

Curriculum Vitae

Maria Gomes de Oliveira Xavier

COMPETÊNCIAS

Conhecimento do campo da cultura - políticas públicas de apoio às artes, conceção e gestão de projetos, produção de eventos;

Experiência de cooperação institucional, a nível nacional e internacional, no campo da cultura;

Sensibilidade social, orientação para o cidadão e para o serviço público;

Empatia, facilidade de comunicação e relacionamento interpessoal.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assessora | Secretaria de Estado da Cultura | 2016 - 2018

No campo das artes performativas, acompanhamento de agentes culturais do teatro, da dança e da música na relação com o Estado; participação na revisão do modelo de apoio às artes e na criação do estatuto de orquestra regional.

Coordenadora da Programação Cultural | Casa da América Latina | 2007 - 2016

No âmbito da cooperação com os países da América Latina, coordenação de projetos em várias áreas - cinema, teatro, música, artes visuais, literatura e gastronomia.

Destaques: Mostra de Cinema da América Latina no Cinema São Jorge, Dia Mundial da Poesia no CCB.

No campo académico, Curso de Verão “América Latina Hoje” no ISCTE-IUL.

Investigadora | Centro de Investigação e Estudos de Sociologia do Instituto Universitário de Lisboa CIES-IUL | 2004-2009

Estudos sobre as migrações entre Portugal e a América Latina, em particular a imigração brasileira em Portugal e a emigração portuguesa na Argentina, Brasil e Uruguai.

Atividades anteriores:

- Na área da Cultura e Relações Internacionais:

Fundação Luso-Brasileira (2005), Comunidade de Países de Língua Portuguesa - CPLP (2004) e Embaixada do Brasil em Lisboa (2003);

- Na área da Comunicação e Marketing:

Ogilvy & Mather e Ogilvy One (2001-2003), Revista 20 ANOS, do Grupo Lusomundo (1997-1998), Business Directions (1995), Central de Propaganda da Faculdade da Cidade, Rio de Janeiro (1995), e DPZ, Agência de Publicidade, Rio de Janeiro (1995).

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação do ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa (2001-2004), com a tese: “Redescobrimo o Brasil. Processos Identitários de Brasileiros em Portugal” (classificada com nota máxima e publicada pelo ACIDI);

Pós-Graduação em Marketing pelo IAG/PUC-RJ, Instituto de Administração e Gerência da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1995);

Licenciatura em Sociologia e Política pela PUC-RJ, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (equivalência pelo ISCTE-IUL e média final de 16 Valores) (1990-1994).

OUTRAS FORMAÇÕES

Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales, do *Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU)* da *OEI - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura* (2013-2014);

Frequência da Pós-Graduação em Curadoria de Arte na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2015-2016);

Conferência "Que Papel para a Cultura na Agenda Europeia 2015-2020", inserida no evento "O Lugar da Cultura" (17 de abril de 2015);

Workshop "Comunicação e Marketing para o sector artístico", por Adam Turman, no Instituto Superior de Gestão da Universidade Técnica de Lisboa, em parceria com a Direção Geral das Artes (7 de Maio de 2013);

Workshop "Desafios do Empreendedorismo Cultural", por Arjo Klamer, no Instituto Superior de Gestão da Universidade Técnica de Lisboa, em parceria com a Direção Geral das Artes (5 de Junho de 2013);

Workshop "Internacionalização e estabelecimento de parcerias nas artes" por Yvette Vaughan Jones, no Instituto Superior de Gestão da Universidade Técnica de Lisboa, em parceria com a Direção Geral das Artes (9 de Outubro de 2013);

Simposio Internacional del Cosejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre America Latina (CEISAL), "*Los BRICs: Brasil, potencia emergente*", Salamanca (7 e 8 de abril de 2011);

Frequência do Doutoramento em Sociologia no ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa (2006-2007).

PUBLICAÇÕES

Livros e artigos científicos

"Histórias de uma emigração recente: portugueses no Sul do Brasil", em Helena Carreiras e Andrés Malamud (orgs.), *Do Fado ao Tango. Os Portugueses na Região Platina*, Lisboa, Editora Mundos Sociais, 2010, pp. 161-177;

"Portuguese Gaúchos: socio-political transnationalism, integration and identities in the River Plate Region", em Maria Xavier e Beatriz Padilla (orgs.), *Migrações - Migrações entre Portugal e América Latina*, nº 5 (número temático), Lisboa, ACIDI, 2009, pp. 187-201 (com Beatriz Padilla, Helena Carreiras, Diego Bussola e Andrés Malamud);

"Introdução" em Maria Xavier e Beatriz Padilla (orgs.), *Migrações - Migrações entre Portugal e América Latina*, nº 5 (número temático), Lisboa (2009), ACIDI, com Beatriz Padilla;

"Portuguese Gauchos: the role of portuguese associations in the reconstruction of national identities in the River Plate" em Maria Xavier e Beatriz Padilla (orgs.), *Migrações - Migrações entre Portugal e América Latina*, nº 5 (número temático), Lisboa, ACIDI, 2009 (com Helena Carreiras, Beatriz Padilla, Diego Bussola e Andrés Malamud);

"Portuguese Gauchos: associations, social integration and collective Identity in twenty-first century Argentina, Uruguay and Southern Brazil", in *Portuguese Studies Review*, volume 14, Number 2, winter 2006/7, pp. 263-291 (com Helena Carreiras, Beatriz Padilla, Diego Bussola e Andrés Malamud);

Redescobrimo o Brasil. Processos Identitários de Brasileiros em Portugal, Lisboa, Alto Comissariado para a Imigração e o Diálogo Intercultural, 2007, 173 pgs.

"Rumo ao Sul: emigrantes portugueses no Sul do Brasil", em *A Emigração Portuguesa para o Brasil*, Porto, CEPESE, 2007 (com Beatriz Padilla).

"Tensões na experiência migratória de brasileiros em Portugal", em Igor José de Reno Machado (org.), *Um Mar de Identidades. A Imigração Brasileira em Portugal*, São Carlos (2007), EdUFSCar;

"Brasileiros em Portugal: Identidades e Integração", *Trajectos*, Revista de Comunicação, Cultura e Educação, nºs 8-9, 2006.

Outras publicações

"Países e Pessoas", Revista ACIDI, IP, 2011

Coorganização do número 5 da revista *Migrações* sobre o tema "Migrações entre Portugal e a América Latina", Lisboa, ACIDI, 2009 (com Beatriz Padilla)

"Brasil em Portugal", Lisboa, *Jornal Meia Hora*, 2008

COMUNICAÇÕES APRESENTADAS

“Cultura contemporânea e o espaço ibero-americano”, na 8ª edição do curso de especialização “América Latina Hoje” do CEI-IUL/Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (11 de setembro de 2015);

“Cultura contemporânea e diplomacia”, na 7ª edição do curso de especialização “América Latina Hoje” do CEI-IUL/Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (16 de setembro de 2014);

“Cultura contemporânea e diplomacia cultural”, na 2ª edição do curso “Diplomacia na América Latina” do Observatório Político (26 de fevereiro de 2014);

“Gerir a diversidade cultural: universalismo republicano ou discriminação positiva?”, Colóquio Migrações, Minorias e Diversidade Cultural, Fundação Calouste Gulbenkian (11 de novembro 2010);

“Practicas de Interculturalidad y Integración”, VII Encuentro Internacional de la Red de Centros Culturales de América y Europa, Fondazione Casa America, Génova (15 de outubro de 2009);

“Brasileiros em Portugal: Identidades e Integração”, Ciclo de Conferências Migrações e Migrantes, Universidade Aberta, Lisboa (10 de março de 2007);

“Resultados Preliminares do Projecto Do Fado ao Tango: Emigração e Emigrantes Portugueses na Região Platina” (em co-autoria com Helena Carreiras, Beatriz Padilla, Diego Bussola e Andrés Malamud), Conferência Internacional Portugueses Gauchos: Emigração Portuguesa para a Região Platina, ISCTE, Lisboa (4 de dezembro de 2006);

“Migration and Change - The Case of Brazilians in Portugal”, 11th International Metropolis Conference, Lisboa (2-6 outubro de 2006);

“Rumo ao Sul: Trajectórias de Emigrantes Portugueses para o Sul do Brasil” (em co-autoria com Beatriz Padilla), II Seminário Internacional A Emigração Portuguesa para o Brasil, CEPESE, Porto (24-29 julho de 2006);

“Redescobrimo o Brasil. Processos Identitários de Brasileiros em Portugal”, 52 ICA International Congress of Americanists, Sevilha, Espanha (17-21 julho de 2006);

“Tensões e Dificuldades no Ciclo Migratório de Brasileiros em Portugal”, VI Reunião de Antropologia do Mercosul, Montevideú, Uruguai (16-18 novembro de 2005);

“Interacionismo simbólico aplicado: imagens dos portugueses pelos brasileiros”, aula de Introdução à Sociologia, Instituto Superior de Gestão, Lisboa (abril 2005 e março 2006);

"Do Fado ao Tango: notas de viagem na América Latina", Workshop de Investigação, CIES-ISCTE, Lisboa (09 de março de 2005), com Helena Carreiras, Beatriz Padilla, Diego Bussola e Andrés Malamud;

"Redescobrimo o Brasil. Processos Identitários de Brasileiros em Portugal", Workshop de Investigação, CIES-ISCTE, Lisboa (13 de abril de 2005);

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Inglês, francês e espanhol (nível intermédio)

Formações

Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, 2015)

British Council (Lisboa, 1987-88), com obtenção do "First Certificate in English" (classificação: A).

Brillantmont École Internationale (Lausanne, 1985)

Awty International High School (Houston, 1984)

Instituto Britânico (Rio de Janeiro, 1980-1984)

Alliance Française (Rio de Janeiro, 1980-1984)

OUTRAS APTIDÕES

Carta de condução: Categoria B (ligeiros)

DADOS PESSOAIS

Data de nascimento: 13 de maio de 1969

Naturalidade: Lisboa

Nacionalidade: Portuguesa

Residência: Avenida Infante Santo, 66 - 7º dto. B | 1350-180 Lisboa

Cartão de Cidadão: 11163057

T.M: +351 91 7612801

E-mail: mx18lx@gmail.com

Maria Clara Pereira

De: Maria Xavier <mx18lx@gmail.com>
Enviado: quinta-feira, 23 de janeiro de 2020 18:39
Para: Maria Clara Pereira
Assunto: Re: CV

Cara Maria Clara Pereira,

Por me encontrar em viagem e com raro acesso à net, envio no corpo do e-mail o que escrevi de acordo com a minuta:

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Maria Gomes de Oliveira Xavier

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Mestre em comunicação cultura e tecnologias de informação pelo ISCTE-IUL
Licenciatura em sociologia e política pela pontifícia universidade católica do Rio de Janeiro

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Organização da Primeira Edição da Mostra de Cinema Brasileiro em Lisboa (2006)
Direção da Mostra de Cinema da América Latina em Lisboa (2009-2015)
Programadora de Ciclos de Cinema temáticos no âmbito da atividade na Casa da América Latina

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Assessora do Secretário de Estado da Cultura (2016-2018)

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

De seguida enviarei e-mail com o meu cv na íntegra como informação complementar.

Com os melhores cumprimentos

Maria Xavier

Enviado do meu iPhone

No dia 23/01/2020, às 06:50, Maria Clara Pereira <Clara.Pereira@ica-ip.pt> escreveu:

Bom dia

Vimos por este meio reiterar o envio do seu CV, de acordo com a nossa minuta (em anexo), até ao final do dia de hoje.

Obrigada

Com os melhores cumprimentos

Maria Clara Pereira

Departamento Cinema e Audiovisual

<image001.jpg>

Praça Bernardino Machado, 4
1750-042 Lisboa
www.ica-ip.pt • info@ica-ip.pt
T +351 213 230 800

AVISO:

Esta mensagem e quaisquer ficheiros informáticos com a mesma transmitidos são confidenciais, destinam-se ao conhecimento e uso exclusivos do(s) destinatário(s) acima identificado(s) ao(s) qual(is) são dirigidos, e poderão conter informação privilegiada e/ou submetida a segredo profissional. São expressamente proibidos, podendo ser puníveis por lei, a divulgação, distribuição, reprodução ou qualquer outra utilização não autorizada de forma expressa, desta mensagem e de quaisquer ficheiros anexos, não podendo o respectivo conteúdo ser alterado. Caso tenha recebido esta mensagem indevidamente, queira informar, de imediato, o remetente pela mesma via e proceder à destruição da mensagem e anexos, bem como de quaisquer eventuais cópias.

DISCLAIMER:

This message and any files transmitted with it are confidential, are intended solely for the knowledge and use of the above designated recipient(s) to whom they are addressed and they may contain privileged and/or confidential information. Any unauthorized direct or indirect disclosure, distribution, copy or other use of this message and any attachments is strictly prohibited and may be unlawful. If you are not the intended recipient of this communication, please notify immediately the sender by replying the mail, delete the original communication and destroy all existing copies, including the prints.

<Minuta CV Jurados 2020.docx>