

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Joana de Sousa

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

2014 - DOC NOMADS Erasmus Mundus Master Degree in Documentary Film Directing

Universidade Lusófona (Lisboa, Portugal); University of Theatre and Film Arts (Budapeste, Hungria); LUCA – School of Arts (Bruxelas, Bélgica)

2010 - Licenciatura em Ciências da Comunicação, especialização em Cinema e Televisão

Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, Portugal); Université Paris 8 – Vincennes / Saint-Denis (Paris, França)

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

É atualmente responsável pelo setor de Distribuição e Difusão Cultural na Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema.

Entre março e abril de 2022, foi especialista externa independente para o Programa de Apoio à Coprodução do EURIMAGES - European Cinema Support Fund.

Foi membro da Direção do Doclisboa – Festival Internacional de Cinema entre novembro de 2019 e maio de 2022. Foi programadora do Festival entre 2015 e 2022, tendo desempenhado funções de Coordenação de Programação entre 2018 e 2019. Foi Chefe de Programação entre junho e novembro de 2022.

Desempenhou as funções de Coordenação de Júris e Convidados no Queer Lisboa – Festival Internacional de Cinema nas edições de 2010 e 2011.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Secretária da Mesa da Assembleia da APORDOC - Associação pelo Documentário.

Vogal da Direção do Cineclube de Santarém.

Associada da Associação Portuguesa de Realizadores.

Associada da MUTIM - Mulheres Trabalhadoras das Imagens em Movimento.

Autora de vários textos em publicações coletivas e em catálogos de festivais de cinema nacionais e internacionais.

Programação de diversos ciclos no contexto de exibição por cineclubes, associações e festivais de cinema nacionais e internacionais.

Júri da Competição de Documentários no Zinegoak Film Festival (2023).

Júri da Competição de Documentário no Cork International Film Festival (2022).

Júri da Principi Competition no Lago Film Fest - 18th Independent Festival of Researched Cinema (2022).

Expert em Doc Consultations e Group Presentations para realizadores e produtores com projectos em desenvolvimento no âmbito do Cannes Docs (2022).

Júri da Competição Internacional no Miradasdoc - Festival y Mercado Internacional de Cine Documental de Guía de Isora (2022).

Júri do Best Febio Pitch Award no Bratislava Industry Days, organizado pelo International Film Festival Febiofest (2022).

Júri na Competição Nacional em DOK. fest München (2021).
Júri nas Competições Nacional e Internacional em NOMA AZORES - Festival Internacional de Cinema de Direitos Humanos (2021).
Júri na Competição Nacional em Docs Against Gravity Film Festival (2021).
Júri na Competição Internacional em Norwegian Short Film Festival (2019).
Júri na Competição de Documentários em Queer Lisboa - Festival Internacional de Cinema Queer (2019).
Júri na Competição Internacional em MIX Copenhagen LGBTQ Film Festival (2018).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Entre a Luz e o Nada (2023, 21 minutos)

Escrita e realização. Curta-metragem de ficção produzida por Primeira Idade e apoiada pela Fundação GDA e pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual. Distribuído pela Portugal Film.

Bétail (2014, 26 minutos)

Realização e direção de fotografia. Curta-metragem documental produzida no contexto do mestrado DocNomads. Distribuída pela Agência da Curta Metragem.