

## CURRICULUM VITAE

### IDENTIFICAÇÃO:

Carlos Manuel Pimenta

### HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutorado em Ciências da Comunicação (ECATI | ULHT)

Mestre em Ciências da Comunicação (Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - FCSH da Universidade Nova de Lisboa).

Licenciado em Ciências da Comunicação (Comunicação, Cultura e Arte) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Curso de Gestão das Artes (com Joan Jeffri, Columbia University – SEC / INA - 1989)

Curso de fotografia do AR.CO

### ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Ator | Professor Universitário

Membro dos júris do ICAM (ICA), IPLB, Inov-Art, Bolsas Fulbright, CML, DGArtes | Internacionalização. Prémio DivArte.

Perito representante de Portugal nos OMC da Comissão Europeia (Parcerias Criativas e Residência de Artistas).

### OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Professor Auxiliar Convidado - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Assessor para as artes da Direção da ECATI (Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação - ULHT)

Membro dos Conselhos Pedagógico e Científico da ECATI.

Diretor da Licenciatura em Artes Dramáticas – Formação de Atores, da Universidade Lusófona do Porto.

Ex – Presidente da GDA (Sociedade de Gestão dos Direitos dos Artistas Intérpretes)

Ex – membro do Conselho de Administração da ARTIS-GEIE (Agrupamento europeu de interesse económico)

Ex – membro da Direção da APA (Associação Portuguesa de Atores)

### TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Ator

Moi Bernadette j'ai vu - Dir. Jean Segols

Paredes Meias - Dir. Joana Pimenta

A esperança está onde menos se espera – Dir. Joaquim Leitão

Amália – Dir. Carlos Coelho da Silva

A Testemunha – Dir. Leonel Vieira

Odete – Dir. João Pedro Rodrigues (Menção Especial Cinema de Pesquisa – Festival de Cannes 2005)

Costa dos Murmúrios – Dir. Margarida Cardoso  
Le Blocus - José Fonseca e Costa  
Intime conviction – Dir. Jean-Teddy Filipe  
A Falha – Dir. João Mário Grilo  
Os Mutantes – Dir. Teresa Vilaverde  
Tentação – Dir. Joaquim Leitão  
O Apartamento – Dir. Leonardo Simões  
Mon dernier rêve sera pour Vous – Dir. Robert Mozayer  
Documents Interdits – Dir. Jean Teddy-Abdi  
Les Foudres de Bachus – Dir. Roger Pigaud  
Fils de Nobody – Dir. Michel Lang

Outros:

Em 2004 foi condecorado pelo Governo Francês com as insígnias de Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras