

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Nome: Maria Joana Marques Bartolomeu

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- Licenciatura em Design Visual pelo I.A.D.E. (Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing), Lisboa, Portugal.
- Mestrado em Realização de Animação (Master of Arts in Animation Direction) pela NFTS (National Film and Television School), Beaconsfield, Inglaterra.
- Curso Profissional de Animação de Personagens em 3D (3D Character Animation Professional Course) pelo The Animation Workshop, Viborg, Dinamarca.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

- Realizadora de Cinema de Animação

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Animadora
- Formadora de Animação
- Model Maker
- Jurada em várias competições (nomeadamente, I.C.A.)

BREVE RESUMO E FILMOGRAFIA:

Joana Bartolomeu nasceu em 1976, em Leiria.
Licenciada em Design visual pelo IADE em 1999; trabalhou como designer de multimédia e animadora para o Canal das Crianças do Clix. Estudou Animação de Volumes e Animação em Desenho no CITEN/Fundação Calouste Gulbenkian em 2001. Em 2005, concluiu o Master of Arts em Realização de Animação na National Film and Television School em Inglaterra, e foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian em 2003/2004. Na NFTS, desenvolveu, em Língua Inglesa, a Dissertação de Mestrado intitulada "8% Awaken Life: eye movement in Cinema – a brief approach", à qual foi atribuída nota máxima (distinction). A sua 1ª curta-metragem "The Tailor's Kiss" correu mundo em muitos festivais e mostras de animação, tendo sido galardoada como a melhor curta de animação no Short Ends World Film School Festival, UK. Fez o Leonardo Da Vinci em Praga; Frequentou o curso profissional de animação de personagens em 3D no The Animation Workshop na Dinamarca, onde teve como formadores Rich Quade e Drifa Benseghir. Em Portugal, realizou a sua 2ª curta-metragem intitulada "M", apoiada pelo ICA e RTP, tendo sido galardoada com vários prémios internacionais e que continua percorrendo o mundo em festivais e mostras de animação.

Tem trabalhado não só como animadora / realizadora freelancer para várias produtoras e agências de publicidade, desenvolveu trabalho na área da animação científica para a TED, e trabalhou também como formadora de animação, nomeadamente na Restart, CIEAM/ Faculdade de Belas Artes de Lisboa e outras; foi membro do júri e realizadora oradora convidada de várias competições, mostras e festivais de animação e não só.

Actualmente encontra-se a desenvolver um novo projecto de uma série de animação.

Filmografia:

- "Particles and Waves: The central mystery of Quantum Mechanics" - 4' 30"
animação em Flash, 2014, TED / TAW

- "Going for a Walk" - 50" anim. em Maya, 2014, TAW (Monstra 2015)

- "M" - 9' 30" anim. em desenho, 2012, Bando à parte.

(Uppsala (Suécia), Prémio Nacional de Animação (Portugal), Animated Dreams (Estónia), NY

Portuguese Short Film Festival (Reino Unido, Brasil, Angola, Estados Unidos, Portugal), Festibérico (Holanda), CutOut fest (México),.. e galardoado com o prémio do público no Festival Monstra, Melhor Curta do Mês no Shortcutz Lisboa e Viseu, Melhor curta Leiriense no Leiria Film Fest, Menção Honrosa no Concurso de Vídeo do Inatel, 3º lugar no FICSAM e Melhor Curta de animação, bem como melhor personagem de animação nos prémios CinEuphoria)

- "Ilha das Cores: número 12" - 1' anim. em Flash, 2008, RTP/ Animostra (Parte integrante do Programa "Ilha das Cores", na RTP2)

- "Ilha das Cores: 1+1=2" - 1' anim. em recortes, 2007, RTP/ Animostra / Lâmpada Acesa (Parte integrante do Programa "Ilha das Cores", na RTP2)

- "The Tailor's Kiss" - 10' anim. de marionetas, plasticina e 2D digital, 2005, NFTS (Monstra (Portugal), Fresh Film Fest Karlovy Vary (República Checa), LIAFF / London International Animation Film Festival (Reino Unido), Windsor Fringe (Reino Unido), No words Film Festival / Opere Nuove (Itália), Festival Bimini (Letónia), Fest Espinho (Portugal), Indie Lisboa (Portugal), 5th Commonwealth Film Festival (Reino Unido), e galardoado com prémio de Melhor Curta de Animação (Short Ends World Film Schools Festival '05, Reino Unido), e melhor curta de marionetas (World Festival of Puppet Art, República Checa.)

- "Returning Waves" - 1' 27" anim. com areia, 2003, NFTS (Berlinale Talent Campus #2, Fev. '04)