

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Vanda Maria Gonçalves de Sousa

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutoramento em Estudos de Cultura - variante estudos fílmicos, Universidade Católica Portuguesa, 2011;

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Co-autoria do Projecto Bebinca City Participação no projecto FEST'Art 2017 - Com António Cerveira Pinto 2017 <https://curator2017.wordpress.com/exhibitors/> <https://curator2017.wordpress.com/second-city>, para a Ocupart;

Formação, consultadoria, coordenação e guião no Projecto Primeiro Ano de Mandato do Presidente da República Cavaco Silva para Gabinete de Telecomunicações - Presidência da República Portuguesa, de 2007 a 2008;

Guionista do projecto comemorativo Jorge Sampaio, Dez Anos na Presidência da República - Um Presidente Interventivo Guionista do projecto de DVD comemorativo dos 10 anos de mandato para gabinete de Telecomunicações - Presidência da República Portuguesa, de 2005 a 2006;

Autoria e argumentos da série Só Gosto de Ti - 26 episódios - para Endemol Portugal com exibição na SIC, 2004;

Guionista dos reality shows: Big Brother I, II, III, Big Brother Famosos I, II, Academia de Estrelas, Confiança Cega, Acorrentados, para Endemol Portugal com exibição na TVI e na SIC, de 2000 a 2004;

Autoria e Guionista da série original Cruzamentos (26 episódios de 50') para a Multicena com exibição na RTP2, em 1999;

Argumento - Adaptação a curta-metragem do original de Mário de Carvalho "Era uma Vez um Alferes...", para a Produtora Tangerina Azul, 1999;

Guionista da série Diário de Maria, para a FIT Portugal com exibição na RTP 1- série de 60 episódios, 1998 a 1999;

Argumentista da série Riscos (2 temporadas - 79 episódios - RTP), para a FIT Portugal, com exibição na RTP1, 1997 a 1998;

Script Editor da Telenovela: Os Lobos (Francisco Nicholson), para a NBP, com exibição na RTP 1, 1998;

Script Editor da Telenovela Terra Mãe, para a NBP, com exibição na RTP 1, 1998;
Concepção de narrativa interativa sob o tema de dois golfinhos, para a Aula do Risco, com exibição na EXPO 98, Pavilhão do Território, 1997;

Autoria de guião de scripts originais Vídeos de divulgação dos Cursos Técnico-profissionais, do Instituto de Emprego e Formação Profissional, para a Fotograma Filmes, 1995 a 1998;

Co-autoria da peça teatral infantil Chi Chi Chi Chiado, estreada na sala principal do Teatro Trindade, Lisboa, no âmbito de Lisboa Capital da Cultura, 1994;

Co-autoria (com Doc Comparato) dos telefilmes especiais de Natal - Véspera de Natal e Visita de Natal - 50' cada especial para RTP 1 e TVI, produção Máquina dos Sonhos, 1993;

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Professora Adjunta Convidada da ESCS - IPL na licenciatura de Audiovisual e Multimédia (de 2015 até à presente data);

Professora Adjunta Convidada da ESCS - IPL na pós-graduação em Storytelling (de 2016 até 2020);

Professora Adjunta Convidada da ESCS - IPL - no mestrado em Audiovisual e Multimédia;

Vice-Coordenadora da licenciatura em Audiovisual Multimédia na ESCS - IPL
Integra o Conselho Científico da licenciatura em Audiovisual e Multimédia na ESCS - IPL;

Membro do Conselho Pedagógico como representante de Audiovisual e Multimédia
Formadora em Audiovisual e Multimédia, no Citeforma, de 2003 a 2015;

Professora da licenciatura em Audiovisual e Multimédia, na Universidade Lusíada de Lisboa de 2008 a 2015;

Professora no mestrado em Cinema e Imagem, protocolo entre a Universidade Lusíada de Lisboa e a Metropolitan University of Leeds, 2008 a 2009;

Professora na licenciatura de Audiovisual da Universidade Independente de 2004 a 2007;

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Participação como investigadora do CICS – NOVA, no projecto Internacional de recensão ao filme The Hobbit que envolveu 47 países <https://globalhobbitca.wordpress.com/home-a/>, 2012 a 2014;

Participação na organização pela Universidade Lusíada de Lisboa no evento Doc Lisboa nas Escolas - Universidade Lusíada de Lisboa - <http://www.doclisboa.org/2015/noticias/o-doc-escolas-na-universidade-lusiada/> <https://www.lis.ulusiada.pt/pt-pt/eventos/sessõesdevisionamento-docescolas.aspx>, 2015;

Organização da exibição de trabalhos dos alunos da licenciatura de Multimédia da Universidade Lusíada de Lisboa Lusimédia, de 2012 a 2015;

Diversas publicações científicas, capítulos de livros e participações em congressos internacionais de 1993 até ao momento, com foco na área do audiovisual;

Membro do conselho redatorial internacional de diversas revistas científicas, com foco na área do audiovisual, multimédia, estudos fílmicos, humanidades digitais;

Lisboa, 2021
Vanda de Sousa

