

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

### **Paula Tavares**

Paula Tavares nasceu no Porto, vive em Viana do Castelo e trabalha em Barcelos.

Desde Julho de 2015 que é Diretora da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave. É também Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação do IPCA. É também Co-Diretora do Centro de Investigação ID+.

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Doutorou-se em Belas Artes na Faculdade de Belas Artes de Pontevedra da Universidade de Vigo em 2006, com a dissertação “As complexas relações entre a arte e a política na cultura ocidental. A arte política como contradição institucional”.

Em 1994 terminou o curso superior de Desenho na Escola Superior Artística do Porto e em 1999 a licenciatura em Artes Plásticas - Pintura na Faculdade de Belas Artes do Porto, foi bolseira ERAMUS em Barcelona entre 1997 e 1998.

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Especificamente no âmbito do Cinema e do audiovisual é Diretora do Mestrado em Ilustração e Animação da Escola Superior de Design do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

Orientou os projetos de mestrado, cinema de animação, ‘Lingo’ de Daniel Roque e ‘Foi o fio’ de Patrícia Figueiredo, vencedores das edições do CINANIMA de 2015 e 2014, respetivamente, na categoria Jovem Cineasta.

Em 2014 foi Júri de seleção da 37ª edição do Festival Internacional de Cinema de Animação.

Em 2016 foi Júri na Categoria Cinema de Animação Portuguesa no Festival de Cinema Monstra.

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Lecionou na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto entre 1999 e 2004 assim como na Escola Superior Artística do Porto. De 2004 a 2012 colaborou com a Escola Superior Artística do Porto – Guimarães.

Atualmente é Professora Coordenadora do IPCA. Onde exerce como diretora da Escola

Superior de Design, anteriormente (desde 2007), além de Professora, foi Diretora do Departamento de Design que alberga várias áreas do conhecimento entre as quais Audiovisuais. Dirige o Mestrado em Ilustração e Animação. Mestrado que vem sendo reconhecido a nível nacional e Internacional, nomeadamente com prémios de jovem cineasta na MONSTRA e no CINANIMA.

Participa em seminários, workshops e conferências periodicamente, apresentando trabalhos de investigação no âmbito do Desenho e dos Audiovisuais.

Orienta Projetos e Dissertações de Mestrado desde que se doutorou contando com um conjunto de vários Projetos defendidos nas áreas do Cinema de Animação.

Organiza, e é Responsável pela Conferência Internacional em Ilustração e Animação do IPCA (<http://www.confia.ipca.pt/>), conferência que realizará em 2016 a quarta edição, sendo reconhecida, pelos pares, como um evento dos mais relevantes nas áreas da Ilustração e Animação. Na área da animação a conferência atrai sempre nomes relevantes, são exemplo o keynote speaker da segunda edição - Paul Wells; Maria Lorenzo na terceira edição ou oradores como Birgita Hosea entre tantos outros.

Como artista expõe e participa em eventos desde os anos noventa, estando representada em várias publicações relativas ao percurso artístico, assim como em várias coleções de arte contemporânea.

#### **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Enquanto investigadora publica periodicamente nas áreas da ilustração e do cinema de animação, enquanto professora vem orientando vários projetos de mestrado na área, assim como vem arguindo dissertações de mestrado e teses de doutoramento na área e áreas afins. Enquanto artista utiliza vários suportes, nomeadamente o vídeo.

Link de portfólio e outras atividades: <http://ptavare4.wix.com/paula-tavares>