

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Vitor Daniel Pires Ferreira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciado em Línguas Modernas Alemão pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Mestre em Política Cultural Autárquica especializou-se igualmente em Gestão e Programação do Património Cultural na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e em Marketing e Comunicação pelo Instituto Politécnico de Coimbra.

Presentemente é Investigador Auxiliar Centro de Estudos em Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT) das Universidades de Coimbra, Porto e Minho e no Centro de História da Sociedade (CHSC) e da Cultura da Universidade de Coimbra, realizando investigação no domínio do Património Cultural, nomeadamente das Políticas, Intervenções e Representações deste em contexto urbano europeu. É doutorando em Turismo Lazer e Cultura na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Com larga experiência no domínio dos eventos culturais, integra enquanto Diretor, a organização do Festival Caminhos do Cinema Português desde 2000, sendo Diretor do evento desde 2001. Integrou como representante do Conselho Cultural da Associação Académica de Coimbra o Conselho Consultivo do Teatro Académico Gil Vicente entre janeiro de 2001 e janeiro de 2003.

Coordena cientificamente, desde 2015, o Curso de Cinema Cinemalogia, organizado pela Associação de Artes Cinematográficas de Coimbra e a Universidade Aberta.

Integrou no passado, entre outros, como tesoureiro a Direcção da Federação Portuguesa de Cineclubes, foi membro do Júri do Instituto do Cinema Audiovisual e Multimédia no 1º e 2º Concursos de Apoio Financeiro Seletivo à Produção de Longas-metragens de Ficção em 2006. Foi membro do Júri do Concurso Primeiras Obras Longas-metragens de Ficção do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. em 2015 e 2016 e do Júri de Apoio à Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P em 2016.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

É autor entre outros dos seguintes livros, comunicações orais e artigos científicos (selecção) com incidência na área:

Moreira, J. A., & Ferreira, V. (Org.) (2016). Cinema e Educação: Convergências para a Formação Cultural, Social e Artística. Santo Tirso: Whitebooks. ISBN 978-989-8765-38-3.

Ferreira, V. & Pinheiro, C. (2016). O Cinema como processo formativo - Análise e resultados do curso de formação Cinemalogia. In J.A. Moreira & V. Ferreira (Org.), Cinema e Educação: Convergências para a Formação Cultural, Social e Artística. (pp. 141-153) Santo Tirso: Whitebooks.

Pinheiro, C. & Ferreira, V. (2015). O Cinema como processo formativo - Análise e resultados do curso de formação Cinemalogia. Conference Proceedings: 4a Conferência Internacional de Cinema de Viana. XV Encontros de Cinema. 4-10 maio 2015. Viana do Castelo, Portugal

Ferreira, V. (2012). Autarquias e Cultura: Prioridades, Orçamentos e Resultados - Beira Interior Norte e Cova da Beira - 1998 a 2009 ed. 1, 1 vol., Coimbra. ISBN: 978-989-20-2687-9.

Ferreira, V., Santos, T., Costa, A. (2013). Cinema Português 2004-2012 qualificação entre os números e as suas representações culturais e sociais. Conference Proceedings: AVANCA | CINEMA 2013 -Conferência Internacional de Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação. 24- 28 julho 2013 Avanca: Avanca Cinema. ISBN: 978-989-96858-3-3. pp. 882-888

Ferreira, V., Santos, T. (2012) O Património Cultural no Cinema Português uma análise da sua presença e ausência nos filmes Capas Negras e Rasgão. Conference Proceedings: AVANCA | CINEMA 2012 - Conferência Internacional de Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação. 25-29 julho 2012 Avanca: Avanca Cinema.

Santos, T., Ferreira, V. (2013, setembro). Arts Branding on Film Festivals — The Case of Caminhos. Artigo apresentado na 12th Conference Arts Marketing-SIG. Heriot- Watt University, Edinburgh, Scotland

Ferreira, V. (2011, maio). Projectos Culturais - da Teoria à Prática (Aperfeiçoamento). Aula de Seminário em Projectos e Realizações Socioculturais do 2º Ciclo em Política Cultural Autárquica. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.