

# **CURRICULUM VITAE**

## **IDENTIFICAÇÃO:**

Nome: Raúl Manuel Menino Avelar

E-mail: [raul\\_avelar@hotmail.com](mailto:raul_avelar@hotmail.com)

Data de Nascimento: 31/03/1987 Sexo: Masculino Nacionalidade Portuguesa

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Pós-Graduação em Gestão Cultural realizada durante o ano curricular do Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura do ISCTE, concluída com 13 valores (2013-2014);

Mestrado Cultura e Sociedade na Europa (vertente cultural de estudos europeus), na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2011-2013), com uma dissertação sobre a distribuição do cinema português na Europa, sob orientação do Professor Doutor Fernando Guerreiro, concluído com média final de 18 (média de ano curricular de 16, conjugada com nota de dissertação 19), que foi apresentada com uma bolsa de mérito;

Escola de Jazz Luiz Villas-Boas do Hot Club de Portugal (2011-2016);

Licenciatura em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Católica Portuguesa (2006-2011) concluída com média de 12;

Licenciatura em Música vertente Jazz na Universidade de Évora (2017-).

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Professor de música, ensinando guitarra, baixo eléctrico, piano e formação musical (2017-);

Ensaísta, realizando recensões críticas de discos para a publicação online Metal Imperium (Fevereiro 2018-); com um livro publicado *Cinema Português: Distribuição no Espaço Europeu* pela Colibri Editores (Fevereiro 2020); Estágio de Verão na Revista *Advocatus* (2010), tendo colaborado em artigos publicados por esta publicação;

Jurista e Investigador no Departamento de Relações Internacionais da Sociedade Portuguesa de Autores (Abril de 2014-Agosto de 2015) (Junho 2016-Setembro 2017); tendo exercido essas funções no Departamento Jurídico da mesma entidade (Agosto de 2015-Junho de 2016);

Investigador e co-coordenador no Gabinete de Estudos e Informação sobre Direito de Autor da Sociedade Portuguesa de Autores (Fevereiro 2015-Junho 2016);

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Enquanto investigador do Gabinete de Estudos e Informação sobre o Direito de Autor da SPA realizou investigação extensiva sobre tópicos relacionados com o direito de autor ao nível nacional e internacional, assim como sobre o sector cultural em geral e cinema em específico; coordenou a estruturação do referido Gabinete, enquanto sistema de distribuição da informação processada entre os diversos órgãos da SPA; apresentou projectos com vista a promover o trabalho realizado pelo mesmo e a organizar o funcionamento do referido Gabinete, inclusive a criação de uma *newsletter*.

Organização e apresentação de cariz académico em colaboração com a associação cultural Espaço Pessoa e Companhia (Maio 2014);

Membro da Associação de estudantes de Direito da Universidade Católica, como colaborador do departamento cultural;

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Publicou o livro *Distribuição do Cinema Português no Espaço Europeu* em Fevereiro de 2020, como continuação do trabalho realizado durante a tese de mestrado e durante a pós-graduação.

Realiza análise de música e cinema no seguinte blog: <https://writinwater2020.blogspot.com/>