

CURRICULUM VITAE

NOME:

Isabel Maria da Mata de Sousa Lima

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciou-se em Sociologia no ISCTE, com especialização em Comunicação.

Fez posteriormente outras formações, sobretudo na área de Marketing:

- Programa de Marketing para Executivos – UCP;
- Telecommunication Strategy and Marketing Program – INSEAD.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Na sua função de Diretora de Marketing da NOS Lusomundo Audiovisuais, é responsável, em Portugal, pelo lançamento de filmes das majors Universal e Paramount, bem como de filmes de companhias independentes.

O facto de desempenhar funções na área da distribuição cinematográfica desde maio de 1988, permitiu-lhe trabalhar, durante vários anos, com outras companhias internacionais, como a Disney ou a Dreamworks, em lançamentos de reconhecido sucesso. Teve ainda a responsabilidade de promover, ao longo de todos estes anos, incontáveis outros lançamentos cinematográficos (nacionais e estrangeiros) de inúmeras companhias independentes.

A vasta experiência na sua área de atividade profissional permitiu-lhe participar em vários projetos (nacionais e internacionais), quer através de festivais, quer através de companhias relacionadas com os filmes que representa e promove no mercado nacional.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Fez parte do júri do primeiro festival de cinema digital europeu “Lisbon Village Festival”, 2006

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Intervenção no âmbito do IndieLisboa: Lisbon Talks "Criação Cinematográfica e Televisiva para Crianças e Jovens", onde participaram Dominique Templier (Folimage) e Luís Filipe Rocha (realizador).

Intervenção no âmbito do IndieLisboa: LisbonTalks, Seminário "Da apresentação à Distribuição de um Filme", 2008

ATIVIDADES E INTERVENÇÕES RECENTES (DESTAQUES):

Masterclass "O Papel do Marketing na Distribuição Cinematográfica" – FEST, 2014

Membro do júri dos concursos ICA "Exibição em Circuitos Alternativos", 2014

Membro do júri do concurso ICA "Finalização de Obras Cinematográficas", 2014

Membro do júri do concurso ICA "Apoio à Produção de Obras Cinematográficas – Categoria de Longas-Metragens de Ficção – 1º Concurso", 2015

Membro do júri do concurso ICA "Apoio à Produção de Obras Cinematográficas – Categoria de Documentários Cinematográficos", 2015

Membro do júri do concurso ICA "Apoio à Produção de Longas Metragens de Ficção – 2.º Concurso", 2016

Membro do júri no FEST Pitching Forum, Espinho, junho 2016

Workshop na Academia RTP com o tema "Distribuição de Conteúdos", Vila Nova de Gaia, fevereiro 2017

Membro do júri no FEST Pitching Forum, Espinho, junho 2017

FORMAÇÕES RECENTES (DESTAQUES):

"Directing" (com Peter Webber) - 2014

"Leading For Tomorrow and Beyond" - Porto Business School Grand Conference (com Alain de Botton, Frans Johansson, Kevin Roberts), 2016

"Film Producers' Workshop" (com Gareth Wiley), Londres, 2016

"Business Transformation Summit", Cegoc (com Gerd Leonhard, Laura Overton e Manuela Veloso) + "Transformation LAB, Machine Learning" (com Manuela Veloso), 2017

"Leadership & Organisational Transformation" (com Rob Goffee), London Business School Porto 27, 28 e 29 de novembro 2017