

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Raquel Maló Almeida

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Mestrado em Gestão Cultural (2012), pelo ISCTE

Programa Avançado de Comunicação em Marketing (2004), pelo ISCTE - Centro de Investigação e Formação em Marketing

Post-Graduation in Human Rights and Democratization (2001), pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra

Licenciatura em Relações Internacionais (2000), pelo ISCSP

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Assessoria para as áreas do Cinema e Audiovisual do Ministro e da Ministra da Cultura, respetivamente dos XVII e XVIII Governos Constitucionais (2008-2011).

Parcerias entre a Tobis Portuguesa, os principais festivais de Cinema e a FNAC, no âmbito do Prémio Tobis Portuguesa (2006-2008).

Promoção do Cinema Português nos Mercados de Berlim e Cannes e em Festivais de Cinema em Portugal; Representação do ICAM na European Film Promotion; Gestão de processos de apoio à promoção (ICAM, 2001-2006).

Integra o painel de jurados do ICA desde 2015.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Co-organizadora da Mostra-me - Mostra de Documentários de Direitos Humanos, no Centro Cultural Olga Cadaval (Amnistia Internacional Portugal | Grupo 19 Sintra, 2010-2017).

Jurada da Prova de Aptidão Artística, na Escola Secundária Artística António Arroio (Teatro Nacional de São Carlos, 2013).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Participante em Os Dias do Desenvolvimento (MNE/ISCSP-UTL) com a intervenção “Cultura e Direitos Humanos: para além dos Direitos Culturais” (2011).

Publicação da tese de mestrado intitulada “O impacto das tecnologias digitais na ópera” (2013), cujo objeto de estudo passa pela forma como o advento da tecnologia digital introduziu alterações no processo de produção, distribuição e consumo de ópera.