

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Liliana Cristina Vidais Rosa

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutora (2017) e mestre (2009) em *Ciências da Comunicação*, especialidade de *Cinema e Televisão*, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVA FCSH), Universidade Nova de Lisboa (UNL). Licenciada (2007) em *Design Multimédia* pela Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha (ESAD CR), Instituto Politécnico de Leiria (IPL).

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

É Professora Adjunta no Instituto Politécnico de Tomar (IPT); Investigadora Integrada no Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes (Techn&Art), do Instituto Politécnico de Tomar (IPT); e, Investigadora Colaboradora no Laboratório de Cinema & Filosofia (CineLab), Instituto de Filosofia da NOVA (Ifilnova), Universidade Nova de Lisboa. Atualmente leciona no curso de Licenciatura em *Cinema Documental*, na Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, Instituto Politécnico de Tomar (ESTA/IPT).

Foi Professora auxiliar convidada na Escola Superior Artística do Porto (ESAP), onde lecionou nos cursos de Licenciatura em *Cinema e Audiovisual*, Mestrado de *Realização – Cinema e Televisão* e Pós-Graduação em *Cinema e Audiovisual*. Foi Coordenadora da Pós-Graduação em *Cinema e Audiovisual* e Diretora do *Departamento de Teatro e Cinema* da ESAP.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

É cofundadora e coorganizadora do Encontro Internacional: “O Cinema e as outras Artes”, realizado anualmente na Faculdade de Artes e Letras, Universidade da Beira Interior.

É membro da equipa editorial da *artciencia.com*, *Revista de Arte, Ciência e Comunicação*.

Tem sido júri de festivais nacionais e internacionais de cinema tais como, por exemplo, *HaHa Art Film Festival*, *Avança Film Festival*, *Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema* (MIFEC), *Festival Internacional de Documentários Santiago Álvarez in Memoriam*.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

É autora de vários artigos sobre cinema, publicados em livros e revistas. É coeditora dos vários volumes *Cinema e Outras Artes: Diálogos e Inquietudes Artísticas*.