

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Mário Augusto da Rocha Pereira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

12º Ano (frequência universitária)

Formação específica:

Frequentou o centro de formação da RTP, vários Workshops de comunicação e o centro de formação da RDP.

Participou num Workshop de Guionismo de Robert McKee.

Participou em 2010 numa masterclass de escrita criativa na estação PBS em Nova York e frequentou num programa de um mês e formação da Universidade de Austin no Texas.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Jornalista desde 1986, trabalhou colaborou em diversos jornais, designadamente “O Comércio do Porto”, “Sete”, “Publico” Revista “Sábado”, director e fundador da revista “cinemania”.

Na rádio, sempre como cronista e especialista em cinema, trabalhou na “Rádio Comercial”, “Rádio Renascença” trabalhou durante vários anos na “RDP Antena 1”, “Antena 3” e foi fundador da “Rádio Nova”, em 1989.

Em Televisão tem vindo a desenvolver uma carreira, iniciada em 1985 em programas infantis da RTP (canal 1 e 2) foi assistente de produção de vários projectos na RTP Porto.

Desde 1988 é jornalista e apresentador de televisão, tendo desde essa altura apresentado de vários espaços e rubricas de informação cinematográfica

Em 1992, foi fundador da SIC onde ao longo de 17 anos trabalho não só com repórter e apresentador de programas assim como autor e realizador de diversos documentários, nomeadamente “Mandem Saudades” sobre a presença portuguesa nas ilhas do Havai ou o retrato das grande migrações de fuga à seca do nordeste brasileiro .

Entre 99 e 2001, ainda na SIC integrou a equipa que desenvolveu o projecto de 13 Documentários sobre o “Séc. XX português”.

Em 2010 voltou a integrar os quadros da RTP onde actualmente, além de apresentar programas sobre cinema, dirige a Academia RTP, é subdiretor de conteúdos da RTP 3.

Coordena e apresenta o mais antigo programa de divulgação cinematográfica no ar desde 2003, “35mm com Mário Augusto” e nas antenas da RTP “Janela indiscreta”. Foi durante anos o jornalista português creditado pela Academia de artes e ciências de Hollywood para acompanhar a entrega dos Óscares e conta no seu curriculum com entrevistas feitas a mais de duas mil figuras do cinema americano.

Em 2010 escreveu o primeiro guião que integrou a serie de curtas metragens produzidas para a RTP “Contos de Natal” exibido na RTP 1 no natal de 2011.

Criou e desenvolveu a Academia RTP, conceito de formação continua para jovens que podem desenvolver os projectos de produção audiovisual para exibição nas plataformas de TV.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Colaborador habitual em módulos de formação de diversos cursos na área do audiovisual e desenvolvimento de projectos de argumento e produção.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Autor do documentário / Grande reportagem “Mandem Saudades” que ganhou o prémio de documentários da Fundação Luso Americana para o desenvolvimento em 1997.