

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

MARGARIDA MARIA MOZ FERNANDES DE SÁ

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Licenciatura em Antropologia Social – ISCTE (1995).

Mestrado em Antropologia: Poder e Diferenciação - Processos Contemporâneos - ISCTE (2001)

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

1998-2004: Exerceu funções de assistente de direcção e programadora do Festival de Cinema Gay e Lésbico de Lisboa (antiga designação do actual Queer Lisboa)

2001-2018: Executou trabalhos de tradução e legendagem de filmes para várias entidades do cinema e audiovisual: Festival de Cinema Gay e Lésbico de Lisboa (2000-2004), Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema (2003-2005), Doclisboa (2004-2009), IndieLisboa (2004-2018), entre outras mostras e eventos.

2013-2018: Programadora de curtas-metragens das competições nacional, internacional, secções silvestre, novíssimos e boca do inferno do festival IndieLisboa.

2014-2018: Directora da Portugal Film - Agência Internacional de Cinema Português.

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

2003: Trabalhou como assessora de imprensa do filme *Os Imortais* de António Pedro Vasconcelos (Animatógrafo filmes).

2007: Assistente de realização de António Pedro no filme para televisão *Milú, a Menina da Rádio* (Oficina de Filmes, RTP - Radiotelevisão Portuguesa)

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

### JÚRI EM FESTIVAIS INTERNACIONAIS

Júri da competição internacional, In The Palace (Bulgária, 2014)

Júri da competição internacional, VIS - Vienna Independent Shorts (Áustria, 2015)

Júri da competição brasileira, Panorama Coisa de Cinema, Salvador da Bahia (Brasil, 2016)

Júri da competição de filmes até 2 minutos, Stuttgarter Filmwinter (Alemanha, 2018)

### JÚRIS NACIONAIS

Júri da competição In My Shorts, Queer Lisboa, 2016.

Júri da competição Travessias, Olhares do Mediterrâneo, 2016

#### CURADORIAS NA ÁREA DO CINEMA

Programadora do "SpotLight Portugal", In the Palace (Bulgária, 2014)

Co-programadora com Miguel Valverde da sessão "The Infinite ways of Narrative", VIS - Vienna Independent Shorts (Áustria, 2015)

Programadora da sessão "You Know the Way - An Experience Through Portuguese Short Films", Stuttgarter Filmwinter (Alemanha, 2018)