

## ***CURRICULUM VITAE***

### **IDENTIFICAÇÃO:**

Paulo Viveiros

### **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Doutoramento em Ciências da Comunicação /Cinema na Universidade Nova de Lisboa em 2008.

### **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Professor do Departamento de Cinema e Artes dos Media da Universidade Lusófona desde 1994.

Director do mestrado internacional de cinema de animação Re:Anima (leccionado em conjunto pela Universidade Lusófona, Aalto University e Luca School of Arts); da licenciatura em Animação Digital e do mestrado em Artes da Animação, ambos da Universidade Lusófona.

### **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Trabalhou no Centro de Documentação da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema entre 1998 e 2006.

### **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Publicou um livro sobre história do cinema: A Imagem do Cinema. História, Teoria e Estética em 2003 nas Edições Universitárias Lusófonas.

Publicou em 2001 o dossier pedagógico sobre a “Trilogia da Infância” de Regina Pessoa, para o Plano Nacional de Cinema.

Publica regularmente textos sobre cinema e cultura visual em revistas científicas.