

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2011 • Doutoramento

Obteve o grau de Doutor em Estudos de Arte (Cinema de Animação) pela Universidade de Aveiro.

2001 • Mestrado

Obteve o grau de Mestre em Artes Digitais, opção Multimédia, pela Universidade Católica Portuguesa - Porto.

2000 • Pós-Graduação

Concluiu, na mesma Universidade o curso de Pós-graduação em Som e Imagem/ Artes Digitais, opção Multimédia.

1995 • Licenciatura

Concluiu na Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos, o grau de Licenciatura em Design do Curso de Estudos Especializados em Design, opção de Comunicação Visual.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL

2008-2019 • Coordenadora do Curso de Artes Digitais e Multimédia, ESAD-Matosinhos.

2009-2011 • Coordenadora de série de Vídeos promocionais para Matosinhos Mar – Requalificação da Orla Costeira numa parceria ESAD/Câmara Municipal de Matosinhos.

2009-2010 • Coordenadora do Projeto SCOPE - ESAD TV.

2009 • Coordenação de vídeos educacionais para o Projeto APDES (Agência Piaget para o desenvolvimento) / CLAT (Conferência Latinas sobre redução de riscos) - do qual resultou um 1º lugar. ESAD-Matosinhos.

1994 • No âmbito da disciplina de Oficinas de Produção, realizou um estudo sobre a caracterização da Empresa RTP- Rádio Televisão Portuguesa - Porto, tendo acompanhado e participado em diversos projectos nos departamentos de Produção, Pós-Produção, Grafismo e Cenografia.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA

2010-2020 • Membro da Comissão Científica do Avanca | Cinema: International Conference of Cinema, Art, Technology, Communication.

2015 • Comissária da parceria ESAD/FEST – Festival Internacional Cinema Jovem.

2015 • Comissária da parceria ESAD/Cinanima-Espinho.

2010 • Comissária da parceria ESAD/Avanca - Encontros Internacionais de Cinema, Televisão e Multimédia.

2008-2020 • Diretora de Licenciatura em Artes na Escola Superior de Artes e Design ESAD-Matosinhos.

2006 - 2020 • Professor Adjunto em Escola Superior de Artes e Design ESAD-Matosinhos, lecionando:

2014 - 2020 • História da Animação - Estudos Pós-graduados em Ilustração e Animação Digital;

2011 – 2019 • Infomotion - Estudos Pós-graduados em Motion Design;

2010 – 2011 • Animação - Workshop - Mestrado Design de Comunicação;

2008 – 2009 • Design Multimédia - Estudos Pós-graduados em Design de Eventos;

2006 – 2020 • Projeto Multimédia - regente - 1º Ciclo – anual;

1997 – 2020 • Desenho 1 - regente - 1º Ciclo – anual;

2008 – 1910 • Laboratório de Imagem - 1º Ciclo – anual;

1999 – 2006 • Desenho 3 - 1º Ciclo - anual.

2015 • Realização de Workshop “A Imagem em Movimento” em 8º Encontro Internacional de Ilustração de S. João da Madeira.

2015 • Realização de Workshop “A ilusão da lamgem em Movimento” realizado no âmbito do Prémio Augusto Gomes

2011 • Masterclass “Animation” na Baltic International Academy - Riga, Letónia.

2011- 2019 • Coordenadora de Workshops “Animation Techniques” com Aleksandra Charapowicka (Academy of Fine Arts and Design – Lodz, Poland) em ESAD-Matosinhos.

2010 - Comissária da Conferência + Workshop Cinema de Animação – Abi Feijó e Regina Pessoa em ESAD-Matosinhos.

2009 • Realização de projetos multimédia para o evento “Em Rede, Intervenções Urbanas em Brito Capelo - Matosinhos” – ESAD/Câmara Municipal Matosinhos.

2009 • Produção de conteúdos New Media para a exposição da RAR/ Exponor Matosinhos.

2007 • Produção de conteúdos New Media para o projeto Mediações – ESAD / XIV Bienal de Cerveira.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA

2015 • ARTIGO “Como o conhecimento humano é moldado pela ficção” in Dinâmicas | Magazine de Design de Produto, nº 3, Janeiro 2015, pp 30-37, Escola Artística Soares dos Reis. <http://issuu.com/jacksonmendes6/docs/dinamicas>

2014 • ARTIGO “A produção de sentido através da experiência ficcional” in Avanca Cinema: International Conference of Cinema, Art, Techonology, Communication – 5th Conference. ISBN: 978-989-96858-4-0.

2010 • ARTIGO “Learn to see in order to transcend” in Avanca Cinema: International Conference of Cinema, Art, Techonology, Communication – 1st Conference, Tomo II, p.374-378. Ed. Cine Clube de Avanca. ISBN: 978-989-96858-0-2

2005 • ARTIGO “Creativity, Stimulus for Human Development” in The Spaces of Creation N°2 p. 110-114. Siauliai University – Lithuania. ISSN: 1822-1076.