

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

MARIA JOÃO DIAS AGUIAR MARTINS

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

1981 – Licenciatura em Psicologia Clínica – Instituto Superior de Psicologia Aplicada (ISPA)

1986 - Formação em Grupanálise

1995 – Mestrado Integrado em Psicologia Clínica

2008 /Formação em Life Coach

2010 /Formação em Executive Coach /2010 Business Coach

2011/ Formação em Systemic Management

Inglês, Francês Espanhol

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

2007 / 2015 – PT MULTIMÉDIA /ZON Multimédia//ZONOPTIMUS e /NOS (atual Diretora do CANAL TVSÉRIES – Entrada nos quadros da ZON Multimédia com a função de Diretora da ZON Audiovisuais - (ZON Conteúdos e Lusomundo TV) – New Business Development Strategy Growth & Profit: os conteúdos e alinhamentos programáticos na Televisão por subscrição, análise, e enquadramento de novos modelos de negócio na oferta dos canais da TV Cabo.

- Responsável pelo Gabinete de Audiências da ZON Conteúdos

(media research, estudos de audiência)

- Nomeada pela ZON M para integrar o G. T da candidatura ao 5º canal (O Canal Generalista da ZON/ TV Cabo)

Diretora de Programas do Canal ZAP Novelas integrados no negócio ZON /ZAP Angola (Janeiro de 2010/ Dezembro de 2011)

- Responsável pelo DNA – Desenvolvimento de novos negócios

PT Multimédia – 2003 / 2007

Consultora da C. E da PTM

Suporte ao desenvolvimento do negócio de novos conteúdos/ canais da oferta da TV Cabo.

Estratégia e posicionamento do negócio da TV por subscrição no mercado. Sustentabilidade, crescimento e desenvolvimento do modelo de sucesso da TV Cabo. Conteúdos programáticos em TV por subscrição, análise, e enquadramento de novos modelos de negócio.

Responsável pelo Gabinete de Audiências da /PT Conteúdos.

Research e Estudos de audiência

Percurso profissional -1982 a 2015

RTP e TVI RTP, PTMultimedia , ZON Multimédia ZONOPTIMUS , e atualmente NOS

RTP 2002/2003

Assessora da Direção de Produção e Programas

RTP 2000/2002

Subdiretora de Produção e Programas da equipa liderada por Emídio Rangel.

RTP 1999/2000

Subdiretora de Programas equipa liderada pelo Diretor de Programas Jaime Fernandes

Coordenação da “ Task Force” do grupo de trabalho

“Projetos de Televisão por Cabo “ – para os canais RTP Memória e RTP N

RTP Internacional 1999 -Janeiro de 1999 a Outubro de 1999 Gabinete de produção de projetos especiais.

RTP - Março de 98 a Dezembro de 1998

Subdiretora de Emissão, (RTP1 e RTP2) a convite da Diretora de Programas Maria Elisa Domingues.

RTP - 1996/1997-Assesora da Direção de Programas da RTP e Coordenação da produção de projetos especiais - equipa Joaquim Furtado / Joaquim Vieira

Responsável pela execução das atividades abrangidas pelo protocolo RTP/EXPO 98

Representante pelas áreas de Produção de Entretenimento nas reuniões da UER (EUROVISÃO).

– Coordenação de Projetos Especiais: Concursos, Musicais e outros formatos TV

RTP - 1994/1995 - Reingresso nos quadros da RTP. Diretora de Programas Canal 1, a convite do C. A e do Diretor Coordenador de Programas e Informação, Adriano Cerqueira.

TVI - 1993/1994 – Entrada nos quadros da TVI. Diretora Adjunta de Programas, Produção e Emissão (equipa José Nuno Martins)

RTP- 1992/1993 – Subdiretora da Direção de Programas da RTP equipa José Eduardo Moniz.

RTP - 1989/1991 – Chefe de Departamento dos Programas Infantis e Juvenis, integrada na equipa: Direção Geral Programas e Informação (José Eduardo Moniz)

Responsável pela escolha de conteúdos (nacionais e internacionais) produção, coordenação e alinhamento das grelhas de programas da programação infantil e juvenil

- Representante da RTP no G. T no âmbito dos programas infantis e juvenis da UER (EUROVISÃO)

RTP / 1989 – Direção de Programas

Assessora do Diretor de Programas, Carlos Pinto Coelho.

RTP / 1988- Direção de Programas

Assessora do Gestor de Programação do Canal 1, Luís Andrade

RTP 1984/1988 – Direção de Produção RTP

Anotadora/ Produtora de Formatos de televisão.

RTP - 1982 / - Ingresso, por concurso público nos quadros da Radiotelevisão Portuguesa (RTP) na RTP/ Direção de Informação

Produtora e realizadora de Informação – Jornal Informação 2

1984 a 1988 Anotadora e produtora Direção de Produção Direção de Programas

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Participação em Mercados Mundiais de Televisão através da desde 1989 em Mercados Internacionais -

Aquisição e Visionamento de Conteúdos de Televisão:

CANNES-MIPCOM (Abril) – mercado anual;

MIPTV (Outubro) – mercado anual;

Los Angels Screenings (USA) (Maio) – mercado anual;

London Screenings – (Fevereiro) mercado anual;

NATPE – (U.S.A.) Janeiro, mercado anual.