

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Marta Madureira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciatura em Design Gráfico pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Mestrado em Design da Imagem pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Título de Especialista na área científica de Audiovisuais atribuído através de provas públicas no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Designer de comunicação, ilustradora e docente no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave onde leciona na Licenciatura de Design Gráfico e no Mestrado de Ilustração e Animação.

(em 2010) Docente da disciplina de Animação 2D na Escola Superior Artística do Porto

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Autora e realizadora da série de animação “As Máquinas de Maria” financiada pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual.

Cofundadora da editora Tcharan.

(2012) Júri de Concurso Seleção Cinanima.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Foi distinguida com alguns prémios relevantes dentro da sua área, entre os quais a menção especial Prémio Nacional de Ilustração (2010 e 2011), 1º prémio 3x3 Magazine of

Contemporary Illustration 2012, Prémio SPA – Sociedade Portuguesa de Autores 2016 na categoria melhor livro infanto-juvenil em coautoria com Inês Fonseca Santos, medalha de prata no concurso Clube de Criativos de Portugal 2016, presença no catálogo White Ravens 2016, medalha de prata na categoria de ilustração no Art Directors Club of Europe 2016, presença na shortlist do World Illustration Award 2017, entre outros.

Conta com cerca de 20 livros ilustrados para a infância com textos de Adélia Carvalho, Álvaro Magalhães, Ana Luísa Amaral, António Mota, Inês Fonseca Santos, José Vaz, Manuel António Pina, Vergílio Alberto Vieira, entre outros.