

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Manuel Halpern

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciado em Comunicação Social e Cultural, pela Universidade Católica Portuguesa; pós-graduação em Crítica de Cinema e Música Pop, pela Universidade Ramon Llull (Barcelona); Bolseiro da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (Bolsa José Rodrigues Miguéis), em Washington; Bolseiro da Beca Gabriel García Márquez, módulo cinema, em Cartagena de Índias (Colômbia)

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Jornalista e crítico de cinema do JL - Jornal de Letras Artes e Ideias, desde 1998 e colaborador permanente da Revista Visão para a área do Cinema

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Membro da FIPRESCI - Fundação Internacional de Jornalistas e Críticos de Cinema. Júri de diversos festivais de cinema, incluindo Curtas de Vila do Conde, IndieLisboa, Cinanima, CineEco, Festroia, Eurasia Film Festival (Cazaquistão) ou Festival de Cinema de Gotemburgo (Suécia). Integrou o júri de seleção dos prémios Fénix para o cinema ibero-americano, desde 2015.

Exerce a atividade de VJ, com o pseudónimo VJ Homem do Leme, normalmente em dupla com o DJ Luís Varatojo.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Trabalhos jornalísticos e de crítica de cinema regulares, ao longo dos últimos 22 anos, sobretudo no JL - Jornal de Letras Artes e Ideias, na Revista Visão e no site de cinema Final Cut. O seu trabalho sobre o cinema romeno valeu-lhe o título honorário Amicus Romaniae pela Embaixada da Roménia em Portugal. Criou os programas Best o Cinema (ETV) e Juke Box (Star FM). Autor dos livros O Futuro da Saudade (Dom Quixote, 2004), O Segredo do Teu Corpo/Palco (Quimera, 2006), Fora de Mim (Caderno, 2008) e O Homem do Leme (Rosa de Porcelana, 2018). Fundador da revista literária A Morte do Artista.