

CURRICULUM VITAE



IDENTIFICAÇÃO:

LUIS MANUEL RAPOSO CAMPOS, 01-07-1985

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

DOUTORAMENTO EM MEDIA ARTES, UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR, 12/10/2022,
Aprovado com a Tese “O Passado e o Presente de uma Cinematografia Resistente: Tríptico sobre o Fatalismo do Cinema Português”

MESTRADO EM CINEMA (REALIZAÇÃO), UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR,
29/09/2008, Média final 15 valores

LICENCIATURA EM CINEMA (REALIZAÇÃO), UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR,
19/07/2007, Média final 13 valores

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

GUIONISTA, PRODUTOR E REALIZADOR DE CINEMA, **MATINÉ** (2014 – Atualmente)

CONTENT DIRECTOR DEPUTY, **SPi** (Novembro 2022 – Dezembro 2022)

COORDENADOR DE PROJETOS, CINEMA & TV, **BRO CINEMA** Abril 2018 – Outubro 2022

FUNDADOR / DIRETOR **DRAMA.pt** 2017 - Atualmente

FUNDADOR / DIRETOR **PLOT - Professional Script Lab** 2015 - Atualmente

FUNDADOR / DIRETOR **GUIÕES - Festival do Roteiro de Língua Portuguesa** 2014 – Atualmente

ATIVIDADE DE DOCÊNCIA:

PROFESSOR AUXILIAR, ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO (Argumento) 2024/25

PROFESSOR ASSISTENTE, CINEMA UNIVERSIDADE LUSÓFONA (Introdução a Estratégias de Produção) 2017 - 2019

PROFESSOR ASSISTENTE, CINEMA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR (Laboratório de Realização) 2015 - 2019

PROFESSOR DE CINEMA SAE INSTITUTE AMSTERDAM / ROTTERDAM (PAÍSES BAIXOS) (Guionismo, Realização, História do Cinema, Documentário) 2012 – 2017

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

JÚRI NO CONCURSO DE DOCUMENTÁRIOS II ICA 2024
JÚRI NO CONCURSO COMPLEMENTAR ICA 2024
JÚRI NOVOS ARGUMENTOS SHORTAGE 2024
SELECIONADO, RECLAB REC FILM FESTIVAL TARRAGONA 2024
SELECIONADO, AVIVACINE CLUSTER AUDIOVISUAL CANÁRIAS 2024
JÚRI NO CONCURSO DE CO-PRODUÇÃO MINORITÁRIA ICA 2023
JÚRI NO CONCURSO DE LONGAS-METRAGENS FICÇÃO II ICA 2023
JÚRI HAAART FILM FESTIVAL 2023
SELECIONADO, LAB#08 NOVOS CINEMAS PONTEVEDRA 2023
SELECIONADO, ACE PRODUCERS MENTORING PROGRAMME 2022
SELECIONADO, LABMED MEDITALENTS 2022
SELECIONADO, LOCARNO MATCH ME 2021
SELECIONADO, IFFR ROTTERDAM LAB 2021
SELECIONADO, LONDON PRODUCTION FINANCE MARKET 2021
SELECIONADO, MALAGA CO-PRODUCTION FORUM 2021
SELECIONADO, BRUSSELS CO-PRODUCTION FORUM 2021
SELECIONADO, SOFIA MEETINGS 2021
SELECIONADO, DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE 2021
SELECIONADO, EAVE PRODUCERS WORKSHOP 2020
SELECIONADO, AVANCA PITCH SESSIONS 2020
JÚRI CINEMUNDI BELO HORIZONTE (BRASIL) 2020
JÚRI 10º FESTIN - FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DE LINGUA PORTUGUESA 2019
JÚRI SHORTCUTZ OVAR 2019
JÚRI NO CONCURSO DE APOIO À ESCRITA E DESENVOLVIMENTO CINEMA ICA 2019
JÚRI NO CONCURSO DE APOIO À CO-PRODUÇÃO COM PAÍSES LUSÓFONOS ICA 2019
JÚRI NO CONCURSO DE APOIO À ESCRITA E DESENVOLVIMENTO CINEMA ICA 2018
JÚRI PRÉMIOS SOPHIA ESTUDANTE 2018
JÚRI DO 46º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO (BRASIL) 2018
SELECCIONADO, BERLINALE TALENTS 2017
SELECCIONADO, PROPELLOR FILM TECH HUB 2017
CONSULTOR DE GUIÃO PARA VÁRIAS PRODUTORAS INTERNACIONAIS DESDE 2015
EU BRAZIL CONNECT, RT FEATURES (SÃO PAULO) 2015
PASSAPORTE PARA O EMPREENDEDORISMO 2014
ERASMUS PARA JOVENS EMPREENDEDORES, SAVAGE FILM (BRUXELAS) 2013
LONDON FILM ACADEMY FILMMAKING FOUNDATION 2010
CAP FORMADOR TÉCNICOS AUDIOVISUAIS IEFP / ALGARVE FILM COMMISSION 2010
INOVART EM GESTÃO E MARKETING DE INDÚSTRIAS CRIATIVAS, BARCELONA 2009

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- SHOWRUNNER/GUIONISTA/PRODUTOR DA SÉRIE FICÇÃO **DJUNTA MÔ**, PRODUÇÃO MATINÉ (EM PRÉ-PRODUÇÃO COM O APOIO FINANCEIRO DO ICA E RTP)
- GUIONISTA DA SÉRIE FICÇÃO **GOTA FRIA**, PRODUÇÃO MATINÉ (EM DESENVOLVIMENTO COM O INTERESSE DA RTP)
- PRODUTOR, GUIONISTA e REALIZADOR LONGA-METRAGEM **TERRA VII**, PRODUÇÃO MATINÉ, DISPARTE, BRO CINEMA, UM SEGUNDO FILMES, AGENTE A NORTE, ANTICYCLONE PRODUCTIONS (EM PÓS-PRODUÇÃO COM O APOIO FINANCEIRO DO ICA E MINISTÉRIO DA CULTURA DE ITÁLIA)
- GUIONISTA DA LONGA-METRAGEM **MARLIN**, EM DESENVOLVIMENTO, PRODUÇÃO BRO CINEMA
- PRODUTOR DO TELEFILME **A COLINA DOS SACRIFÍCIOS**, DE LUIS FILIPE ROCHA (EM DESENVOLVIMENTO COM APOIO RTP)
- PRODUTOR EXECUTIVO DA LONGA-METRAGEM **ON FALLING**, DE LAURA CARREIRA, PRODUÇÃO BRO CINEMA E SIXTEEN FILMS, PRÉMIO MELHOR REALIZAÇÃO SAN SEBASTIAN FILM FESTIVAL 2024
- PRODUTOR EXECUTIVO DAS CURTAS-METRAGENS **O AFINADOR DE SILÊNCIOS** e **ANTES DO NASCER DA LUA** (2024), DE MÁRIO PATROCÍNIO
- PRODUTOR, GUIONISTA e REALIZADOR CURTA-METRAGEM **MONTE CLÉRIGO**, CO-PRODUÇÃO BRO CINEMA, MATINÉ, UM SEGUNDO FILMES e CORVO FILM COMPANY (COM O APOIO FINANCEIRO DO ICA) GRANDE PRÉMIO NACIONAL FEST NEW DIRECTORS NEW FILMS 2023, NOMEADO AOS PRÉMIOS SOPHIA 2024
- PRODUTOR, GUIONISTA e REALIZADOR CURTA-METRAGEM **BOCA CAVA TERRA (2022)**, CO-PRODUÇÃO MATINÉ, BRO CINEMA e UM SEGUNDO FILMES (APOIO FUNDAÇÃO GDA, ICA FINALIZAÇÃO e CÂMARA MUNICIPAL DE PORTIMÃO)
- CO-PRODUTOR CURTA-METRAGEM **PONTO FINAL (2022)**, CO-PRODUÇÃO RINGO MEDIA, BRO CINEMA, MATINÉ e MAKERS (APOIO FINANCEIRO DO ICA) GRANDE PRÉMIO DO JÚRI FESTIVAL INTERNACIONAL DE VARSÓVIA 2022

- PRODUTOR CURTA-METRAGEM **SHEILA (2018)**, de GONÇALO LOUREIRO, PRODUÇÃO SQUATTER FACTORY e CO-PRODUÇÃO UM SEGUNDO FILMES (COMPETIÇÃO NACIONAL CURTAS VILA DO CONDE 2018 + 10 FESTIVAIS)

- COORDENADOR DO WORKSHOP QUE RESULTOU NA CURTA-METRAGEM **MULETAS (2017)**, UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR (ESTREOU EM NOVEMBRO 2017 E FOI SELECIONADA PARA 10 FESTIVAIS / EXIBIÇÕES)

- GUIONISTA / REALIZADOR / PRODUTOR DA CURTA-METRAGEM **CARGA (2017)**, PRODUÇÃO SQUATTER FACTORY, CO-PRODUÇÃO UM SEGUNDO FILMES e AGENTE A NORTE (ESTREOU EM MAIO 2017, EXIBIDA EM MAIS DE 20 PAÍSES, MAIS DE 10 PRÉMIOS CONQUISTADOS)

- CO-PRODUTOR DA CURTA-METRAGEM **MARASMO (2016)**, de GONÇALO LOUREIRO, PRODUÇÃO UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PORTO (ESTREOU EM JULHO 2016, EXIBIDA EM MAIS DE 20 FESTIVAIS E DISTRIBUÍDA EM SALAS NACIONAIS PELA LEOPARDO FILMES)

- GUIONISTA E 1º ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO DA LONGA-METRAGEM **UM FUNERAL À CHUVA (2010)**, de TELMO MARTINS, PRODUÇÃO LOBBY PRODUCTIONS (ESTREOU EM MAIO 2010, VÁRIOS PRÉMIOS CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS, DISTRIBUÍDO EM 20 SALAS ZON LUSOMUNDO COM MAIS DE 10 MIL ESPECTADORES)

- GUIONISTA / REALIZADOR DAS CURTAS-METRAGENS DE ESTUDANTE **CHASIN' THE BIRD, AZEITONA, HORIZONTE, COISA HINDU, PART-TIME QUEEN** ENTRE 2005-2010 (TODAS COM EXIBIÇÕES EM FESTIVAIS)

PUBLICAÇÕES / LIVROS / ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS:

- ORGANIZAÇÃO DE WORKSHOP COM GABRIELA GIFFONI sobre Escrita de Guião 14-15/09/24 no âmbito da 10ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa

- ORGANIZAÇÃO DE MASTERCLASS COM JULIA PRIOLLI (Amazon Studios, Brasil) sobre SÉRIES – Conflito central, dilemas e histórias intermináveis (13/09/24) no âmbito da 10ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa

- ORGANIZAÇÃO DO DEBATE REPRESENTATIVIDADES NO AUDIOVISUAL LUSÓFONO com Kamy Lara (Uika Filmes, Angola), Paula Miranda (MUTIM), Tatiana Leite (Bubbles Project, Brasil) e Florencia Gil (Urban Group, França) 13/09/24 âmbito da 10ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa

- ORGANIZAÇÃO DO DEBATE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS com Sónia Balacó, Joana Domingues, Fátima Ribeiro e Jeanne Waltz 13/09/24 âmbito da 10ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa

- ORGANIZAÇÃO DO WORKSHOP “PRODUÇÃO DE CINEMA E TV” com Rodrigo Teixeira (produtor, RT Features), no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 16-17/09/2023, em parceria com o AICEP

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “CINZENTO E NEGRO” com Luís Filipe Rocha, no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 15/09/2023, em parceria com a Cinemateca Portuguesa

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “PRODUÇÃO DO FILME THE WITCH” com Rodrigo Teixeira (produtor, RT Features), no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 15/09/2023, em parceria com o AICEP

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “ESCRITA E DESENVOLVIMENTO DE SÉRIES” com Gustavo Gontijo (coordenador de desenvolvimento da O2 Filmes), no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 15/09/2023, em parceria com o AICEP

- ORGANIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO “FINANCIAMENTO E CONCURSOS DE APOIO ICA” com Nuno Fonseca, no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 15/09/2023, em parceria com o MOTELX

- ORGANIZAÇÃO DO DEBATE “INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL” com Paulo Portugal, José Pacheco Pereira, Bruno Carnide, Patrícia Akester e Rui Neto Pereira, no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 15/09/2023, em parceria com a APAD

- ORGANIZAÇÃO DO DEBATE “GRITOS: O RETRATO DE UMA GERAÇÃO” com Tota Alves e Fernanda Polacow, no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 15/09/2023, em parceria com a MUTIM

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “ESCRITA DE SUSTENTABILIDADE” com Carolina Dias (Refinaria Filmes), no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 14/09/2023

- ORGANIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO “EUROPA CRIATIVA” com Susana Costa Pereira (CIEC), no âmbito da 9a edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 14/09/2023, em parceria com o CIEC

- ORGANIZAÇÃO DO DEBATE “NARRATIVAS E SUSTENTABILIDADE” com Carolina Dias (Refinaria Filmes), Susana Costa Pereira (Europa Criativa), Manuel Claro (Portugal Film Commission) e Leo Garcia (FRAPA), no âmbito da 8ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 07/06/2022

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “TÉCNICAS E FERRAMENTAS DE SÉRIES NA ERA DO STREAMING: ESTUDO DE CASO SUCCESSION HBO”, com José Carvalho, no âmbito da 8ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 08/06/2022

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “CONTANDO HISTÓRIAS: DA IDEIA ÀS TELAS”, com Carlos Saldanha, no âmbito da 8ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 09/06/2022

- ORGANIZAÇÃO DO WORKSHOP “FERRAMENTAS TEÓRICAS E PRÁTICAS DE ESCRITA PARA CINEMA E TELEVISÃO”, com Pedro Lopes, no âmbito da 8ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 10/06/2022

- ORGANIZAÇÃO DO WORKSHOP “A ARQUITECTURA DA HISTÓRIA INFANTO-JUVENIL”, com Flávia Lins e Silva, no âmbito da 8ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 10/06/2022

- ORGANIZAÇÃO DO DEBATE “PLATAFORMAS DIGITAIS” com Ana Carolina Lima (GloboPlay), José Fragoso (RTP), Anette Dujisin (Filmin Portugal), no âmbito da 7ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 11/06/2021

- ORGANIZAÇÃO DO DEBATE “APAD – ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ARGUMENTISTAS E DRAMATURGOS / ABRA – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AUTORES ROTEIRISTAS”, no âmbito da 7ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 12/06/2021

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “STORYTELLING NA EDIÇÃO”, com Affonso Gonçalves, no âmbito da 7ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 12/06/2021

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “ESCRITA DE SÉRIES”, com Giuliano Cedroni, no âmbito da 7ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 10/06/2021

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS”, com Marcelo Gomes, no âmbito da 7ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 10/06/2021

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “ESTRATÉGIA DE MERCADO”, com Marika Kozlovska, no âmbito da 7ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 10/06/2021

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “TEORIA DE SÉRIES E DESENHO DE TEMPORADA”, com Julia Priolli, no âmbito da 6ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 12/03/2020

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “SALAS DE ROTEIRO”, com Leo Garcia, no âmbito da 6ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 12/03/2020

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “A NARRATIVA NÃO-LINEAR EM WATCHMEN: ESTUDO DE CASO”, com David França Mendes, no âmbito da 6ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 12/03/2020

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS “THE SCIENCE OF STORYTELLING”, com Will Storr, no âmbito da 6ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 12/03/2020

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “ESCRITA CINEMA DE ANIMAÇÃO”, com Alexandra Ramires, Diogo Carvalho, Gabriel Bitar, Humberto Santana, Margarida Madeira, Paula Rosa, Possidónio Cachapa e Tiago Alves, no âmbito da 5ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 28/03/2019

- ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASS CONJUNTA COM BRÁULIO MANTOVANI E CAROLINA KOTSCHO, no âmbito da 5ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 28/03/2019

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “PÚBLICO DO CINEMA PORTUGUÊS”, com Elsa Mendes, Luís Urbano, Pandora da Cunha Telles, Paulo Gonçalves, Saúl Rafael e Paulo Portugal, no âmbito da 5ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 29/03/2019

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “ESCRITA DE FICÇÃO TELEVISIVA”, com Roberto Pereira, Rui Cardoso Martins, Sebastião Salgado e Jorge Pereira, no âmbito da 5ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 29/03/2019

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “ESCRITA DE CINEMA EM LÍNGUA PORTUGUESA”, com Bráulio Mantovani, Carolina Kotscho, Eliane Ferreira, João Canijo e Inês Moreira Santos, no âmbito da 5ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 29/03/2019

- ORGANIZAÇÃO DE MASTERCLASS COM MIGUEL CLARA VASCONCELOS, no âmbito da 5ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 29/03/2019

- ORGANIZAÇÃO DE WORKSHOP COM MIGUEL CLARA VASCONCELOS, no âmbito da 5ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 30-31/03/2019

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “CO-PRODUÇÃO INTERNACIONAL”, com Maria João Mayer, Luís Galvão Teles, Cavi Borges, João Figueiras e Paulo Trancoso, no âmbito da 4ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 02/03/2018

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “PRÁTICAS DE MERCADO”, com Mário Patrocínio, Diego Hoefel, Paulo Leite e Manuel Pureza, no âmbito da 4ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 02/03/2018

- ORGANIZAÇÃO DE MASTERCLASS COM PABLO VILLAÇA, no âmbito da 4ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 03/03/2018

- ORGANIZAÇÃO DE MASTERCLASS COM JOSÉ CARVALHO, no âmbito da 4ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 03/03/2018

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “O PAPEL DO GUIÃO”, com Luís Mendonça, João Mário Grilo, Luís Nogueira, Manuel José Damásio e Paulo Trancoso, no âmbito da 3ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 07/01/2017

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “MÉTODOS E PROCESSOS”, com Sabrina D. Marques, Luís Filipe Rocha, João Nunes, Joana Areal, João Carvalho Pires, Virgílio Castelo e Gonçalo Galvão Teles, no âmbito da 3ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 07/01/2017

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE “ONDE NASCEM AS IDEIAS?”, com João Leitão, Kalaf Ângelo, Pedro Varela, Inácio Rozeira, Patrícia Muller e Rodrigo Teixeira, no âmbito da 2ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 21/11/2015

- ORGANIZAÇÃO DE MASTERCLASS “FERNANDO PESSOA GUIONISTA”, com Cláudia Fischer, no âmbito da 2ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 21/11/2015

- ORGANIZAÇÃO DE MASTERCLASS “A VIAGEM INTERIOR”, com Marcelo Starobinas, no âmbito da 2ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 21/11/2015

- ORGANIZAÇÃO DE WORKSHOP “A VIAGEM INTERIOR; OFICINA DE PERSONAGENS”, com Marcelo Starobinas, no âmbito da 2ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 23-28/11/2015

- ORGANIZAÇÃO DE WORKSHOP “O FLUXO E A ESTRUTURA NA NARRATIVA CINEMATOGRAFICA”, com Ismael Canepelle, no âmbito da 2ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 22/11/2015

- ORGANIZAÇÃO DE MASTERCLASS “COMO TIRAR UM GÊNIO DA LÂMPADA? IDEIAS QUE FUNCIONAM NUM GUIÃO”, com João de Mancelos, no âmbito da 1ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 22/11/2014

- ORGANIZAÇÃO DE DEBATE com Tiago R. Santos, Gil Santos, Humberto Rocha, no âmbito da 1ª edição do GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa, 22/11/2014

- COMUNICAÇÃO DO ARTIGO “CINEMA LATO”, AUTORIA LUIS CAMPOS, NO VIII ENCONTRO ANUAL AIM (ASSOCIAÇÃO DE INVESTIGADORES DA IMAGEM EM MOVIMENTO), 17/05/2018, UNIVERSIDADE DE AVEIRO

- PUBLICAÇÃO DO LIVRO “O ALMOCREVE”, AUTORIA LUIS CAMPOS (edição própria, Amazon), 2012

- PUBLICAÇÃO DO LIVRO “HARDCORE”, AUTORIA LUIS CAMPOS (edição própria, Amazon), 2012

- PUBLICAÇÃO DO LIVRO “HIPSTERA”, AUTORIA LUIS CAMPOS (edição própria, Amazon), 2012