

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Carlos Manuel Pimenta

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutorado em Ciências da Comunicação (ECATI | ULHT)
Mestre em Ciências da Comunicação (Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - FCSH da Universidade Nova de Lisboa).
Licenciado em Ciências da Comunicação (Comunicação, Cultura e Arte) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
Curso de Gestão das Artes (com Joan Jeffri, Columbia University – SEC / INA - 1989) Curso de fotografia do AR.CO

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Ator | Encenador | Professor Universitário | Investigador
Membro dos júris do ICAM (ICA), IPLB, Inov-Art, Bolsas Fulbright, CML, DGArtes | Internacionalização, Prémio DivArte, mestrados e doutoramentos na área.

Perito representante de Portugal nos OMC (Open Method of Coordination) do Work Plan for Culture da Comissão Europeia (Parcerias Criativas e Residência de Artistas).

Colaborador do CICANT (Centro de investigação em comunicação aplicada artes e novas tecnologias)

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Professor Auxiliar - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.
Assessor para as artes da Direção da ECATI (Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação - ULHT)
Membro dos Conselhos Pedagógico e Científico da ULP.
Diretor da Licenciatura em Artes Dramáticas – Formação de Atores, da Universidade Lusófona do Porto.
Ex – Presidente da GDA (Sociedade de Gestão dos Direitos dos Artistas Intérpretes)

Ex – membro do Conselho de Administração da ARTIS-GEIE (Agrupamento europeu de interesse económico)

Ex – membro da Direção da APA (Associação Portuguesa de Atores)

Consultor de Oeiras 27 (Candidata a Capital Europeia da Cultura)

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Ator

Moi Bernadette j'ai vu - Dir. Jean Segols

Paredes Meias - Dir. Joana Pimenta

A esperança está onde menos se espera – Dir. Joaquim Leitão

Amália – Dir. Carlos Coelho da Silva

A Testemunha – Dir. Leonel Vieira

Odete – Dir. João Pedro Rodrigues

Costa dos Murmúrios – Dir. Margarida Cardoso Le Blocus - José Fonseca e Costa

Intime conviction – Dir. Jean-Teddy Filipe

A Falha – Dir. João Mário Grilo

Os Mutantes – Dir. Teresa Vilaverde

Tentação – Dir. Joaquim Leitão

O Apartamento – Dir. Leonardo Simões

Mon dernier rêve sera pour Vous – Dir. Robert Mozayer Documents Interdits – Dir.

Jean Teddy-Abdi

Les Foudres de Bachus – Dir. Roger Pigaud

Fils de Nobody – Dir. Michel Lang

Outros:

Em 2004 foi condecorado pelo Governo Francês com as insígnias de Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras