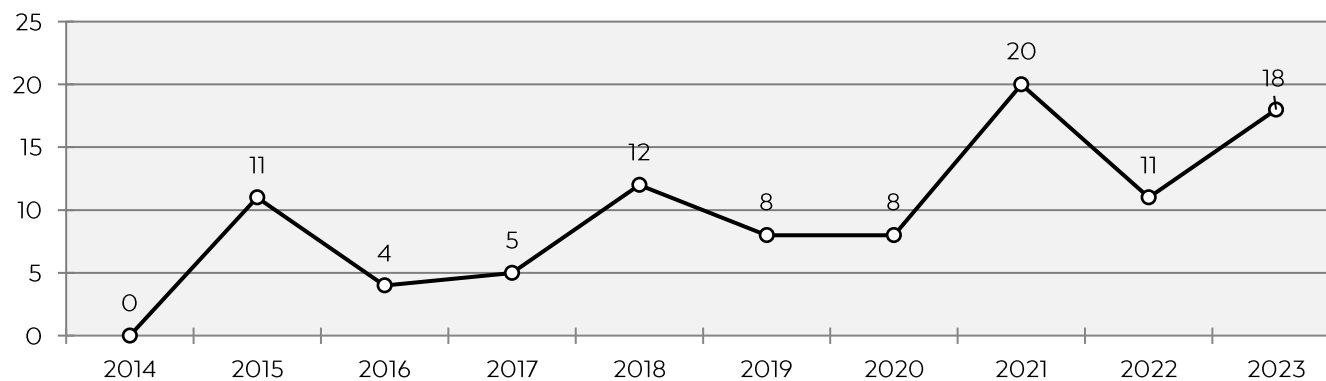
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2014/2023 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2014/2023

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>FICÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	4	-	2	5	4	1	8	4	4
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	3	-	-	3	3	3	3	-	6
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	2	3	2	3	-	2	6	4	2
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	2	-	1	1	1	1	3	3	4
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>18</b>



#### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - FEVEREIRO 2023 PORTUGUESE FILMS AWARDED - FEBRUARY 2023

TIPO   TYPE	FILME   TITLE REALIZADOR   DIRECTOR	EVENTO   EVENT	PAÍS   COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	Mal Viver João Canijo	Berlinale-Berlin International Film Festival	Alemanha   Germany	Silver Bear Jury Prize
	Pacifiction - Tourment sur les Îles Albert Serra	César Awards, The Césars	França   France	César du Meilleur Acteur-Benoit Magimel César de La Meilleure Photo-Artur Tort
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	Natureza Humana Mónica Lima	International Film Festival Rotterdam	Holanda   Netherlands	Ammodo Tiger Short Awards
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Ice Merchants João Gonzalez	Short Film Conference no Clermont-Ferrand International Short Film Festival	França   France	Short of the year 2022
		Anima- Bruxelles International Animation Film Festival	Bélgica   Belgium	Audience Award for Best Short Film
		Annie Awards	EUA   US	Best short subject
	O Homem do Lixo Laura Gonçalves	Clermont-Ferrand International Short Film Festival	França   France	Prix du meilleur film d'animation
LONGAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION FEATURE FILMS	Interdito a Cães e Italianos Alain Ughetto	Anima- Bruxelles International Animation Film Festival	Bélgica   Belgium	Audience Award for Best Animated Feature
	Nayola José Miguel Ribeiro	Anima- Bruxelles International Animation Film Festival	Bélgica   Belgium	Partner Awards- BE TV Award for Best Animated Feature of the Official Selection

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS