

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Inês Petiz Viana

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Mestrado em Direito Intelectual (Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa);
Licenciatura em Cinema (Escola Superior de Teatro e Cinema); Licenciatura em
Direito (Universidade do Porto).

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

- Arquivista e jurista no Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, departamento da Cinemateca Portuguesa, Museu do Cinema, I.P., desde 2020.
- Integração da equipa organizadora das edições de 2015, 2016 e 2017 do Lisbon & Sintra Film Festival/Lisbon & Estoril Film Festival

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA: Estágio de advocacia no gabinete ConsulArte, da Dra. Alexandra Fonseca, com particular enfoque no ramo de Direito de Autor, nomeadamente relativo a obras cinematográficas e audiovisuais (2018-2020).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Assistência de montagem de “O Despiste”, de Francisco Noronha (curta-metragem) (Selecionado para o Festival IndieLisboa - Secção Novíssimos)
- Montagem de “Amor Avenidas Novas” (curta-metragem) (2018) (Prémio Novo Talento FCSH/Nova, Festival IndieLisboa 2018; Selecionado para a 57a Semana da Crítica de Cannes)
- Assistente de montagem de “Mestre” (curta-metragem) (2016) (Selecionado para o Festival IndieLisboa - Secção Novíssimos)