

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Rita Pinto de Freitas Montez Melancia

Situação Profissional Atual – Professora de Nomeação Definitiva em Mobilidade na ANQEP – Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional /Departamento de Qualificação de Adultos - Ministério da Educação.

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciatura em Filosofia /FCSH, Pós-Graduação em Cultura e Formação Autárquica/Ulissboa – Faculdade de Letras.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Lecionou, desde 1986, as disciplinas de Filosofia, Psicologia e Sociologia do ensino secundário recorrente e profissional e Cidadania do ensino de adultos onde o cinema sempre foi um dos suportes estratégicos para as abordagens pedagógicas aos respetivos conteúdos programáticos.

Integrou e desenvolveu as atividades previstas no projecto Juventude, Cinema, Escola ⁽¹⁾ – Escola Secundária Dr. Jorge Augusto Nogueira – 2010 a 2016 - Tavira.

NA ÁREA OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA:

Coordenou, como Chefe de Divisão de Cultura e Património Cultural – 1999 a 2003, na Comissão Instaladora do Município de Odivelas, no âmbito do associativismo cultural o grupo de trabalho que elaborou o Programa de Apoio às Associações Culturais que sistematizou os apoios concedidos e possibilitou um maior acompanhamento das atividades realizadas. Dentro da dinamização cultural e do cumprimento do objetivo de desenvolver na comunidade o gosto pelas diversas manifestações artísticas, foi estabelecida uma programação diversificada nos equipamentos culturais municipais sendo de referir, para este efeito, os ciclos de cinema *Filmes & Fitas*, programados para o Auditório da Póvoa de Santo Adrião.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Integrou como Técnica Especialista – 2016 a 2018 – a equipa de Assessores do Gabinete do Senhor Secretário de Estado da Cultura, Dr Miguel Honrado, com a tarefa de criar e sustentar uma ligação entre Educação e Cultura – mediatizando e incrementando as relações de colaboração entre o Plano Nacional do Cinema, Plano Nacional de Leitura, Programa do Ensino Estética e Artístico, Ensino Profissional e Ensino Artístico Especializado com os organismos da Cultura - ICA, Cinemateca, DGArtes, DGPC, DGLab e os Teatros Nacionais. Desta cooperação estruturada resultaria o Plano Nacional das Artes.

⁽¹⁾ *JCE*, é um Programa de Literacia Fílmica promovido pela Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE), através da sua Direção de Serviços da Região Algarve (DSRAL) em parceria com o Cineclube de Faro (CCF). Ao longo dos 20 anos que decorreram sobre a sua implementação nas Escolas da região do Algarve, já foram exibidos e explorados pedagogicamente cerca de 1 900 sessões de cinema (70 filmes), abrangendo 46 000 alunos e 1 900 professores /.../num total de 78 Estabelecimento de Educação e Ensino. Ao longo de cada ano letivo, partindo do visionamento de filmes com os alunos são desenvolvidas atividades de análise temática e fílmica, ações de formação e realizados trabalhos interdisciplinares. (<https://www.dgeste.mec.pt>)