

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

JANEIRO // JANUARY

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

O Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) disponibiliza, na sua primeira Newsletter de 2026, informação provisória sobre o mercado cinematográfico em Portugal relativa ao ano de 2025.

O **número de espectadores** nas salas de cinema em Portugal foi de 10,9 milhões, um decréscimo de 8,2% em relação ao ano transato.

A **receita bruta de bilheteira** foi de 70,5 milhões de euros, representando um decréscimo de 3,9%, face ao registado no ano de 2024.

Na área da **exibição cinematográfica**, a NOS Lusomundo Cinemas reafirmou a sua posição de líder do setor, com uma quota (receitas brutas de bilheteira) de 68,5%, seguindo-se a UCI (12,0%), a NLC-CINEMA CITY (5,6%) e a CINEPLACE (4,8%) que, no seu conjunto, representam 90,9% do mercado nacional.

Em 2025 foram estreadas 406 longas-metragens, 113 das quais com origem nos EUA e 200 de origem europeia. Os filmes norte-americanos foram vistos por 66,3% do total de espectadores e os europeus por 12,9%.

O filme *Lilo e Stitch*, realizado por Dean Fleischer Camp, foi o mais visto em 2025, registando mais de 660 mil de espectadores e uma receita de bilheteira de € 4 milhões. Entre os filmes nacionais, *O Pátio da Saudade*, de Leonel Vieira, foi o mais visto, ultrapassando os 69 mil espectadores.

Na área da **distribuição cinematográfica**, a NOS Lusomundo Audiovisuais liderou o mercado nacional com uma quota (espectadores) de 45,4%, seguindo-se a Cinemundo (35,0%). Os dois representaram 80,4% do total nacional.

No ano de 2025 foram produzidas **93 obras nacionais** com o apoio financeiro do ICA, das quais 46 longas-metragens (28 de ficção e 18 documentários) e 47 curtas-metragens (26 de ficção, 13 documentários e 8 de animação), verificando-se, em relação ao ano anterior, menos 3 obras produzidas, ou seja, um decréscimo de 3%.

Para o ano de 2025, destacamos alguns dos prémios mais relevantes, obtidos pela cinematografia nacional:

- Prémio FIPRESCI e Menção Especial do Júri de Documentários, na Berlinale - Festival Internacional de Cinema de Berlim, ao documentário *A Memória das Mariposas (La Memoria de Las Mariposas)*, de Tatiana Fuentes Sadowski;
- Prémio para Melhor Atriz (Cléo Diára) da Secção Un Certain Regard, no Festival de Cannes, ao filme *O Riso e a Faca*, de Pedro Pinho;
- Prémio para Melhor Realização da Secção Un Certain Regard, no Festival de Cannes, ao filme *Era Uma Vez em Gaza (Once Upon a Time in Gaza)*, de Tarzan e Arab Nasser;

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

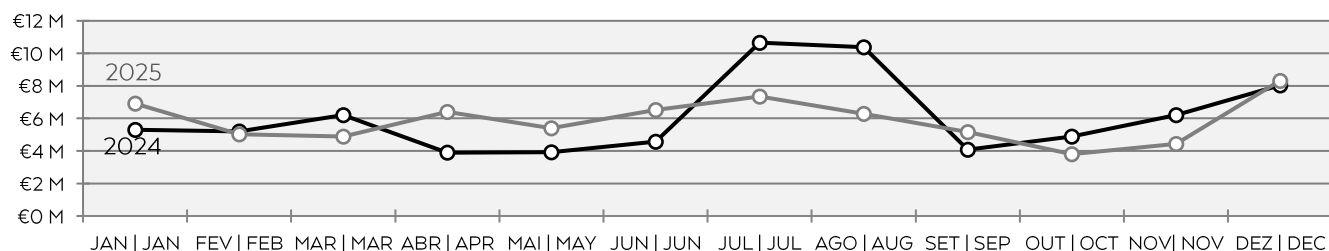
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 5.297.520,27	€ 6.912.500,16	▲ 30,5%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.199.833,28	€ 5.026.345,10	▼ -3,3%
MARÇO MARCH	€ 6.205.564,10	€ 4.883.569,84	▼ -21,3%
ABRIL APRIL	€ 3.893.776,42	€ 6.408.705,37	▲ 64,6%
MAIO MAY	€ 3.926.151,87	€ 5.391.983,38	▲ 37,3%
JUNHO JUNE	€ 4.569.211,73	€ 6.525.215,82	▲ 42,8%
JULHO JULY	€ 10.658.306,42	€ 7.343.397,72	▼ -31,1%
AGOSTO AUGUST	€ 10.386.394,82	€ 6.283.045,53	▼ -39,5%
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 4.083.835,02	€ 5.168.468,75	▲ 26,6%
OUTUBRO OCTOBER	€ 4.889.442,24	€ 3.803.290,09	▼ -22,2%
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 6.199.385,84	€ 4.430.472,44	▼ -28,5%
DEZEMBRO DECEMBER	€ 8.028.423,34	€ 8.317.445,94	▲ 3,6%
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 70.494.440,14	▼ -3,9%

RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

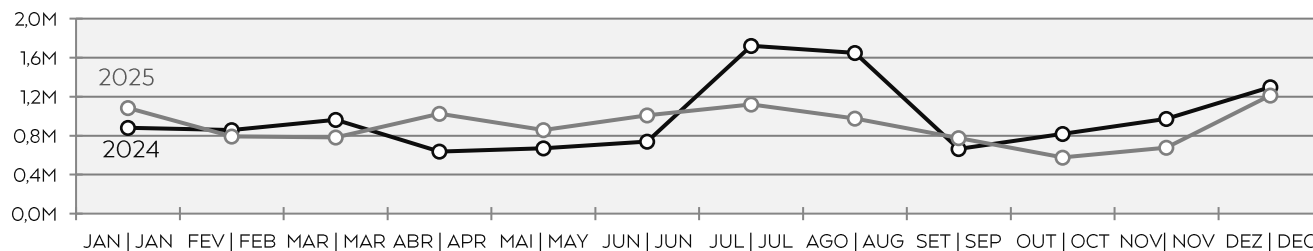
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2024/2025 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2024/2025

MÊS MONTH	2024	2025	VAR.
JANEIRO JANUARY	880.074	1.085.353	▲ 23,3%
FEVEREIRO FEBRUARY	856.263	793.469	▼ -7,3%
MARÇO MARCH	961.238	781.808	▼ -18,7%
ABRIL APRIL	636.425	1.026.467	▲ 61,3%
MAIO MAY	669.433	858.422	▲ 28,2%
JUNHO JUNE	738.887	1.007.363	▲ 36,3%
JULHO JULY	1.721.720	1.120.458	▼ -34,9%
AGOSTO AUGUST	1.650.006	977.110	▼ -40,8%
SETEMBRO SEPTEMBER	664.602	775.460	▲ 16,7%
OUTUBRO OCTOBER	817.419	576.793	▼ -29,4%
NOVEMBRO NOVEMBER	972.055	675.580	▼ -30,5%
DEZEMBRO DECEMBER	1.296.068	1.213.321	▼ -6,4%
TOTAL	11.864.190	10.891.604	▼ -8,2%

ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2025 TOP 10 FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	LILO E STITCH LILO & STITCH	DEAN FLEISCHER CAMP	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	667.118	€ 4.070.569,62
2	UM FILME MINECRAFT A MINECRAFT MOVIE	JARED HESS	US, CA, SE, NZ	CINEMUNDO	03-04-2025	503.618	€ 3.119.516,35
3	ZOOTRÓPOLIS 2 ZOOTRÓPOLIS 2	BYRON HOWARD, JARED BUSH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-11-2025	428.189	€ 2.680.753,29
4	AINDA ESTOU AQUI AINDA ESTOU AQUI	WALTER SALLES	FR, BR	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2025	385.618	€ 2.415.944,54
5	F1 F1	JOSEPH KOSINSKI	US	CINEMUNDO	26-06-2025	346.265	€ 2.510.386,98
6	AVATAR: FOGO E CINZAS AVATAR: FIRE AND ASH	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	17-12-2025	309.357	€ 2.568.865,61
7	MUFASA: O REI LEÃO MUFASA: THE LION KING	BARRY JENKINS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2024	299.032	€ 1.862.799,87
8	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - O AJUSTE DE CONTAS FINAL MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CHRISTOPHER MCQUARRIE	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	22-05-2025	298.519	€ 2.172.787,08
9	THE CONJURING 4: EXTREMA- UNÇÃO THE CONJURING: LAST RITES	MICHAEL CHAVES	US, GB	CINEMUNDO	04-09-2025	240.232	€ 1.697.916,02
10	MUNDO JURÁSSICO - RENASCIMENTO JURASSIC WORLD: REBIRTH	GARETH EDWARDS	US	CINEMUNDO	03-07-2025	229.738	€ 1.517.198,93

SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2025 TOP DOMESTIC FILMS - 2025

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	O PÁTIO DA SAUDADE	LEONEL VIEIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	14-08-2025	69.562	€ 447.008,24
2	LAVAGANTE	MÁRIO BARROSO	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	02-10-2025	21.794	€ 129.492,11
3	O LUGAR DOS SONHOS	DIOGO MORGADO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	28-08-2025	17.931	€ 105.028,22
4	ON FALLING	LAURA CARREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-03-2025	13.387	€ 75.900,75
5	HOTEL AMOR	HERMANO MOREIRA	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-06-2025	10.386	€ 62.489,47
6	CAMARADA CUNHAL	SÉRGIO GRACIANO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24-04-2025	5.142	€ 27.458,45
7	HANAMI	DENISE FERNANDES	FIC	PORTUGAL, SUÍÇA, CABO VERDE	DESFORRA APACHE	15-05-2025	3.735	€ 20.143,97
8	O PALÁCIO DE CIDADÃOS	RUI PIRES	DOC	PORTUGAL	TERRATREME	24-04-2025	3.651	€ 7.714,99
9	BANZO	MARGARIDA CARDOSO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, PAÍSES BAIXOS	FRMG	23-01-2025	3.381	€ 14.873,32
10	MANAS	MARIANNA BRENNAND	FIC	PORTUGAL, BRASIL	OUTSIDER FILMS	21-08-2025	3.116	€ 18.600,23

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 *

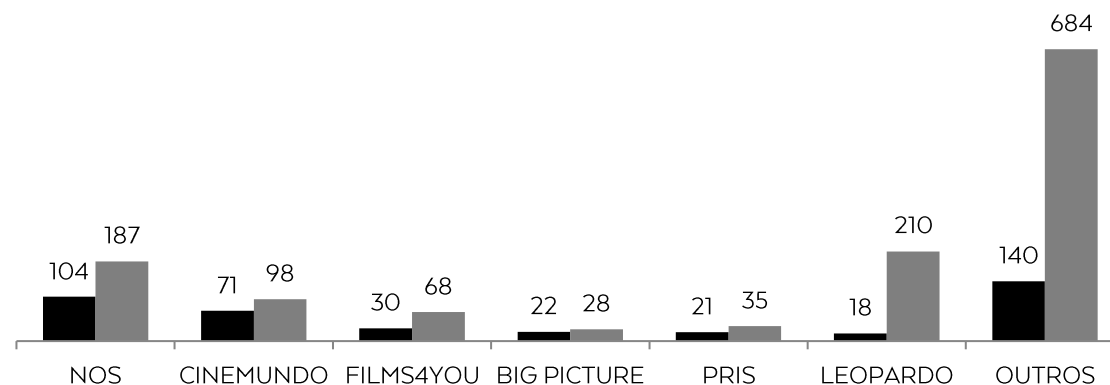
FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2024/2025 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2024	2025	VAR.	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	111	104	▼ -6,3%	183	187	▲ 2,2%
CINEMUNDO	55	71	▲ 29,1%	75	98	▲ 30,7%
FILMS4YOU	25	30	▲ 20,0%	53	68	▲ 28,3%
BIG PICTURE 2 FILMS	20	22	▲ 10,0%	26	28	▲ 7,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	24	21	▼ -12,5%	37	35	▼ -5,4%
LEOPARDO FILMES	17	18	▲ 5,9%	223	210	▼ -5,8%
ALAMBIQUE	24	15	▼ -37,5%	59	57	▼ -3,4%
NITRATO FILMES	13	15	▲ 15,4%	45	92	▲ 104,4%
MIDAS FILMES	15	13	▼ -13,3%	60	50	▼ -16,7%
OUTSIDER FILMS	17	13	▼ -23,5%	31	32	▲ 3,2%
OUTROS OTHERS	72	84	▲ 16,7%	506	453	▼ -10,5%
TOTAL	393	406	▲ 3,3%	1.298	1.310	▲ 0,9%

*Filmes de longa metragem | Feature films

■ FILMES ESTREADOS
FILMS RELEASED

■ FILMES EXIBIDOS
FILMS EXHIBITED



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

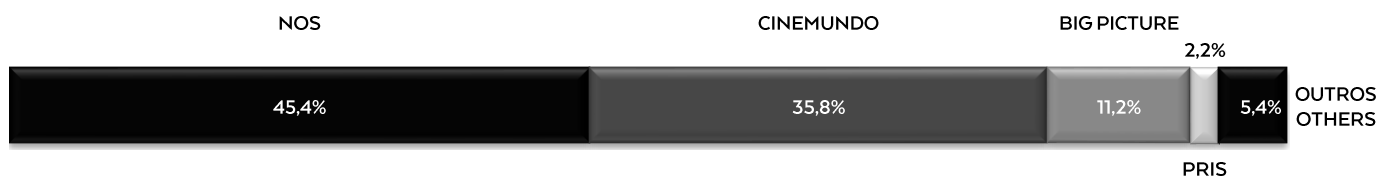
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025
GBO BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 35.280.324,10	€ 31.995.677,43	▼ -9,3%
CINEMUNDO	€ 21.585.472,31	€ 25.238.096,52	▲ 16,9%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 11.244.342,07	€ 7.904.609,44	▼ -29,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 1.995.364,38	€ 1.531.821,82	▼ -23,2%
FILMS4YOU	€ 460.472,48	€ 679.897,03	▲ 47,7%
LEOPARDO FILMES	€ 340.022,08	€ 657.875,17	▲ 93,5%
NITRATO FILMES	€ 97.717,89	€ 573.698,98	▲ 487,1%
MIDAS FILMES	€ 430.196,50	€ 243.156,39	▼ -43,5%
OUTSIDER FILMS	€ 369.215,45	€ 181.478,77	▼ -50,8%
RISI FILM	€ 64.827,56	€ 137.930,76	▲ 112,8%
OUTROS OTHERS	€ 1.469.890,53	€ 1.350.197,83	▼ -8,1%
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 70.494.440,14	▼ -3,9%

RECEITA BRUTA - 2025
GBO



SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2024/2025 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2024/2025

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	5.684.455	4.943.574	▼ -13,0%
CINEMUNDO	3.459.691	3.810.507	▲ 10,1%
BIG PICTURE 2 FILMS	1.784.951	1.227.113	▼ -31,3%
PRIS AUDIOVISUAIS	327.975	240.537	▼ -26,7%
FILMS4YOU	84.504	127.293	▲ 50,6%
LEOPARDO FILMES	69.195	122.798	▲ 77,5%
NITRATO FILMES	22.708	100.858	▲ 344,2%
MIDAS FILMES	85.503	46.501	▼ -45,6%
OUTSIDER FILMS	68.283	34.392	▼ -49,6%
RISI FILM	15.313	31.950	▲ 108,6%
OUTROS OTHERS	261.612	206.081	▼ -21,2%
TOTAL	11.864.190	10.891.604	▼ -8,2%

ESPECTADORES - 2025 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

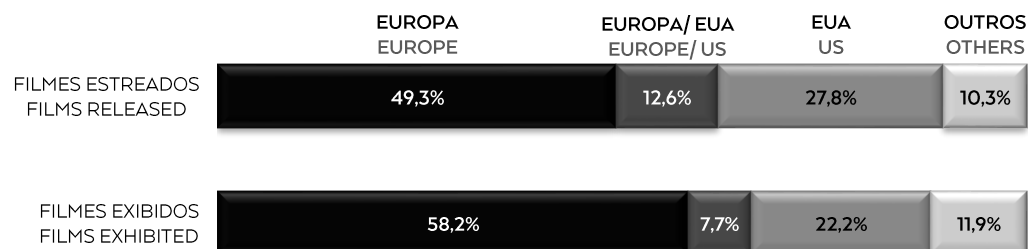
PRÉMIOS
AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2025 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2025 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	200	49,3%	762	58,2%
PORTUGAL	54	13,3%	220	16,8%
EUROPA EUROPE	65	16,0%	236	18,0%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	58	14,3%	213	16,3%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	23	5,7%	93	7,1%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	51	12,6%	101	7,7%
EUA US	113	27,8%	291	22,2%
EUA US	79	19,5%	222	16,9%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	34	8,4%	69	5,3%
OUTROS OTHERS	42	10,3%	156	11,9%
TOTAL	406		1.310	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

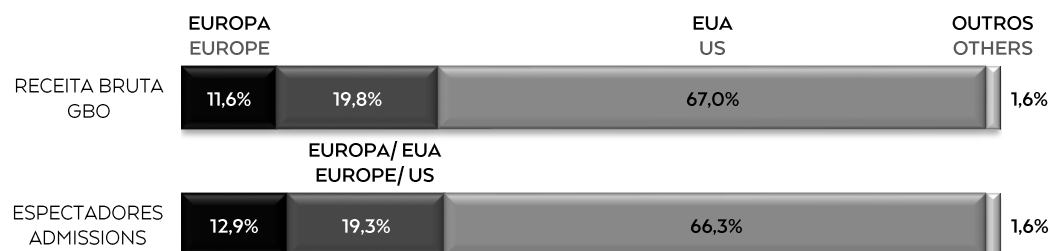
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2025 GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2025

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 8.156.409,64	11,6%	1.401.924	12,9%
PORTUGAL	€ 1.226.625,17	1,7%	229.455	2,1%
EUROPA EUROPE	€ 1.390.036,15	2,0%	237.954	2,2%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 2.188.299,72	3,1%	385.326	3,5%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 3.351.448,60	4,8%	549.189	5,0%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 13.986.536,88	19,8%	2.099.648	19,3%
EUA US	€ 47.223.219,19	67,0%	7.221.206	66,3%
EUA US	€ 34.946.334,35	49,6%	5.266.020	48,3%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 12.276.884,84	17,4%	1.955.186	18,0%
OUTROS OTHERS	€ 1.128.274,43	1,6%	168.826	1,6%
TOTAL	€ 70.494.440,14		10.891.604	



SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2024/2025 GBO BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 50.003.446,52	€ 48.269.409,09	▼ -3,5%
UCI	€ 7.852.601,02	€ 8.482.602,90	▲ 8,0%
NLC - CINEMA CITY	€ 4.106.218,25	€ 3.955.868,58	▼ -3,7%
CINEPLACE	€ 4.940.884,00	€ 3.387.891,00	▼ -31,4%
SOCORAMA	€ 3.196.030,10	€ 3.017.633,35	▼ -5,6%
MEDEIA FILMES	€ 413.926,50	€ 578.598,00	▲ 39,8%
NITRATO FILMES	€ 397.695,50	€ 504.362,00	▲ 26,8%
ALGARCINE	€ 416.422,50	€ 411.255,00	▼ -1,2%
CINEMAS CINEMAX	€ 487.504,10	€ 372.577,00	▼ -23,6%
CINEBOX	€ 248.253,90	€ 266.260,40	▲ 7,3%
FIRST PICK	€ 244.108,45	€ 247.439,60	▲ 1,4%
OUTROS OTHERS	€ 1.030.754,51	€ 1.000.543,22	▼ -2,9%
TOTAL	€ 73.337.845,35	€ 70.494.440,14	▼ -3,9%

RECEITA BRUTA - 2025 GBO



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2024/2025
ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2024/2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	2024	2025	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	7.740.263	7.114.786	▼ -8,1%
UCI	1.237.622	1.311.436	▲ 6,0%
CINEPLACE	934.731	622.100	▼ -33,4%
NLC - CINEMA CITY	655.611	597.472	▼ -8,9%
SOCORAMA	508.938	460.629	▼ -9,5%
MEDEIA FILMES	69.948	91.987	▲ 31,5%
NITRATO FILMES	74.242	90.820	▲ 22,3%
ALGARCINE	86.329	83.098	▼ -3,7%
CINEMAS CINEMAX	95.819	71.361	▼ -25,5%
CINEBOX	44.668	44.275	▼ -0,9%
FIRST PICK	40.395	41.303	▲ 2,2%
OUTROS OTHERS	375.624	362.337	▼ -3,5%
TOTAL	11.864.190	10.891.604	▼ -8,2%

ESPECTADORES - 2025
ADMISSIONS



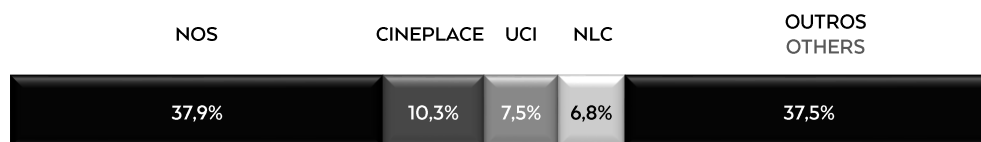
- SÍNTESE SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS AWARDS



RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2025 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2025

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	30	213	39.631
CINEPLACE	11	58	8.762
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRSTPICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
OUTROS OTHERS	148	162	44.806
TOTAL	212	562	113.393

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2025 SCREENS BY EXHIBITOR



- SÍNTESE
SÍNTESES
- RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS
- RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS
- RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS
- FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR
- RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR
- FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN
- RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR
- DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT
- PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION
- PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2025 | EXHIBITION 2025

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	40	172	32.192	€ 33.170.543,61	4.915.235	200.711
NORTE	54	172	35.480	€ 21.348.269,49	3.350.223	162.983
CENTRO	62	119	24.625	€ 9.229.125,03	1.519.091	90.893
ALGARVE	11	31	6.020	€ 3.533.853,32	563.745	31.733
ALENTEJO	32	42	9.003	€ 1.435.505,16	257.838	16.831
MADEIRA	6	16	3.767	€ 1.133.474,08	180.293	10.391
AÇORES	7	10	2.306	€ 643.669,45	105.179	5.690
TOTAL	212	562	113.393	€ 70.494.440,14	10.891.604	519.232

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	13	23	5.603	€ 2.083.672,10	340.102	15.990
BEJA	9	9	2.234	€ 43.033,65	16.070	532
BRAGA	11	41	8.435	€ 4.112.245,06	672.890	36.996
BRAGANÇA	5	5	1.433	€ 11.730,50	4.818	156
CASTELO BRANCO	7	12	2.325	€ 527.817,20	94.746	7.658
COIMBRA	12	30	6.009	€ 2.532.309,72	408.911	25.818
ÉVORA	8	13	2.765	€ 728.807,41	117.627	6.810
FARO	11	31	6.020	€ 3.533.853,32	563.745	31.733
GUARDA	9	12	2.265	€ 170.430,40	37.273	4.061
LEIRIA	10	25	4.770	€ 1.676.056,72	288.770	20.304
LISBOA	28	132	23.782	€ 26.794.552,44	3.953.928	159.874
PORTALEGRE	7	7	1.918	€ 36.473,30	11.109	314
PORTO	19	93	18.678	€ 15.755.739,50	2.404.099	107.766
SANTARÉM	11	18	3.465	€ 1.028.879,72	162.191	12.425
SETÚBAL	18	50	10.330	€ 7.375.935,33	1.133.055	48.458
VIANA DO CASTELO	8	10	2.467	€ 293.687,50	63.179	3.413
VILA REAL	6	13	2.393	€ 845.750,73	142.203	9.296
VISEU	7	12	2.428	€ 1.166.322,01	191.416	11.547
MADEIRA	6	16	3.767	€ 1.133.474,08	180.293	10.391
AÇORES	7	10	2.306	€ 643.669,45	105.179	5.690
TOTAL	212	562	113.393	€ 70.494.440,14	10.891.604	519.232

SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYP E	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
18 Buracos Para o Paraíso	FIC	João Nuno Pinto	Wonder M. Filmes Lda
A Árvore do Conhecimento	FIC	Eugène Green	O Som e a Fúria
Una Quinta Portuguesa	FIC	Avelina Prat	O Som e a Fúria
Além do Horizonte - A Travessia	FIC	Fernando Vendrell	David & Golias
Amanhã Já Não Chove	FIC	Bernardo Lopes	Omaja
Cherchez la Femme	FIC	António da Cunha Telles	Produções Cunha Telles
Criadores de Ídolos	FIC	Luis Diogo	Filmógrafo
Once Upon a Time In Gaza	FIC	Tarzan Nasser, Arab Nasser	Ukbar Filmes
Fogo do Vento	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Hanami	FIC	Denise Fernandes	O Som e a Fúria
Hotel Amor	FIC	José Hermano Gentil Moreira	Promenade
Lavagante	FIC	Mário Barroso	Leopardo Filmes
Magalhães	FIC	Lav Diaz	Rosa Filmes
Manas	FIC	Marianna Brennand	Fado Filmes
Maria Vitória	FIC	Mário Patrocinio	Ana Pinhão Moura - Produções
Morte e Vida Madalena	FIC	Guto Parente	C.R.I.M.
O Barqueiro	FIC	Simão Cayatte	Leopardo Filmes
Lo Que Queda de Ti	FIC	Gala Garcia	Fado Filmes
O Riso e a Faca	FIC	Pedro Pinho	Terratreme
Anoche Conquisté Tebas	FIC	Gabriel Azorín	Bando à Parte
Ouro e Cinza	FIC	Salomé Lamas	O Som e a Fúria
Portugueses	FIC	Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes
Projecto Global	FIC	Ivo M. Ferreira	O Som e a Fúria
Sodade	FIC	Hugo Diogo	Lanterna de Pedra
Solos	FIC	Sebastião Salgado	Maria & Mayer
Sonhar com Leões	FIC	Paulo Marinou-Blanco	Promenade
Terra Vil	FIC	Luís Campos	Luis Campos
Vive e Deixa Andar	FIC	Miguel Cadilhe	Filbox
A Memória das Borboletas	DOC	Tatiana Fuentes Sadowski	Outblaum Filmes
As Estações	DOC	Maureen Fazendeiro	O Som e a Fúria
As Fado Bicha	DOC	Justine Lemahieu	Wonder M. Filmes Lda
Ariel	DOC	Lois Patiño	Bando à Parte

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
Bulakna	DOC	Leonor Noivo	Terratrete
Caronte	DOC	Tânia Gomes Teixeira	Pixbee
Damas	DOC	Cláudia Alves	Ukbar Filmes
Ku Handza	DOC	André Guiomar	Real Ficção
La Vie de Maria Manuela	DOC	João Marques	Promenade
Linha de Água	DOC	Rui Simões	Real Ficção
Lontra a Guardiã do Rio	DOC	Martin Dale, Carlos Pontes	Sombra Chinesa
Nha Terra Nha Força	DOC	Paulo Carneiro	Kintop
Nós, Povo das Ilhas	DOC	Elson Santos, Lara Sousa	Midas Filmes
Nova'78	DOC	Aaron Brookner, Rodrigo Areias	Bando à Parte
Memórias do Teatro da Cornucópia	DOC	Solveig Nordlund	Real Ficção
O Feitiço de Areia	DOC	Vanessa Ribeiro Rodrigues	Real Ficção
O Plátano Estrangeiro	DOC	Cristina Ferreira Gomes	Mares do Sul
O Último Pioneiro	DOC	Miguel Gonçalves Mendes	Jumpcut
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Fronteira Azul	FIC	Dinis M. Costa	Bro
A Minha Infância	FIC	Pierre Primetens	Wonder M. Filmes Lda
Andar com Fé	FIC	Duarte Coimbra	FRMG, Lda
Antígona, ou a História de Sara Benoliel	FIC	Francisco Mira Godinho	Omaja
Calhau	FIC	Pedro Abreu	Uma Pedra No Sapato
Claridade	FIC	Mariana Santana	Blenda Unipessoal Lda
Consolatio	FIC	Pedro M. Afonso	Optec
Couto	FIC	Flávio Ferreira	Omaja
Dog Day	FIC	David Bonneville	David & Golias
Inheritance	FIC	Mischa Andreski	Cidades Irrequietas - Filmes
Judite ou, A Primeira Revolta	FIC	Pedro Carneiro	Terratrete
Nabia	FIC	Sabrina D. Marques	Real Ficção
Neko	FIC	Inês Oliveira	Filmes da Mãe
Noites Mais Fáceis	FIC	João Pedro Mamede	O Som e a Fúria
Ofélia	FIC	Carlos Lobo	Olhar de Ulisses
Os Bravos	FIC	Catarina Mourão	Laranja Azul

SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2025

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
P'ra Que Vivam	FIC	Carlos Lima	Sem Termo Filmes
Rui Carlos	FIC	Margarida Paias	Bravado Filmes
Sabura	FIC	Falcão Nhaga	Bam Bam Cinema
Sincero, Apaixonado	FIC	Margaux Dauby; Raul Domingues	Rua Escura
Sol a Sol	FIC	Marta Mateus	Clarão Companhia
Sol Menor	FIC	André Silva Santos	Terratreme
Tapete Voador	FIC	Justin Amorim	Promenade Productions Lda
Three of Cups	FIC	Mário Macedo, Enotea	Olhar de Ulisses
Vermelhos do Asfalto	FIC	João Niza	Terratreme
Volta	FIC	Pedro Lino	Ukbar Filmes
Fordlandia Panacea	DOC	Susana de Sousa Dias	Kintop
Histórias de Contrabandistas	DOC	Agnes Meng	The Stone and The Plot
Lenha	DOC	Manel Raga Raga	Rua Escura
Maio	DOC	Claudio Carbone	Wonder M. Filmes Lda
O Diabo do Entrudo	DOC	Diogo Varela Silva	Hot Chilli Films
Pássaro Azul	DOC	Miguel Munhá	Jângal Studios Lda
Pictópsia	DOC	Henrique Vilão	Diagonal Bla
Primeiras Impressões de Uma Paisagem	DOC	João Nisa	João Nisa Produções
Rio Infinito	DOC	Gonçalo Pina	DSGP Filmes
Salerno Goulette	DOC	Fábio Penela	C.R.I.M.
Salto	DOC	Ana Castro	Filmógrafo
Ultravioleta	DOC	José Diogo Nunes Magro Dias	Real Ficção
Variações Sobre Como Cultivar Uma Cidade	DOC	Mónica Martins Nunes	Primeira Idade, Lda
A Última Meia	ANIM	Carolina Batista	Amarela Mecânica
Amarelo Banana	ANIM	Alexandre Sousa	A & I for Mixedmedia
Argumentos a Favor do Amor	ANIM	Gabriel Abrantes	Artificial Humors
Cão Sozinho	ANIM	Marta Reis Andrade	BAP - Animations Studios
Fille de L'eau	ANIM	Sandra Desmazière	Animais
One Way Cycle	ANIM	Alicia Nuñez Puerto	Sardinha em Lata
Porque Hoje É Sábado	ANIM	Alice Guimarães	Animais
Sais de Prata	ANIM	Filipe Abranches	Animanostra

SÍNTESE
SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

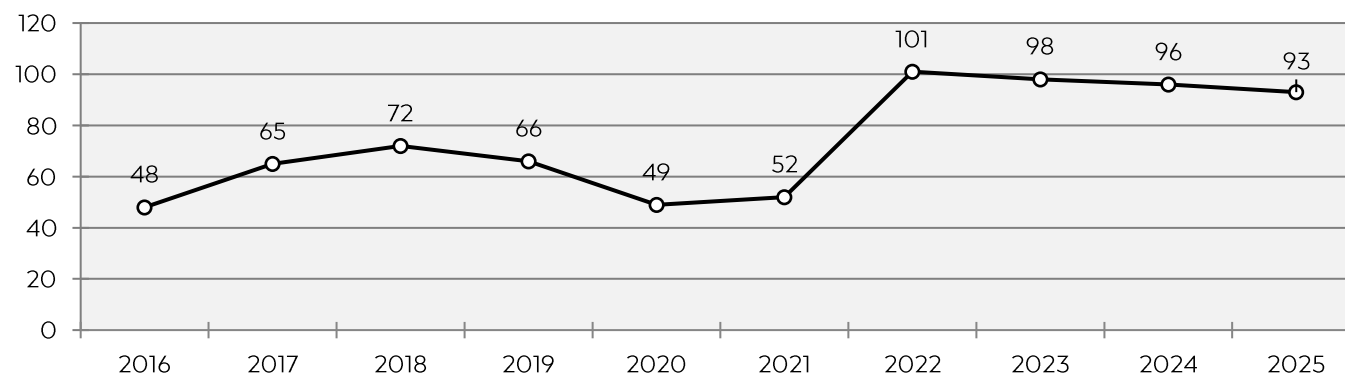
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2016/2025 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2016/2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
FIÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	18	20	23	22	11	15	27	29	27	28
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	9	14	18	16	13	11	20	28	27	26
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	10	18	20	15	13	17	26	21	21	18
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	2	5	3	4	5	3	5	7	2	13
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	1	-	3	2	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	9	8	8	9	6	6	20	11	19	8
TOTAL	48	65	72	66	49	52	101	98	96	93



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS



PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - 2025 PORTUGUESE FILMS AWARDED - 2025

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE FICÇÃO FICTION FEATURE FILMS	O Riso e a Faca Pedro Pinho	Festival Internacional de Cinema de Cannes	França France	Prémio para Melhor Atriz (Cléo Diára) da Secção Un Certain Regard
	Era Uma Vez em Gaza Tarzan e Arab Nasser	Festival Internacional de Cinema de Cannes	França France	Prémio para Melhor Realização da Secção Un Certain Regard
	A Memória do Cheiro das Coisas António Ferreira	Festival Internacional de Cinema de Xangai	China China	Prémio para melhor Ator (José Martins)
	Fuck the Polis Rita Azevedo Gomes	FIDMarseille - Festival Internacional de Cinema	França France	Grande Prémio da Competição Internacional
	Duas Vezes João Liberada Paula Tomás Marques	Festival Internacional de Cinema de San Sebastian	Espanha Spain	Menção Honrosa (Coup de Coeur" do Prémio Zabaltegi-Tabakalera)
	O Riso e a Faca Pedro Pinho	Festival du Noveaux Cinema - Montreal	Canadá Canada	Melhor Longa-metragem da Competição Internacional
	A Memória do Cheiro das Coisas António Ferreira	Festival de Cinema de Tânger	Marrocos Morocco	Menção Honrosa para Melhor Argumento
	Magalhães Lav Diaz	Festival Internacional de Cinema de Valladolid (SEMINCI)	Espanha Spain	Espiga de Oro (Melhor Filme)
	Fogo do Vento Marta Mateus	Most - Festival Internacional de Cinema do Vinho da Catalunha	Espanha Spain	Grande Prémio
Primeira Pessoa do Plural Sandro Aguilar	La Mostra de Valência	Espanha Spain	Prémio de Melhor Ator para Albano Jerónimo e Melhor Direção de Fotografia para Rui Xavier	

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - 2025 PORTUGUESE FILMS AWARDED - 2025

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO DOC FEATURE FILMS	A Memória das Mariposas (La Memoria de Las Mariposas) Tatiana Fuentes Sadowski	Berlinale - Festival Internacional de Cinema de Berlim	Alemanha Germany	Menção Especial do Júri de Documentários Prémio FIPRESCI
	O Diabo do Entrudo <i>Diogo Varela Silva</i>	Festival Internacional de Documentários de Rhodope	Bulgária Bulgaria	Menção Honrosa
	Porta-te Bem <i>Joana Alves</i>	Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha Spain	Melhor Curta-Metragem
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	À Medida Que Formos Recuperando a Mãe <i>Gonçalo Waddington</i>	Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha Spain	Prémio do Público
	Atom & Void <i>Gonçalo Almeida</i>	Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha Spain	Melhor Argumento
	A Solidão dos Lagartos <i>Inês Nunes</i>	Festival Internacional de Cinema de San Sebastian	Espanha Spain	Movistar Plus+ Award for the Best Short Film (Nest Awards)
	Sabura <i>Falcão Nhaga</i>	Festival da Curta-Metragem de Uppsala	Suécia Sweden	Grande Prémio
	Tapete Voador <i>Justin Amorim</i>	Festival de Cinema Mediterrânico de Montpellier	França France	Grande Prémio de Curta-Metragem
CURTAS DE DOCUMENTÁRIO DOC FEATURE FILMS	Porta-te Bem <i>Joana Alves</i>	Festival Internacional de Cine de Rengo	Chile Chile	Melhor Argumento
	Ressaca Bailada <i>Sebastião Varela</i>	DokubaKu International Film Festival	Azerbaijão Azerbaijan	Main DokuMuse Award - iMystic na Categoria de Melhor Documentário Internacional
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Cão Sozinho <i>Maria Reis Andrade</i>	Festival Internacional de Cinema de Animação de Syros	Grécia Greece	Menção Especial da Competição Internacional
	Water Girl <i>Sandra Desmazières</i>	El Gouna Film Festival	Egipto Egypt	Estrela de Bronze para Melhor Curta
	Porque Hoje é Sábado <i>Alice Guimarães</i>	POFF Shorts - Tallin Black Nights Film Festival	Estónia Estonia	Melhor Curta-Metragem de Animação

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS