

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO

Rodrigo Miguel dos Santos Francisco

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

Pós-Graduação em Programação e Gestão Cultural (Instituto Politécnico do Porto).

Formação superior nas áreas de Comunicação Social e Comunicação Audiovisual (Instituto Politécnico de Viseu e Faculdade de Ciências Sociais da Universidade de Salamanca).

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL

Coordenador geral do Cine Clube de Viseu, responsável pela planificação financeira e programática, e membro dos órgãos sociais respectivos desde 2001. Responsável do projecto Cinema para as Escolas, iniciado em 1999, que se tem destacado a nível nacional como um dos mais emblemáticos nas áreas da formação de novos públicos para o cinema e audiovisual.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA

- . Direcção executiva e artística do projecto Comum – Rede Cultural (2004 / 2006), que teve um forte contributo para a descentralização cultural à escala regional.
- . Direcção de produção, para a Capital Europeia da Cultura / Salamanca 2002, em conjunto com o Museu Grão Vasco (Viseu) e o colectivo Nervo (Lisboa), do filme promocional para a exposição Grão Vasco – pintura portuguesa do Renascimento.
- . Concepção e montagem do projecto educativo Imagem por Imagem para a Capital Nacional da Cultura / Coimbra 2003, composto pela realização de um filme na Escola de Pedrulha (Coimbra), acções de formação para professores e

ateliers pedagógicos.

. Formador do Plano Nacional de Cinema (2012/2019).

. Direcção de produção do documentário realizado por Luís C. Brás, dedicado ao Património Imaterial na Região Viseu Dão Lafões (2020).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA

. Programador de ciclos e mostras de cinema, nomeadamente Cinema Espanhol (2001), Cinema Cubano (2016), José Vieira (2019), Cinema Galego (2021), e programas de itinerância cultural como exposição de Gérard Castello-Lopes (2004, Sta. Comba Dão, Sever do Vouga, Aguiar da Beira), concertos de Chico César (2005, Mangualde, Tondela), filme-concerto Aurora (2005, Viseu, Guimarães, Sta. Comba Dão, Coimbra, Leiria, Tondela, S.Vouga), lanterna mágica por Mervyn Heard (2015, Cinemateca Portuguesa e Teatro Viriato), conferências José Luis Guerin (2018, Cineclube Porto e Viseu) e Richard Peña (2022, Cinemateca Portuguesa e CC Viseu).

. Co-traduziu o livro *CRISE NO CINEMA ESPANHOL*, de Fernando González, 2001.

. Editor do livro *CINE CIDADE* de Fernando Giestas, 2008.

. Catálogos de ciclos e mostras de cinema *SÉTIMA EUROPA 2001*, colaboração regular na revista *ARGUMENTO*.