

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

José António Cunha

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

- Doutoramento com a tese *Las representaciones del emigrante en el cine portugués*. Programa: Teoria, análise e documentação cinematográfica. Faculdade de Ciências da Informação, Universidade Complutense de Madrid, Janeiro 2016.
- Licenciatura em Som e Imagem, Especialização em Argumento, Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, 2004.
- Estágio Curricular de Investigação. Título: *Odisseia nas Imagens: Um Contributo para o Estudo da Descentralização Cultural em Portugal*, 2004. Universidade Católica Portuguesa. Coordenador: Professor Dr. Jorge Campos (Universidade do Porto). Orientadora: Professora Doutora Carolin Overhoff Ferreira (Universidade Católica Portuguesa).
- Frequência da Licenciatura em Gestão e Administração de Empresas, Universidade Católica Portuguesa. 1995 – 1998.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Argumento para Televisão

- Co-Argumentista [1ª série – 20 episódios]. 2017. *2 minutos para mudar a sua vida*, Série de Ficção - 5' [em produção].
- Co-Argumentista [1ª série - 55 episódios]. 2013. *Visiokids*, Série de Animação - 2' Transmitido na 2: em 2013/2014
- Co-Argumentista [2ª série - 35 episódios]. 2005. *O Diário de Sofia*, Série de Ficção - 5' Transmitido diariamente na 2: a partir de Janeiro de 2006
- Argumentista [190 episódios]. 2004. *Os Espadinhas*, Série de Animação – 1' Transmitido diariamente na RTP 1 a partir de Novembro de 2004.

Argumento Filmes Corporativos e Institucionais

- Freelancer na área da escrita de institucionais (2004 – 2014)

Programação de Cinema

- Clube Português de Cinematografia | Cineclube do Porto
- Co-Programador do Cineclube do Porto na Casa das Artes (Porto), desde Dezembro, 2013.
- Casa da Animação
- Curador da exposição *Território Animação*. Museu Nacional de Soares dos Reis. Porto, 2011/2012.
- Curador/Programador de *Terra da Gente* - Mostra de cinema de animação e etnografia portuguesa. Musée d'Ethnographie de Genève, Outubro 2015.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Actividade Docente | Ensino Superior

Desde 2016

- Escola Superior de Tecnologia de Abrantes - Instituto Politécnico de Tomar.
Licenciatura em Vídeo e Cinema Documental.

- Unidade curricular: *Cinema e Contemporaneidade*

- Unidade curricular: *Estruturas Narrativas I e II*

- Unidade curricular: *Montagem I e II*

2014 – 2015

- Universidade Europeia.
- Licenciatura de Ciências da Comunicação. Unidade curricular: *Escrita Critativa e Guionismo*.
- Licenciatura de Game Design. Unidade curricular: *Game & App Design*.

2010 – 2014

- Escola Superior Artística do Porto (Pólo de Guimarães). Licenciaturas de BD/ilustração, Desenho, Artes e Grafismos Multimedia e Mestrado de Animação.
- Unidade curricular: *Argumento*

2010 – 2011

- Instituto Politecnico de Bragança (pólo de Mirandela).
- Licenciatura Técnico de Comunicação. Unidade curricular: **Atelier de Comunicação.**
- Licenciatura em Design de Jogos Digitais.
- * Unidade curricular: **História, Fantasia e Ficção Científica**
- * Unidade curricular: **Criação de Personagens**
- * Unidade curricular: **Narrativa Não Linear**

Actividade Docente | Ensino Artístico Especializado

2007 – 2011

- Escola Artística e Profissional Árvore
- Coordenador do curso Técnico de Animação 2D/3D. (2009 – 2011)
- Unidade curricular: **Guionismo Multimedia.** (2009 – 2011)
- Unidade curricular: **Produção de Projecto de Animação.** (2007 – 2011)

2006 – 2007

- Instituto das Artes e Imagem. Curso de Técnico de Audiovisuais.
- Unidade curricular: **Imagem e Som B**
- Unidade curricular: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Realização - Documentários

- **Goelas de pau.** PORTUGAL | 2013 | Doc. | Cor | 20' | Peça da exposição permanente do Museu de Medicina e Farmácia do Centro Hospitalar do Porto – Hospital de Sto. António.
- **El cel dels somnis.** ESPANHA | 2012 | Doc. | Cor | 15' | Encomenda da ONG Metges del Món.