

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Luís Miguel Proença Luiz

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Curso de pós-graduação / extensão universitária em Jornalismo
(Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa e Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa, Lisboa)

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Fundador da SIC Notícias e consultor da RTP2. Foi diretor adjunto e posteriormente diretor de programas da SIC. Diretor adjunto de Comunicação da Fundação Calouste Gulbenkian. Coordena e supervisiona a produção de conteúdos editoriais vídeo e coproduções (documentais).

- 01/2008 - 03/2011 - Diretor Adjunto Programas SIC
- 03/2011 - 03/2016 - Diretor de Antena e Gestão de Programação SIC
- 03/2016–02/2017 - Diretor de Antena, Gestão de Programação e Projetos Novas Plataformas SIC
- 03/2017–07/2018 Diretor de Programas SIC
- 02/2019–Presente Diretor Adjunto Comunicação Fundação Calouste Gulbenkian

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Participações

- 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 - NATPE, Miami
- 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016 - MIPTV, Cannes
- 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 - MIPCOM, Cannes
- 2012- Rede Globo Upfront, São Paulo e Rio de Janeiro

Jurado

- 2020- Concurso Argumento e autoria Netflix/ICA
- 2019-2024 – Concursos ICA Audiovisual

Supervisão e coordenação

- 2020-2022 – Série documental “Planeta A” (coprodução Fundação Calouste Gulbenkian – RTP1)

Consultoria executiva

- 2022-2023 – Globoplay

Resumo curricular:

Jornalista, 54 anos. Começou na rádio nos anos 80, tendo ingressado na TSF onde foi editor e repórter, editor-de-antena e diretor adjunto. Iniciou-se no 'printing' na mesma década no semanário Expresso. Participou na fundação do jornal Público e ingressou na televisão, integrando a equipa fundadora da SIC Notícias, no final dos anos 90. Foi responsável pela direção de programas da Antena 1 e consultor da RTP2. No regresso executivo à televisão em 2008, foi primeiramente diretor adjunto de Programas da SIC. Em 2011 iniciou-se consecutivamente no desempenho das funções de diretor de Antena, Gestão de Programação e Novas Plataformas e posteriormente como diretor de Programas. É consultor em Media, New Media e Comunicação, tendo desenvolvido consulting nomeadamente para a plataforma de streaming Globoplay. Assinou semanalmente no Expresso online, durante sete anos, a crónica "Ecrã Meu" e variados artigos sobre produção audiovisual, cinematográfica e digital, conteúdos, indústria e distribuição. É atualmente diretor adjunto de Comunicação da Fundação Calouste Gulbenkian onde coordena e supervisiona a produção de conteúdos em vídeo e coproduções (documentais).