

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Helena Maria de Azevedo Coelho dos Santos

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Socióloga, doutorada em Sociologia (Universidade do Porto), professora auxiliar da Faculdade de Economia da Universidade do Porto.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Investigadora do CETAC.COM (Centro de Estudos das Artes, das Tecnologias e das Ciências da Comunicação – Pólo do Porto do CIC Digital, Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital).

Docência e investigação no domínio da sociologia e da economia da cultura (práticas e públicos; produção e criação; políticas), incluindo as indústrias culturais e, nelas, o cinema (especialmente de animação).

Entre outras participações: Estudo sobre o cinema de animação em Portugal (2005-2009); Estudo sobre os apoios financeiros diretos concedidos pela Direção Geral das Artes às atividades artísticas (apoios bienais 2010 e quadrienais 2009) (2013; com Ricardo Moreira); Dinâmicas e Desafios dos Museus Públicos: O Museu Nacional de Soares dos Reis (2007-2015); Portugal ao Espelho: Identidade e transformação na literatura, cinema e música popular (coordenação: Augusto Santos Silva; financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian; 2014-2016); Estudo sobre exibição não comercial em Portugal (2014 – em curso).

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Sócia-fundadora da Casa da Animação.

Membro do conselho consultivo do Cineclubes do Porto (com Maria João Vasconcelos e Alexandre Alves Costa).

Membro do Conselho Consultivo da Artemrede.

Colaboradora do Centro Nacional de Cultura, Núcleo do Porto (2012-2013).