

Cibele Saque

CURRICULUM-VITAE

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2023 • Doutoramento em *Arte dos Media* pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa.

1994 • Licenciatura em Ensino - Professores da variante de *Educação Visual / Educação Visual e Tecnológica*, pela Escola Superior de Educação de Leiria.

FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CINEMATOGRAFICA

2017 • Formação "*Filmar 22*" - Os Filhos de Lumière, Centro de Formação Calvet de Magalhães.

2015 • Formação em "*Escultura - Estruturas Anatómicas*" - Accademia Europea de Florença / Accademia d'Arte Bianca Capelo, Firenze – Itália.

2009 • Formação "*À procura de universos na animação*" com Yann Jouette (França) - AVANCA Film Festival 2009.

2008 • Formação "*Dal cinema-teatro al cineopera - Per un'estetica della musica cinematografica*" - Libiritalia, Lisboa.

1989 • Formação artística em "*Temas de Estética e História de Arte Contemporânea*" - Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa.

1988 • Formação artística em "*Pintura III*" - Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa.

ATIVIDADE NO ÂMBITO DA ARTE, DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL

1990 - 2023 • Investigação sobre o elemento linha, nomeadamente sobre 'a linha dinâmica em estudos de movimento e animação'.

2015 -2023 • Desenvolvimento de projetos culturais e coordenação pedagógica com curadoria fílmica em escolas, através de articulação com Plano Nacional de Cinema, Festival Internacional de Cinema Monstrinha, Avanca Gigantes, Cinanima, outros.

2009 – 2023 • Formação da Rede de Bibliotecas Escolares e Coordenação de Bibliotecas Escolares - Gestão de projetos e intervenção pedagógica nos domínios da literacia da leitura, literacia da informação, literacia dos media, literacia ecológica e literacia fílmica.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA

Investigadora no Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT) da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias em Lisboa.

2021 • *A LINE OF MOVEMENT*. International Journal of Creative Interfaces and Computer Graphics. Artigo em revista.

2020 • *Na perspetiva do movimento cinematográfico: DESENHANDO UMA LINHA DE PAISAGEM*. Conferência Avanca Cinema. Artigo em conferência.

2020 • *DESENHO E MOVIMENTO Desenvolvimento vegetativo, transformação e animação* . Faro. ARTEFACTo2020. Artigo em conferência.

2018 • *UMA LINHA QUE DESENHA OLHAR*. CONFIA. Esposende. Artigo em conferência.

2018 • *AO ENCONTRO DA LINHA DESENHADA EM ANIMAÇÃO*. Conferência Avanca Cinema. Artigo em conferência.

2018 • *A PRESENÇA DO DESENHO NO CINEMA DE ANIMAÇÃO IBERO-AMERICANO DO SÉCULO XX* . Congresso Prémios QUIRINO de Animação Ibero-Americana Tenerife, Espanha. Artigo em conferência.

ACTIVIDADE ARTÍSTICA

2017 • Ilustração do livro "*O Mistério do quarto escuro - História do cinema contada às crianças* - " com texto de Mariana Bento Lopes.

1989 - 2022 • Exposições de Desenho, pintura e ilustração - individual e coletiva - Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa, Galerias de Arte e Espaços Culturais em Lisboa, Oeiras, Sintra, Leiria, Aveiro, Vila Nova de Foz Côa, Porto.