

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Liliana Cristina Vidais Rosa

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutora (2017) e mestre (2009) em *Ciências da Comunicação*, especialidade de *Cinema e Televisão*, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVA FCSH), Universidade Nova de Lisboa (UNL). Licenciada (2007) em *Design Multimédia* pela Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha (ESAD CR), Instituto Politécnico de Leiria (IPL).

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

É Professora Adjunta no Instituto Politécnico de Tomar (IPT), Investigadora Integrada no Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes (TECHN&ART), do Instituto Politécnico de Tomar (IPT), Investigadora Colaboradora no Laboratório de Cinema & Filosofia (CineLab), Instituto de Filosofia da NOVA (Ifilnova), Universidade Nova de Lisboa (UNL) e, Investigadora Colaboradora no *IA* Unidade de Investigação em Artes*, Universidade da Beira Interior (UBI). Atualmente leciona nos cursos de Licenciatura em *Cinema e Media Digitais* e de Mestrado em *Documentário e Reportagem*, na Escola Superior de Tecnologia de Abrantes (ESTA), Instituto Politécnico de Tomar (IPT). É coordenadora do curso de Mestrado em *Documentário e Reportagem*, na ESTA/IPT. Lecionou o curso de Licenciatura em Cinema Documental, na ESTA/IPT. Foi Professora auxiliar convidada na Escola Superior Artística do Porto (ESAP), onde lecionou nos cursos de Licenciatura em *Cinema e Audiovisual*, Mestrado de *Realização – Cinema e Televisão* e Pós-Graduação em *Cinema e Audiovisual*. Foi Coordenadora da Pós-Graduação em *Cinema e Audiovisual* e Diretora do *Departamento de Teatro e Cinema* da ESAP.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

A sua pesquisa académica centra-se na teoria e estética cinematográfica e nas relações entre o cinema e as outras artes, o património, a filosofia, a política. Dentro desse contexto, publicou diversos artigos e capítulos de livros, apresentou trabalhos em colóquios, seminários, conferências e festivais, e organizou seminários, colóquios e aulas abertas.

É membro do projeto de investigação financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) - *CINEdeepECO - Cinema and Ecosophy: Values, Econarratives and Deep Ecology* (Ref. 2024.16542.PEX), Universidade Nova de Lisboa (UNL). É cofundadora e coorganizadora do Encontro Internacional: “O Cinema e as outras Artes”, realizado anualmente na Faculdade de Artes e Letras, Universidade da Beira Interior.

É membro da equipa editorial da *artciencia.com*, *Revista de Arte, Ciência e Comunicação*.

Tem sido júri de festivais nacionais e internacionais de cinema tais como, por exemplo, *HaHa Art Film Festival*, *Avança Film Festival*, *Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema* (MIFEC), *Festival Internacional de Documentários Santiago Álvarez in Memoriam*.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

É autora de vários artigos sobre cinema, publicados em livros e revistas. É coeditora dos vários volumes *Cinema e Outras Artes: Diálogos e Inquietudes Artísticas*.