



Os Enforcados, Fernando Coimbra

NEWSLETTER

FEVEREIRO // FEBRUARY

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

EVOLUÇÃO MENSAL

Em janeiro de 2026, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 27,4% e 17,7%, respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

A Criada foi o filme mais visto até 31 de janeiro, com 425.424 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Avatar: Fogo e Cinzas*, com 246.445 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Em janeiro de 2026, estreou comercialmente 1 longa-metragem nacional em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Os Enforcados*, de Fernando Coimbra, com 1.418 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Pris Audiovisuais e Cinemundo, representando estes três distribuidores 88,6% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Em janeiro de 2026 estrearam em Portugal 31 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 38,7% e as de origem europeia 29%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 5,2% e os de origem norte-americana 80,6%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e SOCORAMA, representam 93,8% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 3 longas-metragens (2 de ficção e 1 documentário) e 2 curtas-metragens (1 de ficção, e 1 documentário), o que representa um aumento de 25% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

PRÉMIOS

Durante o mês de janeiro, destaque para o filme “*On Falling*”, de Laura Carreira, distinguido com o prémio European Discovery – Prix FIPRESCI nos European Film Awards da European Film Academy. [+info](#)

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

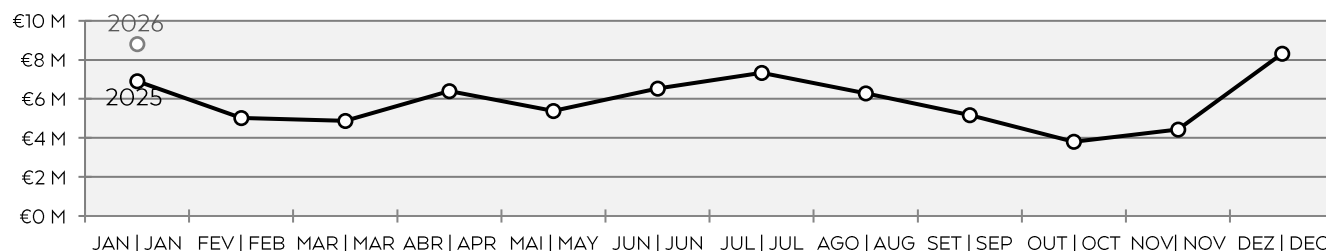
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026
GBO - MONTHLY EVOLUTION 2025/2026

MÊS MONTH	2025	2026	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 6.912.500,16	€ 8.805.248,50	▲ 27,4%
SUB-TOTAL	€ 6.912.500,16	€ 8.805.248,50	▲ 27,4%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.026.345,10	-	-
MARÇO MARCH	€ 4.883.569,84	-	-
ABRIL APRIL	€ 6.408.705,37	-	-
MAIO MAY	€ 5.391.983,38	-	-
JUNHO JUNE	€ 6.525.215,82	-	-
JULHO JULY	€ 7.343.397,72	-	-
AGOSTO AUGUST	€ 6.283.045,53	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 5.168.468,75	-	-
OUTUBRO OCTOBER	€ 3.803.290,09	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 4.430.472,44	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	€ 8.317.445,94	-	-
TOTAL	€ 70.494.440,14	€ 8.805.248,50	-

RECEITA BRUTA | GBO
(Milhões | Millions)



SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

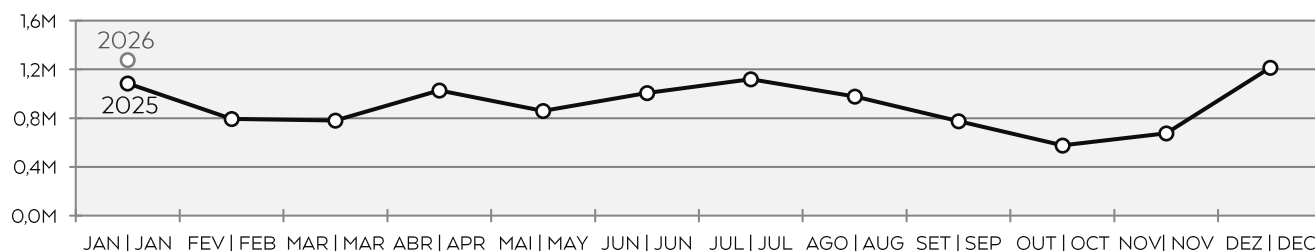
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2025/2026

MÊS MONTH	2025	2026	VAR.
JANEIRO JANUARY	1.085.353	1.277.458	▲ 17,7%
SUB-TOTAL	1.085.353	1.277.458	▲ 17,7%
FEVEREIRO FEBRUARY	793.469	-	-
MARÇO MARCH	781.808	-	-
ABRIL APRIL	1.026.467	-	-
MAIO MAY	858.422	-	-
JUNHO JUNE	1.007.363	-	-
JULHO JULY	1.120.458	-	-
AGOSTO AUGUST	977.110	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	775.460	-	-
OUTUBRO OCTOBER	576.793	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	675.580	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	1.213.321	-	-
TOTAL	10.891.604	1.277.458	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2026

TOP 10 FILMS - 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	A CRIADA THE HOUSEMAID	PAUL FEIG	US	PRIS AUDIOVISUAIS	01-01-2026	425.424	€ 2.828.823,12
2	AVATAR: FOGO E CINZAS AVATAR: FIRE AND ASH	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	17-12-2025	246.445	€ 2.114.266,35
3	ZOOTRÓPOLIS 2 ZOOTRÓPOLIS 2	BYRON HOWARD, JARED BUSH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-11-2025	133.539	€ 826.418,96
4	MARTY SUPREME MARTY SUPREME	JOSH SAFDIE	US, FI	CINEMUNDO	22-01-2026	77.865	€ 512.991,99
5	ANACONDA ANACONDA	TOM GORMICAN	US	BIG PICTURE 2 FILMS	24-12-2025	46.035	€ 309.170,14
6	GREENLAND UM NOVO COMEÇO GREENLAND 2: MIGRATION	RIC ROMAN WAUGH	US, GB	CINEMUNDO	08-01-2026	35.645	€ 238.465,53
7	SPONGEBOB O FILME: À PROCURA DAS CALÇAS QUADRADAS THE SPONGEBOB MOVIE: SEARCH FOR SQUAREPANTS	DEREK DRYMON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-12-2025	32.798	€ 194.101,56
8	NUREMBERGA NUREMBERGA	JAMES VANDERBILT	US, HU	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	04-12-2025	28.159	€ 180.668,68
9	O AGENTE SECRETO O AGENTE SECRETO	KLEBER MENDONÇA FILHO	FR, DE, NL, BR	NITRATO FILMES	23-07-2025	21.783	€ 139.914,66
10	MERCY: PROVA DE CULPA MERCY	TIMUR BEKMAMBETOV	US	BIG PICTURE 2 FILMS	22-01-2026	20.756	€ 143.184,17

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2026 TOP DOMESTIC FILMS - 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	OS ENFORCADOS	FERNANDO COIMBRA	FIC	PORTUGAL, BRASIL	OUTSIDER FILMS	01-01-2026	1.418	€ 8.977,44
2	JUSTA	TERESA VILLAVERDE	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	ALCE FILMES	04-12-2025	625	€ 2.222,30
3	ANIKI BÓBÓ	MANOEL DE OLIVEIRA	FIC	PORTUGAL	NITRATO FILMES	18-12-1942	528	€ 2.438,50
4	ORLANDO PANTERA	CATARINA ALVES COSTA	DOC	PORTUGAL, CABO VERDE	LARANJA AZUL	11-12-2025	457	€ 2.620,97
5	A MEMÓRIA DO CHEIRO DAS COISAS	ANTÓNIO FERREIRA	FIC	PORTUGAL, BRASIL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	06-11-2025	170	€ 0,00
6	O RISO E A FACA	PEDRO PINHO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, BRASIL, ROMÉLIA	FRMG	30-10-2025	152	€ 169,00
7	A PIANISTA	NUNO BERNARDO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	11-09-2025	150	€ 127,50
8	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	145	€ 52,25
9	PARAÍSO	DANIEL MOTA	DOC	PORTUGAL	MADAME FILMES	09-10-2025	139	€ 458,50
10	LAVAGANTE	MÁRIO BARROSO	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	02-10-2025	137	€ 403,00

SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

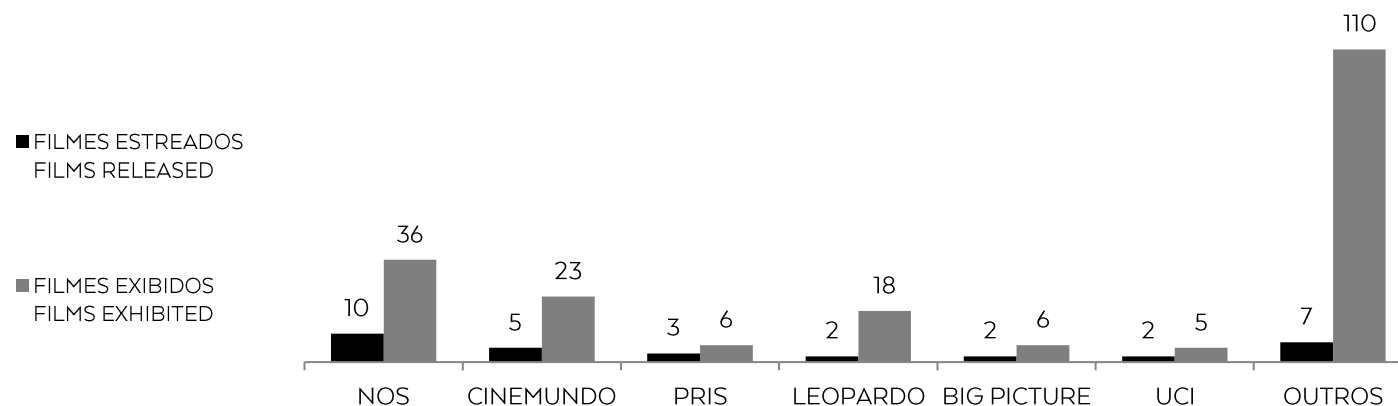
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026 * FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2025/2026 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2025	2026	VAR.	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	8	10	▲ 25,0%	35	36	▲ 2,9%
CINEMUNDO	6	5	▼ -16,7%	17	23	▲ 35,3%
PRIS AUDIOVISUAIS	1	3	▲ 200,0%	6	6	
LEOPARDO FILMES	3	2	▼ -33,3%	30	18	▼ -40,0%
BIG PICTURE 2 FILMS	2	2		6	6	
UCI	0	2		2	5	▲ 150,0%
OUTSIDER FILMS	1	2	▲ 100,0%	3	4	▲ 33,3%
NITRATO FILMES	0	1		15	14	▼ -6,7%
MIDAS FILMES	1	1		8	8	
ALAMBIQUE	1	1		9	4	▼ -55,6%
OUTROS OTHERS	9	2	▼ -77,8%	53	80	▲ 50,9%
TOTAL	32	31	▼ -3,1%	184	204	▲ 10,9%

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

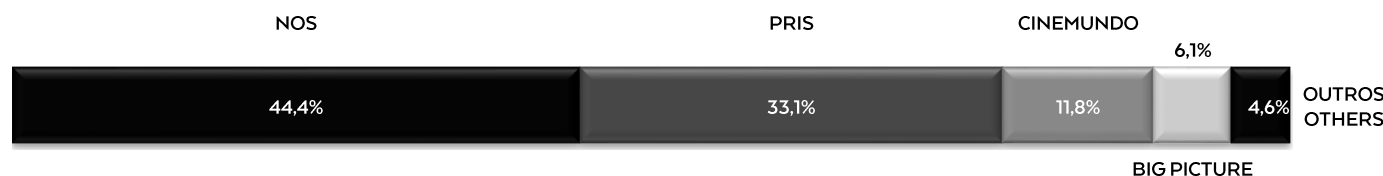
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026
GBO BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 3.457.944,31	€ 3.910.508,91	▲ 13,1%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 180.069,19	€ 2.911.244,37	▲ 1.516,7%
CINEMUNDO	€ 1.916.375,47	€ 1.042.126,01	▼ -45,6%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 1.156.870,07	€ 538.273,15	▼ -53,5%
NITRATO FILMES	€ 19.210,53	€ 160.823,04	▲ 737,2%
ALAMBIQUE	€ 14.005,29	€ 52.324,47	▲ 273,6%
LEOPARDO FILMES	€ 87.850,86	€ 36.179,40	▼ -58,8%
MIDAS FILMES	€ 13.819,22	€ 32.770,26	▲ 137,1%
OUTSIDER FILMS	€ 6.903,62	€ 28.851,50	▲ 317,9%
FILMS4YOU	€ 11.864,82	€ 7.054,78	▼ -40,5%
OUTROS OTHERS	€ 47.586,78	€ 85.092,61	▲ 78,8%
TOTAL	€ 6.912.500,16	€ 8.805.248,50	▲ 27,4%

RECEITA BRUTA - 2026
GBO



SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

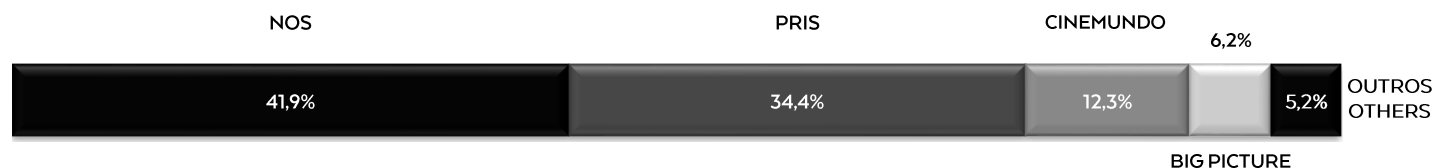
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026
ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	564.165	535.752	▼ -5,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	28.758	439.065	▲ 1.426,8%
CINEMUNDO	273.290	156.812	▼ -42,6%
BIG PICTURE 2 FILMS	179.330	79.673	▼ -55,6%
NITRATO FILMES	4.242	25.589	▲ 503,2%
ALAMBIQUE	3.028	8.204	▲ 170,9%
LEOPARDO FILMES	16.107	6.603	▼ -59,0%
MIDAS FILMES	2.808	6.058	▲ 115,7%
OUTSIDER FILMS	1.176	4.812	▲ 309,2%
FILMS4YOU	2.502	1.644	▼ -34,3%
OUTROS OTHERS	9.947	13.246	▲ 33,2%
TOTAL	1.085.353	1.277.458	▲ 17,7%

ESPECTADORES - 2026
ADMISSIONS



SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

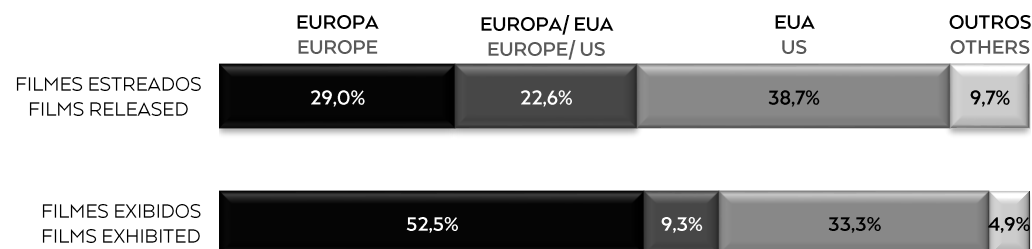
PRÉMIOS
AWARDS



FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2026 * FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2026 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	9	29,0%	107	52,5%
PORTUGAL	1	3,2%	40	19,6%
EUROPA EUROPE	3	9,7%	32	15,7%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	4	12,9%	24	11,8%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	1	3,2%	11	5,4%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	7	22,6%	19	9,3%
EUA US	12	38,7%	68	33,3%
EUA US	6	19,4%	53	26,0%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	6	19,4%	15	7,4%
OUTROS OTHERS	3	9,7%	10	4,9%
TOTAL	31		204	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

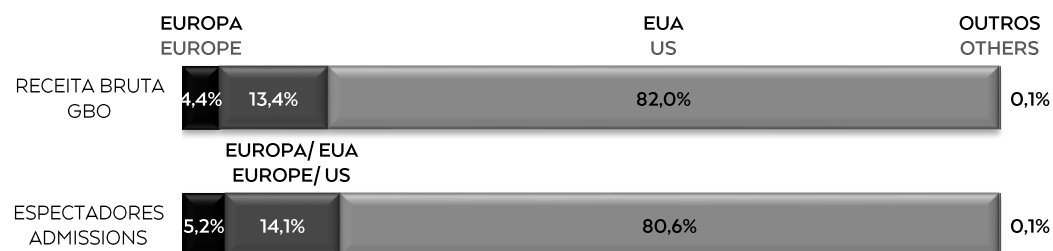
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2026

GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2026

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 391.730,07	4,4%	66.160	5,2%
PORTUGAL	€ 38.767,18	0,4%	7.941	0,6%
EUROPA EUROPE	€ 64.825,23	0,7%	10.705	0,8%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 134.828,62	1,5%	22.543	1,8%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 153.309,04	1,7%	24.971	2,0%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 1.177.249,06	13,4%	179.939	14,1%
EUA US	€ 7.223.587,42	82,0%	1.029.574	80,6%
EUA US	€ 6.624.232,80	75,2%	937.040	73,4%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 599.354,62	6,8%	92.534	7,2%
OUTROS OTHERS	€ 12.681,95	0,1%	1.785	0,1%
TOTAL	€ 8.805.248,50		1.277.458	



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2025/2026
GBO BY EXHIBITOR - 2025/2026

EXIBIDOR EXHIBITOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 4.552.771,79	€ 6.222.421,30	▲ 36,7%
UCI	€ 925.188,17	€ 1.085.813,01	▲ 17,4%
NLC - CINEMA CITY	€ 409.505,00	€ 562.252,76	▲ 37,3%
SOCORAMA	€ 270.731,00	€ 390.205,30	▲ 44,1%
CINEPLACE	€ 363.224,20	€ 113.699,90	▼ -68,7%
MEDEIA FILMES	€ 61.275,25	€ 82.761,50	▲ 35,1%
NITRATO FILMES	€ 92.714,00	€ 68.850,00	▼ -25,7%
ALGARCINE	€ 25.583,50	€ 50.489,50	▲ 97,4%
CINEMAS CINEMAX	€ 27.265,70	€ 47.697,65	▲ 74,9%
CINEBOX	€ 18.200,90	€ 41.522,60	▲ 128,1%
FIRST PICK	€ 22.220,30	€ 28.011,30	▲ 26,1%
OUTROS OTHERS	€ 143.820,35	€ 111.523,68	▼ -22,5%
TOTAL	€ 6.912.500,16	€ 8.805.248,50	▲ 27,4%

- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA - 2026
GBO





ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2025/2026 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2025/2026

EXIBIDOR EXHIBITOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	680.578	869.070	▲ 27,7%
UCI	143.614	169.320	▲ 17,9%
NLC - CINEMA CITY	61.511	77.369	▲ 25,8%
SOCORAMA	42.710	54.972	▲ 28,7%
CINEPLACE	68.812	20.710	▼ -69,9%
MEDEIA FILMES	9.729	12.527	▲ 28,8%
NITRATO FILMES	16.056	12.100	▼ -24,6%
ALGARCINE	5.288	9.832	▲ 85,9%
CINEMAS CINEMAX	5.209	8.525	▲ 63,7%
CINEBOX	2.998	6.363	▲ 112,2%
FIRST PICK	3.799	4.279	▲ 12,6%
OUTROS OTHERS	45.049	32.391	▼ -28,1%
TOTAL	1.085.353	1.277.458	▲ 17,7%

ESPECTADORES - 2026 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

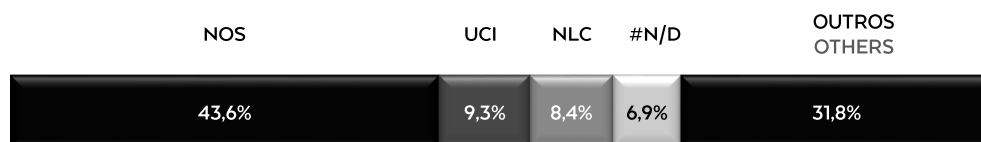
PRÉMIOS
AWARDS



RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2026 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2026

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	28	196	36.357
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
CINEPLACE	6	28	4.705
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	92	97	25.568
TOTAL	149	450	86.824

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2026 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2026 | EXHIBITION 2026

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	28	144	25.697	€ 4.169.511,24	586.175	14.583
NORTE	43	147	28.092	€ 2.705.975,87	402.114	12.356
CENTRO	43	92	19.815	€ 1.110.370,25	166.180	5.643
ALGARVE	9	24	4.861	€ 409.309,98	59.679	2.213
ALENTEJO	22	31	6.164	€ 190.455,13	31.974	1.420
MADEIRA	2	7	1.359	€ 144.852,71	20.992	646
AÇORES	2	5	836	€ 74.773,32	10.344	433
TOTAL	149	450	86.824	€ 8.805.248,50	1.277.458	37.294

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	7	17	3.443	€ 233.666,03	35.137	1.078
BEJA	8	8	2.032	€ 7.230,89	2.543	47
BRAGA	10	33	5.632	€ 517.293,85	76.991	2.556
BRAGANÇA	3	3	645	€ 1.011,50	439	10
CASTELO BRANCO	5	9	1.841	€ 53.415,00	8.775	434
COIMBRA	11	29	6.085	€ 321.909,57	48.207	2.042
ÉVORA	4	8	1.451	€ 94.409,99	13.583	537
FARO	9	24	4.861	€ 409.309,98	59.679	2.213
GUARDA	6	6	1.569	€ 3.834,60	1.315	33
LEIRIA	6	17	3.701	€ 174.237,86	25.899	779
LISBOA	20	111	18.532	€ 3.329.821,52	469.407	11.451
PORTALEGRE	5	5	1.134	€ 7.210,20	2.224	38
PORTO	15	83	16.247	€ 2.053.280,22	301.526	8.645
SANTARÉM	5	12	2.439	€ 137.251,10	19.960	1.032
SETÚBAL	14	43	9.085	€ 981.442,77	139.450	3.766
VIANA DO CASTELO	7	9	2.267	€ 16.215,80	3.997	164
VILA REAL	5	11	1.748	€ 101.834,70	15.921	736
VISEU	5	10	1.917	€ 142.246,89	21.069	654
MADEIRA	2	7	1.359	€ 144.852,71	20.992	646
AÇORES	2	5	836	€ 74.773,32	10.344	433
TOTAL	149	450	86.824	€ 8.805.248,50	1.277.458	37.294

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2026 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
Narciso	FIC	Marcelo Martinesi	Oublaum Filmes
O Providência e a Guitarra	FIC	João Nicolau	O Som e a Fúria
Além do Silêncio	DOC	Christophe Fonseca	Imagina
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
Prova de Cor	FIC	Joana Botelho	Cedro Plátano
Esse Olhar Que É Só Teu	DOC	Luísa Sequeira	Um Segundo Produção

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

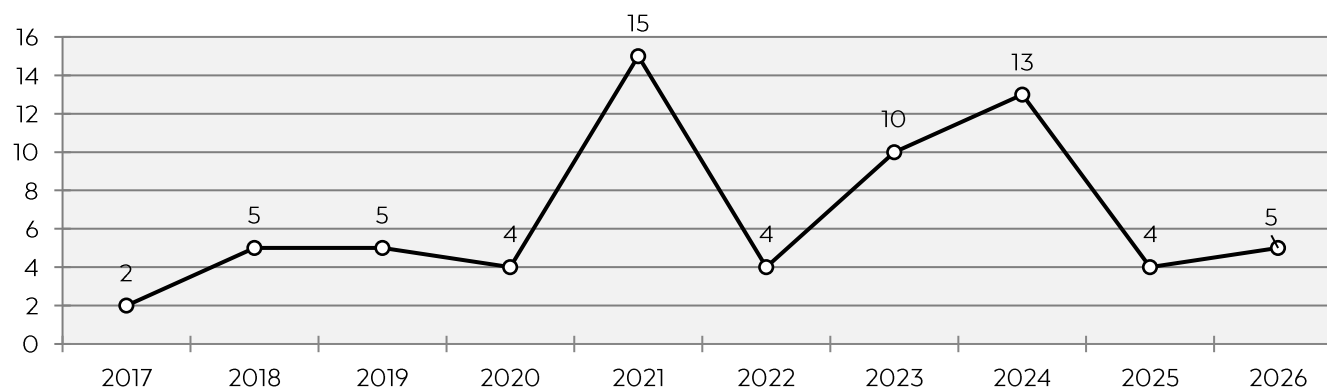
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2017/2026
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2017/2026

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
FIÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	2	3	2	1	8	2	2	5	1	2
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	-	-	3	-	-	-	2	5	1	1
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	1	-	1	4	1	2	2	1	1
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	-	1	-	1	2	1	4	1	1	-
TOTAL	2	5	5	4	15	4	10	13	4	5



- SÍNTESE
SÍNTESIS
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS



PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - JANEIRO PORTUGUESE FILMS AWARDED - JANUARY

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	On Falling <i>Laura Carreira</i>	European Film Awards, da EFA - European Film Academy	Alemanha Germany	European Discovery - Prix FIPRESCI

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS