

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Dario Oliveira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura pela Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes.

Profissionalização em ensino artístico pela Universidade do Minho.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Fundador do Cineclube de Vila do Conde em 1991

Director do Curtas Vila do Conde entre 1993 ate 2014

Responsável da programação e da gestão financeira do setor do Cinema, Audiovisual e Multimédia na Capital da Cultura Porto-2001

Fundador, Programador e Curador de varias exposições da Solar Galeria De Arte Cinemática Vila do Conde ate 2014.

Fundador e responsável da Agencia da Curta Metragem durante os 3 primeiros anos de existência.

Responsável Geral, programador e gestor do projecto Estaleiro 2009/2011 no âmbito da Cooperativa Curtas Metragens.

Fundador, director geral e artístico do Festival PortoPostDoc desde 2014.

Produtor de vários documentários de Gonçalo Tocha, Thom Anderson, João Pedro Rodrigues, João Canijo, e curtas de ficção de Tiago Guedes, Sandro Aguilar, Yann Gonzalez e Pedro Serrazina entre outros realizadores.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Juri de vários Festivais de Cinema Internacionais em Espanha, França, Brasil, entre outros.

Responsável/Antena para Portugal da Coordenação de Festivais Europeus de Cinema no âmbito da Comissão Europeia e do programa Media de 1995 ate 2001.

Coordenador de vários encontros entre produtores europeus e distribuidores asiaticos no âmbito do Festival Internacional de cinema de Hong Kong em 2004.

Juri dos concursos do ICA em vários anos desde 1997.

Professor convidado do Curso de Jornalismo na Universidade do Porto

Professor de Artes Visuais no ensino básico e secundário.

Director artístico do Festival de Jazz do Porto entre 1999 e 2001

Programador associado de Cinema no Teatro Municipal Rivoli entre 1997 até 2001.