

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

PAULO MIGUEL HENRIQUES TAVARES

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

- Janeiro de 2009 a Dezembro de 2012: Fundação para a Ciência e Tecnologia, Investigação Científica. Bolseiro de Doutoramento na área dos Estudos Literários na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa: Investigador do CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies) e do CECL (Centro de Estudos de Comunicações e Linguagens). Diploma de Estudos Avançados, Doutoramento, 18 valores. Tese em fase final de elaboração.
- Ano Lectivo 2006/07: Escola Secundária José Saramago (Maфра) e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Faculdade Nova de Lisboa. Estágio Pedagógico de Formação Educacional - Português e Inglês. Média final de 17 valores.
- Anos Lectivos de 2002/03 a 2005/2006: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses e Ingleses. Média final de 16 valores.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

- Co-criador e co-director do projecto audiovisual Arquipélago (série de entrevistas a autores portugueses, 2015)

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Director artístico da Sociedade Guilherme Cossoul, associação cultural que exerce o seu raio de acção nas diversas áreas artísticas e que completa este ano 132 anos de existência (Fevereiro de 2017 até à presente data);
- Director e editor das Edições Artefacto (2010 até à presente data);
- Criador e coordenador do REVERSO - Encontro anual de autores, artistas e editores independentes (1.a edição: 2014);

- Professor do Centro de Investigação CETAPS, leccionando o seminário de Escrita Criativa: Poesia e ficção a alunos de Mestrado da FCSH da UNL (Fevereiro de 2013 a Junho de 2013);
- Professor de Português (Colégio Pedro Arrupe, 2012/2015).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Autor de cinco livros de poesia: Pêndulo, 2007, Quasi Edições; Minimal Existencial, 2010, Edições Artefacto; Linhas de Hartmann, 2011, &etc; Capitais, 2012, Edição de autor; Quinteto, 2012, AAVV, Edições Artefacto.
- Adaptação para Teatro do livro Linhas de Hartmann (Hartmann, 2013);
- Adaptação para Teatro e encenação da novela O Rapaz Perdido, de Thomas Wolfe (Grover, 2015 e 2016);
- Comunicação Os livros sem leitores, Colóquio Ficção e Cibercultura, FSCH, Universidade Nova de Lisboa, Março, 2012
- Debate Novos Espaços para a Poesia, Feira do Livro de Lisboa, Junho, 2011

- Comunicação A Textualização da Realidade e os Leitores Pós-Humanos, Jornadas Científicas do CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies), FCSH, Junho de 2009;
- Comunicação Texto Global: o Texto Literário no Contexto Tecnológico, Seminário de Problemáticas em Línguas, Culturas e Literaturas orientado pelo Professor Doutor Hélder Godinho, FCSH, Maio de 2009.