

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

JOÃO ANTUNES

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciado em Economia

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Funcionário da Cinemateca Portuguesa, desde 1983

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Jornalista, Autor e Professor Universitário (Curso de Cinema, Televisão e Cinema Publicitário da Universidade Moderna).

Vogal da Comissão de Classificação de Espectáculos.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Colaborador entre outras publicações de O Jornal, O Se7e, Diário de Notícias, Primeiras Imagens, TV Guia, Cosmopolitan e Jornal de Notícias.

Correspondente de várias publicações internacionais, em Inglaterra, Polónia e Rússia. Diretor de Cinematógrafo e Diretor-Adjunto de Cinemania.

Autor entre outros de "Melhores Filmes, Melhores Cineastas", "Cinema Português 1896-1998", "Bond, James Bond", "À Conversa com os Senhores dos Anéis", "DVD Guia 2006" e "MOTEL/X - 10 Anos de Terror". Colaborador da Enciclopédia Verbo Luso-Brasileira de Cultura e de Filmlexicon degli Autori e degli Opere. Vogal da Comissão de Classificação de Espectáculos.

Membro do Grupo de Divulgação Cinematográfica Ver Filmes.

Comissário do Programa Cem Anos de Cinema, para a Casa da Imprensa e de Focus Portugal, para o Libertas Film Festival, em Dubrovnik, na Croácia, e em Jeonju, na Coreia do Sul.

Júri Internacional nos festivais da Figueira da Foz, Fantasporto, Algarve, Cinanima (Presidente do Júri, em 2002) e Festróia e Júri FIPRESCI (Federação Internacional de Imprensa Cinematográfica) em Istambul, Tromso, Mumbai, Cannes, Guadalajara (Presidente do Júri), Berlim, Yerevan, Festróia e Indie Lisboa.

É desde 2022 membro da Academia Europeia de Cinema.