

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

**PAULO MIGUEL GONÇALVES RALHA PORTUGAL**

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

2014 - Licenciatura em Relações Internacionais (ISCSP)

1993 - Bacharelato em Direito (FDLisboa)

1986 – Curso de Tradutores Intérpretes – Francês/Inglês (ISLA)

## **Formação Audiovisual:**

2016 – Curso de Jornalismo Digital (Cenjor)

2016 – Curso de Desenvolvimento de Websites (Cenjor)

2000 – Curso de Escrita Criativa (Miguel Viterbo)

1995 – Curso de Cinema e Televisão (IFP) – Coordenação Lauro António

1994 – Curso de Guionismo (La Coruña - Espanha)

2005 - Membro da FIPRESCI (Federação Internacional de Críticos de Cinema)

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

### **Televisão:**

2015 – Projecto - Grande Ecrã (Canal Hollywood/NOS)

2013-14 – CMTV Coordenação da rubrica Estreias de Cinema na CMTV

1998-00 – TVI – Teresa Guilherme Produções (produção de conteúdos)

### **Cinema:**

Jornalista e crítico de cinema desde 1991, tendo colaborado em diversas publicações, como trabalhador dependente ou *freelancer*. Publicações diárias: A Capital, 24 Horas, Correio da Manhã, Jornal i; Semanais: Jornal Sol, Jornal de Letras, TV Guia, TV 7 Dias, Lux; Mensais: Premiere, Máxima, GQ, City.

### **Festivais de cinema**

Na qualidade de jornalista na área de cinema e crítico de cinema participou em vários festivais de cinema nacionais (Fantasporto, Festroia, Figueira da Foz, Vila do Conde, Santa Maria da Feira, Estoril Film Festival, IndieLisboa, DocLisboa, Cine Eco, etc) e internacionais (Cannes, Berlim, Veneza, Toronto, Londres, San Sebastian, Roma, Locarno, Deauville, Bari, Rio de

Janeiro, Gramado, Pernambuco, Manaus, Cine Ceará, Karlovy Vary, Istambul, Khanty Mansisc (Sibéria), Salónica, Miami, Abu Dhabi, Marrquexe, Zanzibar.

#### **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

**Mercado do Filme** – Participação no mercado do filme em vários festivais (Cannes, Berlim, Rio de Janeiro, Abu Dhabi, Los Angeles)

1993-94 – Técnico comercial ROSCO Portugal (equipamentos cénicos para cinema)

1995-96 – Assistente de produção da Atalanta Filmes (distribuidora de cinema)

#### **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

##### **Júri**

Foi membro do júri em diversos festivais de cinema, como membro da FIPRESCI e/ou convidado.

FIPRESCI – Veneza (Itália), Berlim (Alemanha), Cannes (França), Miami (EUA), Rio de Janeiro (Brasil), San Sebastian (Espanha), Salónica (documentários) (Grécia), Festróia (Portugal), Zanzibar (Quénia), Tromso (Noruega)

##### **Projetos**

Desenvolveu diversos projetos editoriais na área do cinema: Revista Voice, Showtime, Primeiras Imagens.

Desenvolvimento de websites: INSIDERfilm.

##### **Entrevistas**

No acompanhamento do trabalho de diversos cineastas, argumentistas, produtores, actores e técnicos, tanto no que diz respeito ao cinema português como internacional:

Portugal – Paulo Branco, Manoel de Oliveira, Pedro Costa, Miguel Gomes, João Pedro Rodrigues, João Botelho, João Canijo, Teresa Vilaverde, Joaquim Leitão, Ivo Ferreira, João Salaviza, Manuel Mozos, João Mário Grilo, Joaquim Sapinho, Luís Filipe Rocha, Paulo Rocha, Edgar Pêra, Rodrigo Areias, Fernando Vendrell, Luís Urbano, Pandora da Cunha Telles

Internacional: Steven Spielberg, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Quentin Tarantino, Brian de Palma Brad Pitt, Angelina Jolie, Nicole Kidman, Jennifer Lawrence, Matthew McConaughey, Leonardo DiCaprio, Apichatpong Weerasethakul, Lav Diaz, etc.