

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Tânia Lúcia **Leão** Martins de Sousa e Silva

Investigadora auxiliar convidada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Investigadora integrada no Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, no subgrupo de investigação em Criação Artística, Práticas e Políticas Culturais.

Membro da Associação de investigadores da Imagem em Movimento (AIM) e da European Network for Cinema and Media Studies (NECS).

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutoramento em Sociologia — Cidades e Culturas Urbanas pela Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Tem investigado e lecionado nas áreas da sociologia da cultura e práticas culturais, com particular enfoque nos públicos, festivais, trabalho cultural e educação não-formal no âmbito do cinema. É coordenadora científica e programadora no projeto de investigação-ação “O Clube de Cinema de Campanhã”, financiado pela EEA Grants. É consultora em projetos de exibição de cinema que articulem as dimensões da programação de cinema com os públicos (efetivos e potenciais) e o território.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Foi membro do comité de pré-seleção da secção de Competição Internacional do Curtas de Vila do Conde (2016, 2017). Foi programadora e exerceu funções no Projeto Educativo do Porto/Post/Doc – Film & Media Festival entre 2014 e 2019. Foi membro do Comité de pré-seleção da competição Cinema Novo no Porto/Post/Doc – Film & Media Festival (2018). Exerceu a atividade de júri nos festivais Caminhos do Cinema Português e Porto Femme. Participou em Workshops e conversas no âmbito de festivais portugueses, como organizadora, moderadora e palestrante.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

LEÃO, Tânia (2021), “Para uma Análise dos Festivais de Cinema em Portugal: Génese, institucionalização e desafios”, in VALLEJO, Aida; LEÃO, Tânia (eds.), Dossier Temático Festivais de cinema e os seus contextos socioculturais, Aniki, Revista Portuguesa da Imagem em Movimento, Vol. 8, N.º 1, pp. 158-192.

LEÃO, Tânia (2020), “Política e Trabalho no Sector do Cinema e Audiovisual em Contexto Pandémico: Velhas Tensões, Novos Protagonistas”, in LEÃO, Tânia (coord.); FELIZES, Amarílis; CAPICUA; SOEIRO, José; QUINTELA, Pedro; FERRO, Lígia; GUIMARÃES, Regina; MARTINHO, Teresa Duarte; RODRIGUES, Vânia; BORGES, Vera, Em suspenso. Reflexões sobre o Trabalho Artístico, Cultural e Criativo na Era do COVID 19, Coleção Cadernos da Pandemia do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Volume 5, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto. ISBN 978-989-8969-61-3 (E-book)

LEÃO, Tânia (2019). Públicos de Festivais de Cinema em Portugal: um Estudo Comparado. Tese de Doutoramento em Sociologia – Cidades e Culturas Urbanas, Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra.

LEÃO, Tânia (2018), “O Poder Transformador do Cinema: Receção Cinematográfica, Contextos de Fruição e o Caso Específico dos Festivais de Cinema”, in Revista de Linguagem do Cinema e do Audiovisual, n.º 3. Rio de Janeiro: Latec, Laboratório de Tecnologias de Informação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. ISSN: 2316-218X

LEÃO, Tânia (2017), "O Formato 'Festival' em Questão", in Atas do Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM), Universidade do Minho, Braga.

LEÃO, Tânia (2007/08), “O Fantástico em Análise – Algumas notas sobre o estudo compreensivo da 23.ª edição do Fantasporto”. In *Revista da Faculdade de Letras do Porto: Sociologia*, 17/18. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 81-109.

LEÃO, Tânia (2007). “O(s) Público(s) do Fantasporto: Perfis-tipo e Modalidades de Apropriação Ritualista do Festival Internacional de Cinema do Porto”. In *Trajetos*, 11. Lisboa: Editora Fim de Século, 31-44.

LEÃO, Tânia (2006). *O Fantástico e o(s) seu(s) Público(s) – O Festival Internacional de Cinema do Porto como Espaço Multivocal*. Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa.