

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Mariana Liz

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

2008-2012: doutoramento em Estudos Cinematográficos, no King's College London;

2002-2006: licenciatura em Ciências da Comunicação - vertente de Cinema, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Desde 2022: professora auxiliar em Estudos Fílmicos na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Desde 2016: investigadora no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa;

2020-2021: técnica especialista no Gabinete do Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media do XXII Governo Constitucional;

2013-2016: professora auxiliar em Estudos Fílmicos na Universidade de Leeds;

2012-2013: leitora do Instituto Camões na Queen Mary University of London;

2009-2013: professora assistente no King's College London;

2007-2008: estagiária na Filmoteca Española em Madrid;

2006-2007: assistente de produção na Midas Filmes.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Organização de conferências científicas na área do cinema; programação de ciclos de cinema ligados a projectos de investigação; moderação de debates; membro de júris de prémios artísticos e científicos na área do cinema e audiovisual.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Autora de artigos e monografias, e coordenadora de volumes científicos sobre cinema, incluindo *Women's Cinema in Contemporary Portugal* (com Hilary Owen, 2020) e *Portugal's Global Cinema* (2018). Autora do relatório *Educação para o Cinema em Portugal* (Observatório Permanente da Juventude, 2022).